

TRANSKRYPCJA NAGRAŃ

Zadanie 1.

Mars One – проект экспедиции на Марс. Заявки на участие подали тысячи человек. Мы разговариваем с 25-летним Борисом, который прошёл первый тур отбора.

- **Борис, как ты стал участником проекта Mars One?**
- Я прочитал о нём в одной социальной сети. До этого я не слышал о том, что организуется экспедиция на Марс. Я вошёл на сайт проекта. Там было написано, что желающим полететь на красную планету надо отправить заявку, видеоролик о себе и 16 долларов. Согласитесь, как на «экскурсию жизни» – вовсе не дорого.
- **И что дальше?**
- Чтобы оказаться в финале, надо пройти несколько туров. Сначала – медицинская комиссия и собеседование на английском. Тут я спокоен. У меня идеальное зрение, спортивное телосложение. И чем особенно горжусь – я свободно говорю по-английски.
- **Известно, что из проекта сделают реалити-шоу.**
- Оно будет последним отборочным этапом и начнётся, когда жюри выберет группу потенциальных участников полёта. Потом каждый, кто сидит перед телевизором, сможет проголосовать за своего кандидата. Таким образом и сформируется команда, которая отправится на Марс.
- **Если что, будешь скучать?**
- Конечно! Поэтому возьму в полёт фотографии родителей и любимой девушки. Но, прежде всего, мне жаль, что не смогу взять с собой мою любимую гитару. Хотя она всегда со мной. Вот здесь, на руке! Посмотрите на мою татуировку.
- **Не боишься жить на Марсе?**
- Чего там бояться! Жильё нам подготовят, есть будет что. Только вот лететь долго – восемь месяцев. Но я не переживаю, ведь конфликтных людей не выберут. Мы здорово проведём время вместе и наверняка подружимся.

По <http://www.aif.ru/society/people/1087564>

Zadanie 2.

Текст 1.

На выставке «Музыка в хозяйстве пригодится» можно было узнать, что овощи и фрукты, во время роста которых звучали произведения музыкальных классиков, становились более ароматными. Это происходило из-за высокой частоты звука, которая положительно действует на растения. К такому выводу пришли учёные, которые следили за растениями во время этого исследования. Согласно их мнению, самыми податливыми на музыку были бананы, которые стали нежнее и слаще, а самый большой эффект на вкус плодов оказали произведения Моцарта.

По <http://www.horoshienovosti.ru/2011/02/08/muzika-i-eda/>

Текст 2.

Как безгранична человеческая фантазия, если речь идёт о музыке! Человек даже из банки может сделать простой барабан. Люди создают удивительные инструменты. Один из таких шедевров попал к нам. Его вид был ужасным: трещины в деревянном корпусе, ржавые части, а главное – инструмент молчал. Ну что тут удивляться, ведь ему больше ста лет. На счастье, инструмент удалось восстановить. Теперь он является гордостью нашей экспозиции «Мир забытых звуков», где представлена коллекция старых музыкальных инструментов.

Текст 3.

Недавно я был в Финляндии. Походил по музеям, побывал в сауне и совершенно случайно попал на соревнования по игре на воздушной гитаре. Участники выступают без инструмента, только изображают игру и подражают рок-звёздам. Рвать струны, падать на колени – вот приёмы воздушного гитариста! Было так замечательно и весело, что я даже забыл о фотоаппарате и не сделал ни одного снимка. Жюри оценивало технику, творческий подход и харизму. А главным призом была настоящая электрогитара. Хотя, по-моему, воздушный инструмент больше подходит для наших квартир с тонкими стенами.

По <http://muzey-factov.ru/tag/musical-instruments>

Текст 4.

Музыка лечит, развивает, объединяет. А благодаря художнику Фабиану Оэфнеру музыка стала живописцем! Как? Да очень просто! Оэфнер берёт колонку с мощным динамиком, кладёт на неё лист фольги и посыпаёт его цветным порошком. Потом включает музыку на полную громкость и фотографирует взрыв цветной пыли. Серию своих фотографий он назвал «Танец цвета». Каждое изображение этой серии уникально. К сожалению, художник не говорит, какую музыку он включал при создании снимков. А ведь было бы интересно увидеть, как выглядят симфонии Бетховена или песни «Битлз».

По <http://www.kulturologia.ru/blogs/271112/17454/>

Zadanie 3.

Текст 1.

В Тюмени установили рекорд Гиннеса! В рамках акции «Самая большая валентинка» её организаторы в течение трёх месяцев собирали от горожан фотографии влюблённых пар. Потом объединили их в огромное сердце и разместили гигантское полотно с сердцем на берегу реки – популярном месте свиданий. Организаторы отлично справились со сбором и размещением фотографий. Однако нужно было сочинить привлекательный лозунг. Это оказалось самым сложным заданием. Наконец над фотографиями написали слова: «Я люблю тебя и Тюмень!» Звучит! Не правда ли?!

По <http://samoe1.ru/samaya-bolshaya-valentinka-sdelana-v-tyumeni.html>

Текст 2.

- **Алло, чем могу Вам помочь?**
- Моя машина попала в аварию.
- **Что случилось?**
- Я спокойно ехала, когда на дорогу неожиданно выскочила собака. Я резко затормозила, машину занесло, и я врезалась в столб. В машине разбились фары и прогнулось крыло. Что ещё сломалось, думаю, выяснится после осмотра автомобиля экспертами вашего агентства.
- **Вы вызывали полицию?**
- Конечно. Полицейские в протоколе написали, что я не нарушила правила.
- **Где сейчас находится автомобиль?**
- В автосервисе.
- **Наш представитель поедет туда, оценит ущерб и определит сумму финансовой компенсации согласно полису, который Вы у нас купили.**

Текст 3.

Игорь – чемпион Европы среди юниоров по шахматам.

- **Игорь, как долго ты занимаешься этим спортом?**
- Семь лет. Я начинал в школьном шахматном кружке, но быстро выяснилось, что у меня талант, и я перешёл в профессиональный клуб шахматистов.
- **Да... С твоим телосложением ты мог бы и штангу поднимать...**
- Ты почти угадала. Когда мне было шесть лет, родители записали меня в секцию карате. Я интенсивно тренировался. Мечтал получить чёрный пояс, чего бы мне это ни стоило! В результате я порвал мышцу так, что даже после реабилитации не смог вернуться в этот спорт.

Текст 4.

- **И как обед, вкусный?**
- Да, с блюдом всё в порядке, но у меня есть замечание...
- **Слушаю Вас!**
- Сначала я полчаса ждал, когда Вы принесёте мне меню, а теперь я хочу расплатиться, но Вы игнорируете меня. Я звал Вас, но Вы проходите мимо моего столика и не обращаете на меня внимания.
- **Извините, я не слышала. Сегодня у нас так шумно!**
- Громкие разговоры в ресторане – это, по-моему, нормально.
- **Но, как видите, это мешает мне в работе. Простите ещё раз.**

Текст 5.

Лужков мост – это любимое место молодожёнов, которые приходили сюда, чтобы повесить на перила заветный замочек «на счастье». Этих замков накопилось такое количество, что мост стал выглядеть, как свалка металлолома. Поэтому городские власти приняли решение реконструировать мост, сделать новые перила, а замки убрать. Во время этих работ на мосту поставили специальные конструкции, похожие на деревья, на которые влюблённые вешают свои замки с лентами. Такая перемена всем понравилась, да и название конструкциям придумали сразу – «Деревья любви».

По <http://texts.cie.ru/mod/resource/view.php?id=77>

Текст 6.

- Какие дорогие билеты!
- Это потому, что в спальный вагон.
- И ещё доплата за багаж!
- А очередь какая за билетами!
- Надо было заранее забрать вещи из камеры хранения!
- И что, с такими сумками ходить? Они ведь тяжёлые.
- Что они тяжёлые, я лучше знаю. Попробуй положи их наверх!
- Давай помогу.
- Спасибо, сам справлюсь. Ты иди на перрон, там ещё чемодан остался. А то поезд скоро тронется!
- Интересно, в купе с нами ещё кто-нибудь будет ехать?
- Надеюсь, что нет. Тогда я займу эту нижнюю полку, а ты – ту.
- Вот идёт проводник. Приготовь билеты.