

TRANSKRYPCJA NAGRAŃ

Zadanie 1.

Сегодня у нас в гостях Денис Толстов – артист знаменитого канадского «Цирка дю Солей».

– **Денис, как Вы попали в «Цирк дю Солей»?**

– Я учился в эстрадно-цирковом училище. По программе обмена студентов я поехал в Бельгийскую цирковую школу. Там на одном из показов ко мне подошёл менеджер канадского «Цирка дю Солей» и предложил контракт. Я был безумно рад. Мои друзья не раз бегали на кастинги. А меня без просмотра пригласили. Это то, о чём я даже не мечтал.

– **Вы хорошо говорите по-английски?**

– Сейчас неплохо. Но когда я приехал в Монреаль на работу, я ни слова не знал по-английски. Мне сразу же нашли преподавателя, с которым я занимался в перерывах между репетициями и выступлениями.

– **Вам нравится работа в «Цирке дю Солей»?**

– Да, я занимаюсь делом, которое мне по душе. Но мне многому нужно было научиться: актёрству, хореографии. А ещё меня учили, как краситься перед выступлением. Здесь для каждого артиста цирка разрабатывается грим. И нам объясняют, как нужно самому накладывать на лицо специальные кремы и краски. Это сложная задача. Сначала у меня на это уходило часа четыре. Теперь с гримом справляюсь за час.

– **В чём состоит феномен «Цирка дю Солей»?**

– В «солнечном цирке» нет привычной арены. Под каждое шоу строится специальная сцена. В обычном цирке на арене выступают дрессированные львы, слоны, медведи, а в канадском цирке нет номеров с участием зверей.

– **Как Вы питаетесь, чтобы держать такую форму?**

– Я не придерживаюсь никаких диет. В цирке работает выездной ресторан со шведским столом для артистов. Я ем всё: и мясные, и вегетарианские блюда.

По <http://www.segodnya.ua>

Zadanie 2.

Текст 1.

Дорогие радиослушатели программы «Вечерняя Москва»! Как вы знаете, в столице уже месяц действуют универсальные билеты. На них находится значок метро и изображения автобуса, троллейбуса и трамвая. Такой билет позволяет ездить на любом общественном транспорте. Однако к нам в редакцию стали поступать жалобы по поводу фальшивых билетов «90 минут»! Уважаемые горожане и гости нашего города, будьте осторожны при покупке таких билетов! На фальшивом билете линии расплываются, а бумага отличается по структуре и цвету.

По <http://www.kp.ru>

Текст 2.

Я в основном езжу на своём автомобиле, но проездной всё равно покупаю. Он помогает мне заниматься хорошим делом, которое и вы можете поддержать. Всё просто: мы с однокурсниками выступаем в вагонах метрополитена. Заходим в вагон, поём песни, шутим. Пассажирам очень нравятся наши выступления. Они благодарят, громко аплодируют, снимают на мобильники, бросают в шляпу мелочь. Эти деньги мы передаём в детдом, малышам. Но, конечно же, этих средств недостаточно. Сейчас мы работаем в трёх группах. Присоединяйтесь – создадим очередные! Детям нужна ваша помощь!

По <http://www.aif.ru/society/article/60220>

Текст 3.

Дорогие друзья! Вы, наверное, обратили внимание на то, что билеты, которые вы купили – необычные. Это одновременно буклеты с информацией о северной столице. В них – основные сведения о самых известных петербургских зданиях, памятниках, улицах и площадях, садах и парках. Наш автобус довезёт вас туда, куда гостю города будет непросто добраться самому на общественном транспорте или пешком. Во время поездки вы составите своё первое впечатление о Санкт-Петербурге. Наденьте, пожалуйста, наушники и посмотрите направо. Начинаем!

Tekst własny

Текст 4.

Информация о дорожных пробках является важной как для местных водителей, так и для туристов. Именно поэтому наша радиостанция стала участником проекта, который называется «Пробки из окна». Да-да, вы не ослышались! Многие пользователи Интернета установили камеры в своих окнах и снимают пробки из своих квартир. Потом вся информация перебрасывается на наш сайт. Таким образом, водители всегда могут ознакомиться с актуальной ситуацией на дорогах.

По <http://gubdaily.ru/blog>

Zadanie 3.

Текст 1.

В городском художественном музее открылась выставка работ Вадима Шарова «Из жизни замечательных зверей». Над своей экспозицией автор работал около четырёх лет. В течение этого времени он побывал во многих заповедниках, где снимал животных. Вадим старался поймать в объектив зверей в таких ситуациях и позах, как на картинах знаменитых художников. В будущем на основе своих снимков Вадим планирует создать плакаты на тему охраны животных.

По <http://academ.info/news/24248>

Текст 2.

– Ну нет, папа, это ужасно тёмный цвет! Мне такой не нравится. В моей комнате тёмная мебель, и стены, по-моему, должны быть светлыми.

– Возможно, я не очень хорошо разбираюсь в цветах, но в дизайнерском каталоге, на мой взгляд, этот цвет выглядит отлично, модно и современно.

– Ммм, даже не знаю. Давай с кем-нибудь посоветуемся.

– С кем?! Смотри, все консультанты заняты, лучше решай сама. В этом отделе такой большой выбор! Видишь, например, эти светлые обои? Интересно, сколько они стоят?

– Папа, в новом доме обои?! Дизайнер сказал, что нужно выбрать именно краску... Мне нравится вот эта, бежевая.

– Берём?

– Ладно, я пойду занять очередь в кассу. А ты, папа, ставь банки в тележку!

Tekst własny

Текст 3.

Популярная кулинарная фирма «Поварёнок» поможет вам в приготовлении даже самого изысканного блюда. Если вы хотите сами приготовить дома что-то необычное и не тратить при этом время на поиск свежих продуктов, то воспользуйтесь услугами «Поварёнка». Выберите на сайте блюда, которые вы планируете приготовить дома, укажите количество персон и сделайте заказ. Сотрудники фирмы привезут вам все нужные продукты. Например, свежие овощи, мясо, приправы. Заказ реализуется в течение трёх часов после подтверждения.

По <http://www.elle.ru>

Текст 4.

Дорогие старшеклассники! В рамках нового школьного проекта «Из первых рук» предлагаем вам уникальную возможность познакомиться с творчеством Эдуарда Артемьева. Вы сможете не только поучаствовать в мастер-классе, но и пообщаться с известным человеком – автором музыки ко многим кинокартинам, экранизациям известных романов. Сам автор сыграет на фортепьяно несколько своих произведений. В конце встречи мы покажем фрагменты фильмов с музыкой Артемьева. Желающих приглашаем в актовый зал.

По <http://kiev.vgorode.ua/event/kontserty>

Текст 5.

Вы часто делаете ошибки, когда пишете? Если работаете на компьютере – полбеда. Благодаря специальной программе компьютер подчёркивает слова с ошибками. Но как же избавиться от них, если вы пишете на бумаге ручкой? Эту проблему решили немецкие учёные. Они разработали «умную» ручку, которая ищет ошибки. Если она начинает вибрировать – это значит, что вы совершили ошибку. К сожалению, ручка не светится, не звонит и не даёт правильного ответа. Ошибки приходится исправлять самому.

*По <http://www.mk.ru>
По <http://scienceblog.ru>*

Текст 6.

Только что закончилось необычное представление для детей «Волшебный занавес». Наш собеседник – режиссёр спектакля Ольга Лапина.

– Ольга, почему Вы перенесли действие со сцены за кулисы?

– Мы хотели максимально вовлечь детей в игру. Обычно это сделать сложно. Посмотрите, какое большое расстояние между сценой и зрителями. Это затрудняет контакт с публикой. Поэтому в начале спектакля актёры спустились со сцены сюда, в партер, разделили детей на группы и пригласили в путешествие по театру. Одна группа отправилась отсюда за кулисы в гримёрные актёров. Другая пошла в театральную мастерскую, где шьют костюмы, и в гардероб.

– А родители?

– Они в это время встретились с педагогом за чашкой кофе. Потом дети и родители вернулись сюда и заняли свои места, чтобы увидеть на сцене конец этого театрального приключения.

По <http://www.rusudrama.lt>