



Centralna Komisja Egzaminacyjna

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny © CKE 2010

WPISUJE ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Miejsce
na naklejkę
z kodem*

☐ dysleksja

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA ROSYJSKIEGO**

POZIOM ROZSZERZONY

CZEŚĆ I

MAJ 2010

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron (zadania 1 – 3). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
5. Na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

**Czas pracy:
120 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 23**



MJR-R1_1P-102

STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

Zadanie 1. (3 pkt)

Przeczytaj tekst i uzupełnij go wyrazami z nawiasów, podając je w odpowiedniej formie. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Wpisz rozwiązania do tabeli.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

БАШМАК И КАБЛУК

Мужчины восхищаются стуком дамских каблучков. Женщины – их формой и высотой. А кто же **1.1.** _____ (*изобрести*) эту важную деталь нашей обуви?

В Древнем Египте обувь изготавливали из папируса. Носить **1.2.** _____ (*она*) тогда могли лишь фараон и его приближённые. Интересно, что супруга фараона к числу приближённых не относилась и ходила босиком. Стоили такие сандалии по-королевски: на изготовление **1.3.** _____ (*два*) пар сандалий для фараона уходил годовой доход крупного города.

Египту история обязана и появлением каблука, без которого невозможно представить современную обувь.

Мода на высокие каблуки пришла в эпоху барокко. Офицерам они нужны были для того, чтобы при **1.4.** _____ (*верховая*) езде нога лучше закреплялась в стременах. Дамы же носили такие высокие и тонкие каблуки, что могли ходить на них, только опираясь на трость.

А вот французская революция лишила дам высоких каблуков почти на 50 лет. Европу охватила идея «упрощения» образа жизни. На парижских улицах появились дамы с короткой стрижкой, в платьях из тонких **1.5.** _____ (*ткань*) и в сандалиях на плоской подошве.

XX век был настоящим триумфом обувщиков. За это время было разработано столько фасонов, сколько не придумали предки за всю прошедшую историю. Натуральный каучук повысил водонепроницаемость подошв, и обувь **1.6.** _____ (*стать*) более практичной и удобной.

<http://www.salons.su/ru/spb/articles/magazine/fashions/shosmoda/interest/hist>

1.1.	
1.2.	
1.3.	
1.4.	
1.5.	
1.6.	

Zadanie 2. (2 pkt)

Uzupełnij zdania (2.1.–2.4.) wyrażeniami podanymi w nawiasach, tłumacząc je na język rosyjski, tak aby stanowiły logiczną i spójną całość. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrażений.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

2.1. Чтобы хорошо подготовиться к контрольной работе, сделайте много (ćwiczeń) _____ .

2.2. Володя, (зврати́сь) _____ к профессору, чтобы он отложил твой экзамен на более поздний срок.

2.3. Трудно поверить, что когда-то этот фильм (цесzył się) _____ популярностью.

2.4. (Nie można) _____ переходить улицу на красный свет.

WYPOWIEDŹ PISEMNA

Zadanie 3. (18 pkt)

Wypowiedz się na jeden z trzech poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 słów i spełniać wszystkie wymogi typowe dla formy wskazanej w poleceniu. Zaznacz temat, który wybrałeś/łaś, zakreślając jego numer.

1. Coraz częściej młodzi ludzie podczas roku szkolnego jednocześnie uczą się i pracują dorywczo. Napisz **rozprawkę**, przedstawiając pozytywne i negatywne strony tego zjawiska.
2. W ofercie telewizji pojawia się coraz więcej różnych programów rozrywkowych. Napisz **recenzję** programu muzycznego, który według Ciebie przyczynia się do odkrywania nowych talentów.
3. Napisz **opowiadanie** o niespodziewanym wydarzeniu w szkole, które zmieniło Twój stosunek do jednego z rówieśników/jednej z rówieśniczek i zapoczątkowało waszą przyjaźń.

Uwaga: jeśli praca będzie zawierać więcej niż 300 słów, otrzymasz za jej kompozycję 0 punktów.

CZYSTOPIŚ

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

[illegible]

Liczba wyrazów w pracy		
Liczba błędów językowych		
Liczba błędów ort.	_____ x 0,5 =	
Liczba błędów inter.	_____ x 0,5 =	
Suma błędów		
Procent błędów		

	TREŚĆ			KOMPOZYCJA			BOGACTWO JĘZYKOWE			POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA			RAZEM
om ba tów	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
	5	4-3-2	1-0	4	3-2	1-0	5	4-3-2	1-0	4	3-2	1-0	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)