

# ZASADY OCENIANIA ROZWIĄZAŃ ZADAŃ

na podstawie wymagań egzaminacyjnych określonych w załączniku nr 2 do rozporządzenia  
Ministra Edukacji i Nauki z dnia 16 grudnia 2020 r. (Dz.U. poz. 2314)

## Próbna Matura z OPERONEM

### Język polski Poziom podstawowy 2021/2022

Model zawiera przewidywane odpowiedzi. Odpowiedzi ucznia mogą przybierać różną formę językową, ale ich sens musi być synonimiczny wobec modelu.

#### Zadanie 1.

| Wymagania egzaminacyjne 2021                                      |                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wymagania ogólne                                                  | Wymagania szczegółowe. Uczeń:                                                                                                                                                                     |
| I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. | I.1.1) odczytuje sens całego tekstu [...] oraz wydzielonych przez siebie fragmentów [...];<br>I.1.2) [...] odczytuje zawarte w odbieranych tekstach informacje zarówno jawne, jak i ukryte [...]. |

1 pkt – udzielenie poprawnej odpowiedzi

0 pkt – udzielenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi

#### Przykładowa odpowiedź

Według Andrzeja Markowskiego jest to zjawisko negatywne dlatego, że określenia szablonowe ujmują daną treść powierzchownie i/lub banalizują wypowiedź.

#### Zadanie 2.

| Wymagania egzaminacyjne 2021                                      |                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wymagania ogólne                                                  | Wymagania szczegółowe. Uczeń:                                                                                                                                                                     |
| I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. | I.1.1) odczytuje sens całego tekstu [...] oraz wydzielonych przez siebie fragmentów [...];<br>I.1.2) [...] odczytuje zawarte w odbieranych tekstach informacje zarówno jawne, jak i ukryte [...]. |

2 pkt – podanie podobieństwa i różnicy

1 pkt – podanie podobieństwa lub różnicy

0 pkt – udzielenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi

### Przykładowe odpowiedzi

Podobieństwo:

- Powszechność użycia – wszyscy ich używają.
- „Nadmierna frekwencja” – są często używane.
- Popularność – podobają się wszystkim.
- Twórcami tych określeń są ludzie o pewnym społecznym autorytecie.

Różnica:

- Wyrazy modne występują najczęściej w nieoficjalnej odmianie polszczyzny, a określenia szablony – w języku oficjalnym.
- Wyrazy modne szybko wychodzą z użycia, a szablon językowy utrzymuje się w użyciu stosunkowo długo.

### Zadanie 3.

| Wymagania egzaminacyjne 2021                                      |                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wymagania ogólne                                                  | Wymagania szczegółowe. Uczeń:                                                                                                                                                                     |
| I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. | I.1.1) odczytuje sens całego tekstu [...] oraz wydzielonych przez siebie fragmentów [...];<br>I.1.2) [...] odczytuje zawarte w odbieranych tekstach informacje zarówno jawne, jak i ukryte [...]. |

2 pkt – podanie czterech poprawnych odpowiedzi

1 pkt – podanie trzech poprawnych odpowiedzi

0 pkt – podanie dwóch lub mniej poprawnych odpowiedzi lub brak odpowiedzi

### Poprawna odpowiedź

P, P, F, P

### Zadanie 4.

| Wymagania egzaminacyjne 2021                                      |                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wymagania ogólne                                                  | Wymagania szczegółowe. Uczeń:                                                                                                                                                                     |
| I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. | I.1.1) odczytuje sens całego tekstu [...] oraz wydzielonych przez siebie fragmentów [...];<br>I.1.2) [...] odczytuje zawarte w odbieranych tekstach informacje zarówno jawne, jak i ukryte [...]. |

1 pkt – podanie trzech poprawnych odpowiedzi

0 pkt – udzielenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi

### Przykładowe odpowiedzi

|    | Określenie           | Wyjaśnienie znaczenia                                                                                      |
|----|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A. | inicjatywa oddolna   | <i>forma samoorganizacji społeczeństwa utworzona, aby zrealizować jakieś ważne dla danej grupy zadanie</i> |
| B. | wojna na górze       | konflikt w sferach rządowych                                                                               |
| C. | osiąganie konsensusu | <i>wypracowywanie wspólnego stanowiska w istotnej sprawie w wyniku dyskusji</i>                            |

## Zadanie 5.

| Wymagania egzaminacyjne 2021                                      |                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wymagania ogólne                                                  | Wymagania szczegółowe. Uczeń:                                                                                                           |
| I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. | I.1.2) [...] odczytuje zawarte w odbieranych tekstach informacje zarówno jawne, jak i ukryte [...];<br>I.1.5) wyróżnia argumenty [...]. |

1 pkt – udzielenie poprawnej odpowiedzi

0 pkt – udzielenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi

### Przykładowe odpowiedzi

- Ponieważ były łatwe do przyswojenia.
- Były ważnym narzędziem propagandy politycznej.

## Zadanie 6.

| Wymagania egzaminacyjne 2021                                      |                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wymagania ogólne                                                  | Wymagania szczegółowe. Uczeń:                                                                                                                 |
| I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. | I.1.1) odczytuje sens całego tekstu, a w nim znaczenia [...] związków frazeologicznych [...] oraz wydzielonych przez siebie fragmentów [...]. |

1 pkt – udzielenie poprawnej odpowiedzi

0 pkt – udzielenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi

### Przykładowe odpowiedzi

- Ilustrują wywód teoretyczny.
- Pomagają zrozumieć opis naukowy.
- Potwierdzają tezy artykułu.

## Zadanie 7.

| Wymagania egzaminacyjne 2021                                      |                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wymagania ogólne                                                  | Wymagania szczegółowe. Uczeń:                                                                                                                                                                 |
| I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. | I.1.2) rozpoznaje specyfikę tekstów publicystycznych [...], popularnonaukowych [...], naukowych; [...] odczytuje zawarte w odbieranych tekstach informacje zarówno jawne, jak i ukryte [...]. |

1 pkt – udzielenie poprawnej odpowiedzi

0 pkt – udzielenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi

### Poprawna odpowiedź

B

## Zadanie 8.

| Wymagania egzaminacyjne 2021                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wymagania ogólne                                                  | Wymagania szczegółowe. Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                               |
| I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. | I.1.1) odczytuje sens całego tekstu [...] oraz wydzielonych przez siebie fragmentów [...];<br>I.1.2) rozpoznaje specyfikę tekstów publicystycznych [...], popularnonaukowych [...], naukowych; [...] odczytuje zawarte w odbieranych tekstach informacje zarówno jawne, jak i ukryte [...]. |

1 pkt – udzielenie poprawnej odpowiedzi

0 pkt – udzielenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi

### Przykładowa odpowiedź

Przedmiotem sporu jest kwestia realizmu *Pana Tadeusza*.

## Zadanie 9.

| Wymagania egzaminacyjne 2021                                      |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wymagania ogólne                                                  | Wymagania szczegółowe. Uczeń:                                                                                                                                                                                                         |
| I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. | I.1.1) odczytuje sens całego tekstu [...] oraz wydzielonych przez siebie fragmentów [...];<br>I.1.2) [...] odczytuje zawarte w odbieranych tekstach informacje zarówno jawne, jak i ukryte [...];<br>I.1.5) wyróżnia argumenty [...]. |

1 pkt – udzielenie poprawnej odpowiedzi

0 pkt – udzielenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi

### Przykładowa odpowiedź

- prawda opisów natury/krajobrazu Litwy, bogactwo opisów przyrody
- prawda opisu życia codziennego szlachty, bogactwo codziennego życia szlachty

## Zadanie 10.

| Wymagania egzaminacyjne 2021                                      |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wymagania ogólne                                                  | Wymagania szczegółowe. Uczeń:                                                                                                                                                                                                                        |
| I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. | I.1.1) odczytuje sens całego tekstu, a w nim znaczenia [...] związków frazeologicznych [...] oraz wydzielonych przez siebie fragmentów [...];<br>I.1.2) [...] odczytuje zawarte w odbieranych tekstach informacje zarówno jawne, jak i ukryte [...]. |

1 pkt – udzielenie poprawnej odpowiedzi

0 pkt – udzielenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi

### Przykładowa odpowiedź

Jest to „dziwny” realizm, ponieważ poemat jest dziełem, które łamie zasady realizmu literackiego – przedstawia świat wyidealizowany, niezwykły.

## Zadanie 11.

| Wymagania egzaminacyjne 2021                                      |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wymagania ogólne                                                  | Wymagania szczegółowe. Uczeń:                                                                                                                                                                                                         |
| I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. | I.1.1) odczytuje sens całego tekstu [...] oraz wydzielonych przez siebie fragmentów [...];<br>I.1.2) [...] odczytuje zawarte w odbieranych tekstach informacje zarówno jawne, jak i ukryte [...];<br>I.1.5) wyróżnia argumenty [...]. |

1 pkt – udzielenie poprawnej odpowiedzi

0 pkt – udzielenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi

### Przykładowa odpowiedź

Metafizyczny wymiar poematu ujawnia się w jego oddziaływaniu na przeżycia wewnętrzne/ duchowe odbiorców.

## Zadanie 12.

| Wymagania egzaminacyjne 2021                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wymagania ogólne                                                                                                  | Wymagania szczegółowe. Uczeń:                                                                                                                                                                                                             |
| I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.<br>II. Analiza i interpretacja tekstów kultury. | I.1.1) odczytuje sens całego tekstu [...] oraz wydzielonych przez siebie fragmentów [...];<br>I.1.2) [...] odczytuje zawarte w odbieranych tekstach informacje zarówno jawne, jak i ukryte [...];<br>II.1.2) określa problematykę utworu. |

2 pkt – udzielenie poprawnej odpowiedzi oraz podanie przykładów

1 pkt – udzielenie poprawnej odpowiedzi, ale niepodanie przykładów

0 pkt – udzielenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi

### Przykładowe odpowiedzi

a)

Metafizyka w III części *Dziadów* jest prezentowana wprost (postacie, wątki, motywy), a w *Panu Tadeuszu* sfera metafizyczna jest ukryta.

b)

III część *Dziadów*

- występowanie aniołów i diabłów
- występowanie duchów
- rytuały i obrzędy religijne (dziady)
- teksty o charakterze proroczym (*Wielka Improwizacja*, *Widzenie ks. Piotra*)

*Pan Tadeusz*

np.:

- idealistyczna wizja ojczyzny
- natura pierwotna, nieskażona
- archetypiczność bohaterów

## Zadanie 13.

| Wymagania egzaminacyjne 2021                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wymagania ogólne                                                                                                  | Wymagania szczegółowe. Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.<br>II. Analiza i interpretacja tekstów kultury. | I.1.1) odczytuje sens całego tekstu, a w nim znaczenia [...] związków frazeologicznych [...] oraz wydzielonych przez siebie fragmentów [...];<br>I.1.2) [...] odczytuje zawarte w odbieranych tekstach informacje zarówno jawne, jak i ukryte [...];<br>I.1.5) wyróżnia argumenty [...];<br>II.1.2) określa problematykę utworu;<br>II.2.1) wskazuje zastosowane w utworze środki wyrazu artystycznego i ich funkcje [...]. |

2 pkt – udzielenie poprawnej odpowiedzi w obu podpunktach

1 pkt – udzielenie poprawnej odpowiedzi w jednym podpunkcie

0 pkt – udzielenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi

### Przykładowe odpowiedzi

a)

– złamanie zasad prawdopodobieństwa przez nierespektowanie realizmu pór roku

– personifikacja przyrody

– idylliczność opisywanej krainy/arkadyjskość

– uniezwyklenie miejsca i natury

b)

– Tak, taka formuła zakończenia pojawia się bardzo często w tekstach baśniowych i tłumaczy idealizację opisywanego świata.

– Nie, ponieważ jest to żartobliwe zakończenie przypominające, że poemat narodził się z tęsknoty poety za ojczyzną (osobiście doświadczał takiego życia).

## Zadanie 14.

| Wymagania egzaminacyjne 2021                                                                    |                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wymagania ogólne                                                                                | Wymagania szczegółowe. Uczeń:                                                                                                                                                                               |
| I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.<br>III. Tworzenie wypowiedzi. | I.1.5) wyróżnia argumenty, kluczowe pojęcia i twierdzenia w tekście argumentacyjnym, dokonuje jego logicznego streszczenia;<br>III.1.6) wykonuje różne działania na tekście cudzym ([...] streszcza [...]). |

3 pkt – ze streszczenia wynika, jaki jest temat tekstu i co na ten temat powiedziano w tekście; adekwatny poziom uogólnienia; streszczenie logicznie spójne; właściwa liczba słów

2 pkt – ze streszczenia wynika, jaki jest temat tekstu i co na ten temat powiedziano w tekście; ALE zaburzenia dotyczące poziomu uogólnienia LUB logicznej spójności streszczenia

1 pkt – ze streszczenia wynika, jaki jest temat tekstu i co na ten temat powiedziano w tekście; ALE zaburzenia dotyczące poziomu uogólnienia ORAZ logicznej spójności streszczenia

0 pkt – inna odpowiedź lub brak odpowiedzi

### Przykładowa odpowiedź

Grażyna Tomaszewska w swoim tekście przedstawia problem realizmu *Pana Tadeusza*. Badacze i krytycy literaccy spierają się o to, czy należy poemat uznać za dzieło realistyczne, czy – z powodu idealizacji – za niespełniające tego kryterium. Zdania są podzielone. Autorka podkreśla tajemniczą „dziwność” realizmu epopei i skłania się ku opinii, że *Pan Tadeusz* jest jednocześnie realistyczny i metafizyczny.

## Zadanie 15.

**Temat 1. W jaki sposób można manifestować postawy patriotyczne? Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do fragmentu III części *Dziadów* Adama Mickiewicza, całego utworu i innego tekstu kultury. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 250 wyrazów.**

| Wymagania egzaminacyjne 2021                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wymagania ogólne                                                  | Wymagania szczegółowe. Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. | I.1.1) odczytuje sens całego tekstu [...] oraz wydzielonych przez siebie fragmentów [...];<br>I.1.2) [...] odczytuje zawarte w odbieranych tekstach informacje zarówno jawne, jak i ukryte [...].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.                      | II.1.2) określa problematykę utworu;<br>II.2.1) [...] dostrzega w czytanych utworach cechy charakterystyczne określonej epoki ([...] romantyzm [...]);<br>II.2.2) rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego i bohatera [...];<br>II.3.2) wykorzystuje w interpretacji utworu konteksty [...];<br>II.3.3) porównuje funkcjonowanie tych samych motywów w różnych utworach literackich;<br>II.3.4) odczytuje treści alegoryczne i symboliczne utworu.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| III. Tworzenie wypowiedzi.                                        | III.1.1) tworzy dłuższy tekst pisany [...] (rozprawka, interpretacja utworu literackiego) zgodnie z podstawowymi regułami jego organizacji, przestrzegając zasad spójności znaczeniowej i logicznej;<br>III.1.2) przygotowuje wypowiedź (wybiera formę gatunkową i odpowiedni układ kompozycyjny, analizuje temat, wybiera formę kompozycyjną, [...] dobiera właściwe słownictwo);<br>III.1.3) tworzy samodzielną wypowiedź argumentacyjną według podstawowych zasad logiki i retoryki (stawia tezę lub hipotezę, dobiera argumenty, porządkuje je, hierarchizuje, dokonuje ich selekcji pod względem użyteczności w wypowiedzi, podsumowuje, dobiera przykłady ilustrujące wywód myślowy, przeprowadza prawidłowe wnioskowanie). |

Podane tu odpowiedzi są wyłącznie przykładową, a nie jedyną poprawną realizacją zadań. W zadaniu jest oceniana umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnej zgodnej z regułami jej organizacji, zachowującej zasady spójności znaczeniowej i logicznej, mającej czytelną kompozycję, będącej spójną i funkcjonalną pod kątem stylistycznym. Za zadanie przyznaje się maksymalnie **50 punktów**. Wypracowanie musi mieć nie mniej niż **250 słów**.

## Przykładowy plan rozprawki

### 1. Wstęp

Temat rozprawki wymaga dopełnienia, a nie rozstrzygnięcia, co pozwala piszącemu na zaprezentowanie różnych bohaterów oraz ich postaw patriotycznych pochodzących z różnych tekstów literackich i tekstów kultury.

### 2. Argumenty

Z zamieszczonego w arkuszu fragmentu *Dziadów* piszący powinien wskazać postawy studentów ze Żmudzi – „męczenników sprawy narodowej”:

- manifestowanie patriotyzmu przez Janczewskiego (szczerbiaty, wychudzony, ale spogląda dumnie, spokojnie, jak cesarz; zdaje się pocieszać współwięźniów, żegna zgromadzony na ulicy tłum gorzkim, lecz łagodnym uśmiechem, umniejsza swoje cierpienie; zdejmuje z głowy kapelusz i krzyczy z kibitki trzykrotnie „Jeszcze Polska nie zginęła”; jego ogolona głowa – niezawstydzona, dumna i kapelusz jak chorągiew pogrzebu jest dla rodaków drogowskazem i kompasem);
- Wasilewski – znosił tortury na śledztwie, został zakatowany, umiera na oczach tłumu (ofiara Chrystusowa – ciało jak zdjęte z krzyża);
- niewidoczny więzień z kibitki, który wyciąga rękę do tłumu, potrząsa tą ręką, jakby żegnał się z tłumem i ojczyzną oraz dodawał otuchy przerażonym obserwatorom zdarzenia;
- przykłady manifestowania postaw patriotycznych z całości III części *Dziadów*;
- postawy więźniów – bohaterów sceny 1., np. poświęcenie za innych Tomasza Zana, pokorne znoszenie cierpienia – ksiądz Lwowicz;
- pragnienie zemsty i prometejska postawa Konrada (*Wielka Improwizacja*);
- mesjanizm wyłożony w scenie 5. – *Widzenie ks. Piotra*, sprawa Rollisona.

### 3. Przykłady innych tekstów literackich i tekstów kultury, np.:

- *Kordian* J. Słowackiego – Kordian: spiskowiec, zamachowiec;
- *Pan Tadeusz* A. Mickiewicza – ksiądz Robak: żołnierz napoleoński, więzień państw zaborczych, emisariusz i agitator polityczny, stronnik Napoleona, organizator powstania narodowowyzwoleńczego;
- *Lalka* B. Prusa – Wokulski: powstaniec styczniowy, zesłaniec na Syberii; Rzecki: żołnierz armii węgierskiej w czasie Wiosny Ludów, autor pamiętnika, w którym ujawnia swoje marzenia o wolnej ojczyźnie, wyznawca bonapartyzmu;
- filmy polskie i światowe o tematyce patriotycznej.

### 4. Podsumowanie rozważań, ostateczne sformułowanie własnego stanowiska

| Kryteria oceny rozprawki | Zasady przyznawania punktów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Liczba punktów |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Sformułowanie stanowiska | Oceniając pracę pod względem sformułowania stanowiska, bierze się pod uwagę adekwatność, czyli odpowiedniość stanowiska i problemu.<br>– 6 pkt – stanowisko jest adekwatne do problemu podanego w poleceniu<br>– 3 pkt – stanowisko jest częściowo adekwatne do problemu podanego w poleceniu<br>– 0 pkt – stanowisko jest nieadekwatne lub brak stanowiska | 0–6            |

| Kryteria oceny rozprawki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Zasady przyznawania punktów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Liczba punktów |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Uzasadnienie stanowiska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Oceniając pracę pod względem uzasadnienia stanowiska, bierze się pod uwagę, czy jest ono trafne, czy jest szerokie i czy jest pogłębione.<br>– 18 pkt – uzasadnienie trafne, szerokie i pogłębione<br>– 12 pkt – uzasadnienie trafne i szerokie<br>– 8 pkt – uzasadnienie trafne, ale wąskie<br>– 4 pkt – uzasadnienie częściowe<br>– 0 pkt – brak uzasadnienia stanowiska                                                          | 0–18           |
| Poprawność rzeczowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Oceniając pracę pod względem poprawności rzeczowej, bierze się pod uwagę liczbę błędów rzeczowych.<br>– 4 pkt – brak błędów rzeczowych<br>– 2 pkt – nie więcej niż 1 błąd rzeczowy<br>– 0 pkt – błędy rzeczowe<br>Błąd kardynalny to błąd wskazujący na nieznaną treść tekstu kultury oraz kontekstów, do których odwołuje się zdający.                                                                                             | 0–4            |
| Zamysł kompozycyjny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Oceniając pracę pod względem zamysłu kompozycyjnego, bierze się pod uwagę:<br>– funkcjonalność segmentacji – czy zostały wyodrębnione w tekście (językowo i graficznie) części pracy oraz akapity,<br>– uporządkowanie tekstu – czy wyodrębnione części i akapity zostały logicznie uporządkowane.<br>– 6 pkt – kompozycja funkcjonalna<br>– 3 pkt – zaburzenia funkcjonalności kompozycji<br>– 0 pkt – brak zamysłu kompozycyjnego | 0–6            |
| Spójność lokalna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Oceniając pracę pod względem spójności lokalnej, bierze się pod uwagę zgodność logiczną i gramatyczną między sąsiadującymi zdaniami w akapitach.<br>– 2 pkt – pełna spójność wypowiedzi lub nieznaczne zaburzenie spójności<br>– 1 pkt – znaczne zaburzenie spójności<br>– 0 pkt – wypowiedź niespójna                                                                                                                              | 0–2            |
| Styl tekstu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Oceniając pracę pod względem stylu tekstu, bierze się pod uwagę jego stosowność, zachowanie zasady decorum.<br>– 4 pkt – styl stosowny<br>– 2 pkt – styl częściowo stosowny<br>– 0 pkt – styl niestosowny                                                                                                                                                                                                                           | 0–4            |
| Poprawność językowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Oceniając pracę pod względem poprawności językowej, bierze się pod uwagę liczbę i wagę błędów składniowych, leksykalnych, słowotwórczych, frazeologicznych, fleksyjnych i stylistycznych.<br>– 6 pkt – brak błędów lub nieliczne błędy nierażące<br>– 3 pkt – liczne błędy nierażące lub nieliczne błędy rażące<br>– 0 pkt – liczne błędy rażące                                                                                    | 0–6            |
| Poprawność zapisu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Oceniając pracę pod względem poprawności zapisu, bierze się pod uwagę liczbę oraz wagę błędów ortograficznych i interpunkcyjnych.<br>– 4 pkt – zapis w pełni poprawny lub nieliczne błędy nierażące<br>– 2 pkt – liczne błędy nierażące lub nieliczne błędy rażące<br>– 0 pkt – liczne błędy rażące                                                                                                                                 | 0–4            |
| <p>Niezależnie od stopnia realizacji poszczególnych podkryteriów zdający:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– otrzymuje 0 punktów w pozostałych kategoriach, jeżeli przyznano 0 punktów w kategorii sformułowanie stanowiska,</li> <li>– nie otrzymuje punktów w pozostałych kategoriach, jeżeli otrzymał 3 punkty w kategorii sformułowanie stanowiska, a 0 punktów za uzasadnienie stanowiska,</li> <li>– otrzymuje punkty jedynie w kategoriach: sformułowanie stanowiska, uzasadnienie stanowiska i poprawność rzeczowa, jeśli praca składa się z mniej niż 250 słów.</li> </ul> <p>Praca zostaje zdyskwalifikowana w przypadku pojawienia się błędu kardynalnego.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |

**Temat 2. Czy praca gwarantuje człowiekowi szczęście? Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do fragmentu *Nad Niemnem* Elizy Orzeszkowej oraz innych tekstów kultury. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 250 wyrazów.**

| Wymagania egzaminacyjne 2021                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wymagania ogólne                                                  | Wymagania szczegółowe. Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. | I.1.1) odczytuje sens całego tekstu [...] oraz wydzielonych przez siebie fragmentów [...];<br>I.1.2) [...] odczytuje zawarte w odbieranych tekstach informacje zarówno jawne, jak i ukryte [...].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.                      | II.1.2) określa problematykę utworu;<br>II.2.1) [...] dostrzega w czytanych utworach cechy charakterystyczne określonej epoki ([...] pozytywizm [...]);<br>II.2.2) rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego i bohatera [...];<br>II.3.2) wykorzystuje w interpretacji utworu konteksty [...];<br>II.3.3) porównuje funkcjonowanie tych samych motywów w różnych utworach literackich.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| III. Tworzenie wypowiedzi.                                        | III.1.1) tworzy dłuższy tekst pisany [...] (rozprawka, interpretacja utworu literackiego) zgodnie z podstawowymi regułami jego organizacji, przestrzegając zasad spójności znaczeniowej i logicznej;<br>III.1.2) przygotowuje wypowiedź (wybiera formę gatunkową i odpowiedni układ kompozycyjny, analizuje temat, wybiera formę kompozycyjną, [...] dobiera właściwe słownictwo);<br>III.1.3) tworzy samodzielną wypowiedź argumentacyjną według podstawowych zasad logiki i retoryki (stawia tezę lub hipotezę, dobiera argumenty, porządkuje je, hierarchizuje, dokonuje ich selekcji pod względem użyteczności w wypowiedzi, podsumowuje, dobiera przykłady ilustrujące wywód myślowy, przeprowadza prawidłowe wnioskowanie). |

## 1. Wstęp

Rozprawka wymaga rozstrzygnięcia i zajęcia stanowiska wobec twierdzenia wypowiadanego przez bohatera sceny Jana Bohatyrowicza: „Najgorsza to jest rzecz, kiedy człowiek nic nie robi, a tylko o swoich biedach myśli!...”.

## 2. Argumenty

- Bohater – chłop Jan Bohatyrowicz – twierdzi, że brak pracy powoduje smutek, odrywa człowieka od tego, co jest istotą życia, praca natomiast nadaje człowiekowi godność, czyni człowieka dumnym i go uszczęśliwia.
- Justyna – szlachcianka – zachwyca się przyrodą i plonami natury, z podziwem patrzy na ciężką pracę Jana. Nudzą ją beużyteczne rozrywki, rezygnuje z balu. Jest nieszczęśliwa. Imponuje jej ciężka praca Jana.
- Orzeszkowa przedstawia kontrast między bohaterami Janem i Justyną, propaguje idee pozytywistyczne. Justyna pozbawiona pracy wzbudza współczucie, bo czuje się nieprzydatna, zbędna w rodzinie i społeczeństwie.

### 3. Przykłady innych tekstów literackich i tekstów kultury, np.:

- *Lalka* B. Prusa – np. poglądy Wokulskiego i jego opinie na temat pracy wyrażone w rozmowach z Izabelą, w refleksjach na temat wysiłku społecznego Paryżan, medytacjach na Powiślu; poglądy Rzeckiego; postawa arystokratów jako klasy próżniaczej (np. opinia Izabeli, że ci, którzy ciężko pracują, odprawiają zapewne pokutę za swoje grzechy lub jej opinia, że ludzie, którzy mogą pracować dla niej i jej służyć, jak krawcowe, modystki, są szczęśliwi, bo zawsze się do niej uśmiechają);
- inne teksty literackie: *Chłopi* W.S. Reymonta; *Ludzie bezdomni* i *Przedwiośnie* S. Żeromskiego; *Szewcy* Witkacego; teksty o problemie pracy przymusowej i pracy, która służyła zniewoleniu ludzi (literatura łagrowa i łagrowa).

### 4. Podsumowanie rozważań, ostateczne sformułowanie własnego stanowiska

| Kryteria oceny rozprawki | Zasady przyznawania punktów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Liczba punktów |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Sformułowanie stanowiska | Oceniając pracę pod względem sformułowania stanowiska, bierze się pod uwagę adekwatność, czyli odpowiedniość stanowiska i problemu.<br>– 6 pkt – stanowisko jest adekwatne do problemu podanego w poleceniu<br>– 3 pkt – stanowisko jest częściowo adekwatne do problemu podanego w poleceniu<br>– 0 pkt – stanowisko jest nieadekwatne lub brak stanowiska                                                                         | 0–6            |
| Uzasadnienie stanowiska  | Oceniając pracę pod względem uzasadnienia stanowiska, bierze się pod uwagę, czy jest ono trafne, czy jest szerokie i czy jest pogłębione.<br>– 18 pkt – uzasadnienie trafne, szerokie i pogłębione<br>– 12 pkt – uzasadnienie trafne i szerokie<br>– 8 pkt – uzasadnienie trafne, ale wąskie<br>– 4 pkt – uzasadnienie częściowe<br>– 0 pkt – brak uzasadnienia stanowiska                                                          | 0–18           |
| Poprawność rzeczowa      | Oceniając pracę pod względem poprawności rzeczowej, bierze się pod uwagę liczbę błędów rzeczowych.<br>– 4 pkt – brak błędów rzeczowych<br>– 2 pkt – nie więcej niż 1 błąd rzeczowy<br>– 0 pkt – błędy rzeczowe<br>Błąd kardynalny to błąd wskazujący na nieznaną treść tekstu kultury oraz kontekstów, do których odwołuje się zdający.                                                                                             | 0–4            |
| Zamysł kompozycyjny      | Oceniając pracę pod względem zamysłu kompozycyjnego, bierze się pod uwagę:<br>– funkcjonalność segmentacji – czy zostały wyodrębnione w tekście (językowo i graficznie) części pracy oraz akapity,<br>– uporządkowanie tekstu – czy wyodrębnione części i akapity zostały logicznie uporządkowane.<br>– 6 pkt – kompozycja funkcjonalna<br>– 3 pkt – zaburzenia funkcjonalności kompozycji<br>– 0 pkt – brak zamysłu kompozycyjnego | 0–6            |
| Spójność lokalna         | Oceniając pracę pod względem spójności lokalnej, bierze się pod uwagę zgodność logiczną i gramatyczną między sąsiadującymi zdaniami w akapitach.<br>– 2 pkt – pełna spójność wypowiedzi lub nieznaczne zaburzenie spójności<br>– 1 pkt – znaczne zaburzenie spójności<br>– 0 pkt – wypowiedź niespójna                                                                                                                              | 0–2            |
| Styl tekstu              | Oceniając pracę pod względem stylu tekstu, bierze się pod uwagę jego stosowność, zachowanie zasady decorum.<br>– 4 pkt – styl stosowny<br>– 2 pkt – styl częściowo stosowny<br>– 0 pkt – styl nie stosowny                                                                                                                                                                                                                          | 0–4            |

| Kryteria oceny rozprawki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Zasady przyznawania punktów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Liczba punktów |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Poprawność językowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Oceniając pracę pod względem poprawności językowej, bierze się pod uwagę liczbę i wagę błędów składniowych, leksykalnych, słowotwórczych, frazeologicznych, fleksyjnych i stylistycznych.<br>– 6 pkt – brak błędów lub nieliczne błędy nierażące<br>– 3 pkt – liczne błędy nierażące lub nieliczne błędy rażące<br>– 0 pkt – liczne błędy rażące | 0–6            |
| Poprawność zapisu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Oceniając pracę pod względem poprawności zapisu, bierze się pod uwagę liczbę oraz wagę błędów ortograficznych i interpunkcyjnych.<br>– 4 pkt – zapis w pełni poprawny lub nieliczne błędy nierażące<br>– 2 pkt – liczne błędy nierażące lub nieliczne błędy rażące<br>– 0 pkt – liczne błędy rażące                                              | 0–4            |
| <p>Niezależnie od stopnia realizacji poszczególnych podkryteriów zdający:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– otrzymuje 0 punktów w pozostałych kategoriach, jeżeli przyznano 0 punktów w kategorii sformułowanie stanowiska,</li> <li>– nie otrzymuje punktów w pozostałych kategoriach, jeżeli otrzymał 3 punkty w kategorii sformułowanie stanowiska, a 0 punktów za uzasadnienie stanowiska,</li> <li>– otrzymuje punkty jedynie w kategoriach: sformułowanie stanowiska, uzasadnienie stanowiska i poprawność rzeczowa, jeśli praca składa się z mniej niż 250 słów.</li> </ul> <p>Praca zostaje zdyskwalifikowana w przypadku pojawienia się błędu kardynalnego.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |

**Temat 3. Zinterpretuj podany utwór. Postaw tezę interpretacyjną i ją uzasadnij. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 250 wyrazów.**

| Wymagania egzaminacyjne 2021                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wymagania ogólne                                                  | Wymagania szczegółowe. Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. | I.1.1) odczytuje sens całego tekstu [...] oraz wydzielonych przez siebie fragmentów [...];<br>I.1.2) [...] odczytuje zawarte w odbieranych tekstach informacje zarówno jawne, jak i ukryte [...].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.                      | II.1.2) określa problematykę utworu;<br>II.2.1) wskazuje zastosowane w utworze środki wyrazu artystycznego i ich funkcje [...];<br>II.2.4) rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego i bohatera [...];<br>II.3.2) wykorzystuje w interpretacji utworu konteksty [...];<br>II.3.1) wykorzystuje w interpretacji elementy znaczące dla odczytania sensu utworu [...];<br>II.3.3) porównuje funkcjonowanie tych samych motywów w różnych utworach literackich.                                                                                                                                                                                                                                               |
| III. Tworzenie wypowiedzi.                                        | III.1.1) tworzy dłuższy tekst pisany [...] ( [...] interpretacja utworu literackiego) zgodnie z podstawowymi regułami jego organizacji, przestrzegając zasad spójności znaczeniowej i logicznej;<br>III.1.2) przygotowuje wypowiedź (wybiera formę gatunkową i odpowiedni układ kompozycyjny, analizuje temat, wybiera formę kompozycyjną, [...] dobiera właściwe słownictwo);<br>III.1.3) tworzy samodzielną wypowiedź argumentacyjną według podstawowych zasad logiki i retoryki (stawia tezę lub hipotezę, dobiera argumenty, porządkuje je, hierarchizuje, dokonuje ich selekcji pod względem użyteczności w wypowiedzi, podsumowuje, dobiera przykłady ilustrujące wywód myślowy, przeprowadza prawidłowe wnioskowanie). |

### Przykładowy plan interpretacji utworu poetyckiego

Podane tu odpowiedzi są wyłącznie przykładową, a nie jedyną poprawną realizacją zadań. W zadaniu jest oceniana umiejętność odbioru, analizy i interpretacji utworu literackiego oraz tworzenia wypowiedzi pisemnej. Za zadanie przyznaje się maksymalnie **50 punktów**. Wypracowanie musi mieć nie mniej niż **250 słów**.

#### 1. Koncepcja interpretacyjna

– Poetka podejmuje refleksję nad życiem przepełnionym raczej bólem niż radością i jego przemijaniem. Wypowiedź organizuje porównanie zawarte w pierwszym wersie – „ogłądał życie jak stare fotografie” – co wskazuje na sytuację liryczną namysłu nad przemijającym czasem oraz porównanie zamykające refleksję: „życie jak komar kąsający...” sugerujące odczucia bólu i smutku egzystencji.

#### 2. Konteksty interpretacyjne

- motyw fotografii w utworach lirycznych i/lub prozatorskich; fotografia jako świadectwo przeszłości i symbol upływającego czasu oraz czasu zatrzymanego
- motyw przemijania
- motywy elegijne – żal i rozgoryczenie wynikające z odczuwania straty
- motyw obcości – nieznane, zapomniane krajobrazy i miejsca
- motyw nocy – bezsenności
- nurt liryki refleksyjnej – filozoficznej i egzystencjalnej

#### 3. Podsumowanie rozważań

#### Kryteria oceny interpretacji utworu poetyckiego

| Kryteria oceny wypowiedzi interpretacyjnej | Zasady przyznawania punktów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Liczba punktów |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Koncepcja interpretacyjna                  | Oceniając pracę pod względem koncepcji interpretacyjnej, bierze się pod uwagę adekwatność, czyli odpowiedniość stanowiska i problemu.<br>– 6 pkt – stanowisko jest adekwatne do problemu podanego w poleceniu<br>– 3 pkt – stanowisko jest częściowo adekwatne do problemu podanego w poleceniu<br>– 0 pkt – stanowisko jest nieadekwatne lub brak stanowiska                         | 0–6            |
| Uzasadnienie tezy interpretacyjnej         | Oceniając pracę pod względem uzasadnienia tezy interpretacyjnej, bierze się pod uwagę, czy jest ono trafne, czy jest szerokie i czy jest pogłębione.<br>– 18 pkt – uzasadnienie trafne, szerokie i pogłębione<br>– 12 pkt – uzasadnienie trafne i szerokie<br>– 8 pkt – uzasadnienie trafne, ale wąskie<br>– 4 pkt – uzasadnienie częściowe<br>– 0 pkt – brak uzasadnienia stanowiska | 0–18           |
| Poprawność rzeczowa                        | Oceniając pracę pod względem poprawności rzeczowej, bierze się pod uwagę liczbę błędów rzeczowych.<br>– 4 pkt – brak błędów rzeczowych<br>– 2 pkt – nie więcej niż 1 błąd rzeczowy<br>– 0 pkt – błędy rzeczowe<br>Błąd kardynalny to błąd wskazujący na nieznaną treść tekstu kultury oraz kontekstów, do których odwołuje się zdający.                                               | 0–4            |

| Kryteria oceny wypowiedzi interpretacyjnej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Zasady przyznawania punktów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Liczba punktów |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Zamysł kompozycyjny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Oceniając pracę pod względem zamysłu kompozycyjnego, bierze się pod uwagę:<br>– funkcjonalność segmentacji – czy zostały wyodrębnione w tekście (językowo i graficznie) części pracy oraz akapity,<br>– uporządkowanie tekstu – czy wyodrębnione części i akapity zostały logicznie uporządkowane.<br>– 6 pkt – kompozycja funkcjonalna<br>– 3 pkt – zaburzenia funkcjonalności kompozycji<br>– 0 pkt – brak zamysłu kompozycyjnego | 0–6            |
| Spójność lokalna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Oceniając pracę pod względem spójności lokalnej, bierze się pod uwagę zgodność logiczną i gramatyczną między sąsiadującymi zdaniami w akapitach.<br>– 2 pkt – pełna spójność wypowiedzi lub nieznaczne zaburzenie spójności<br>– 1 pkt – znaczne zaburzenie spójności<br>– 0 pkt – wypowiedź niespójna                                                                                                                              | 0–2            |
| Styl tekstu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Oceniając pracę pod względem stylu tekstu, bierze się pod uwagę jego stosowność, zachowanie zasady decorum.<br>– 4 pkt – styl stosowny<br>– 2 pkt – styl częściowo stosowny<br>– 0 pkt – styl niestosowny                                                                                                                                                                                                                           | 0–4            |
| Poprawność językowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Oceniając pracę pod względem poprawności językowej, bierze się pod uwagę liczbę i wagę błędów składniowych, leksykalnych, słowotwórczych, frazeologicznych, fleksyjnych i stylistycznych.<br>– 6 pkt – brak błędów lub nieliczne błędy nierażące<br>– 3 pkt – liczne błędy nierażące lub nieliczne błędy rażące<br>– 0 pkt – liczne błędy rażące                                                                                    | 0–6            |
| Poprawność zapisu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Oceniając pracę pod względem poprawności zapisu, bierze się pod uwagę liczbę oraz wagę błędów ortograficznych i interpunkcyjnych.<br>– 4 pkt – zapis w pełni poprawny lub nieliczne błędy nierażące<br>– 2 pkt – liczne błędy nierażące lub nieliczne błędy rażące<br>– 0 pkt – liczne błędy rażące                                                                                                                                 | 0–4            |
| <p>Niezależnie od stopnia realizacji poszczególnych podkryteriów zdający:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– otrzymuje 0 punktów w pozostałych kategoriach, jeżeli przyznano 0 punktów w kategorii koncepcja interpretacyjna,</li> <li>– nie otrzymuje punktów w pozostałych kategoriach, jeżeli otrzymał 3 punkty w kategorii koncepcja interpretacyjna, a 0 punktów za uzasadnienie tezy interpretacyjnej,</li> <li>– otrzymuje punkty jedynie w kategoriach: koncepcja interpretacyjna, uzasadnienie tezy interpretacyjnej i poprawność rzeczowa, jeśli praca składa się z mniej niż 250 słów.</li> </ul> <p>Praca zostaje zdyskwalifikowana w przypadku pojawienia się błędu kardynalnego.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |

## Giełda maturalna - serwis do nauki on-line

### TWÓJ KOD DOSTĘPU

GRJLA21HE1

- 1 Zaloguj się na [gieldamaturalna.pl](https://gieldamaturalna.pl)
- 2 Wpisz swój kod
- 3 Odblokuj czasowy dostęp do bazy dodatkowych zadań i arkuszy z języka polskiego – p. podst. i p. rozsz. (masz dostęp do 31.01.2022 r.)



**MATURA**  
VADEMECUM  
2022  
Język polski  
zakres podstawowy i rozszerzony  
9,47  
90

**MATURA**  
TESTY I ARKUSZE  
Z ODPOWIEDZIAMI  
2022  
Język polski  
zakres podstawowy i rozszerzony  
34,12  
29,00

**ZDAJ MATURĘ**  
się na sprawdzoną pomoc

Nie wiesz, od czego zacząć przygotowania do matury?  
Skorzystaj ze sprawdzonej pomocy!

**PAKIETY -15% SPRAWDŹ**