

PRÓBNY EGZAMIN ÓSMOKLASISTY

rok szkolny 2019/2020

JĘZYK POLSKI

Zasady oceniania rozwiązań zadań
z arkusza egzaminacyjnego
OPOP-100, OPOP-400, OPOP-500, OPOP-660

MARZEC–KWIECIEŃ 2020



Centralna Komisja Egzaminacyjna
Warszawa

*Uwaga! Akceptowane są wszystkie odpowiedzi.
Błąd rzeczowy dotyczący lektur*

Zadanie 1. (0–1)

Podstawa
Wymaganie ogólne

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

PP

Zadanie 2. (0–1)

¹ Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. z 2012 r. poz. 977); II etap edukacyjny: klasy IV–VI.

² Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z 2017 r. poz. 356, ze zm.); II etap edukacyjny: klasy VII i VIII.

*wiedzi merytorycznie poprawne, spełniające warunki zadania.
Błędy skutkują przyznaniem 0 punktów.*

Podstawa 2012 ¹	Podstawa programowa 2017 ²	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. Lektura obowiązkowa Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>

k odpowiedzi.

Podstawa
Wymaganie ogólne

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

A

Zadanie 3. (0–1)

Podstawa
Wymaganie ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w informacji.

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

PP

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. Lektura obowiązkowa Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>

k odpowiedzi.

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 3) identyfikuje nadawcę [...] wypowiedzi ([...] narratora [...]).	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. Lektura obowiązkowa Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>

ełna albo brak odpowiedzi.

Zadanie 4. (0–2)

Podstawa
Wymaganie ogólne

4.1. (0–1)**Zasady oceniania**

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Przykładowe rozwiązanie*Soplicowie otrzymali go jako pr***4.2. (0–1)****Zasady oceniania**

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Przykładowe rozwiązanie*Ponieważ Jacek Soplica zrehab*

Programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymaganie szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	Lektura obowiązkowa Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>

ełna albo brak odpowiedzi.

Moskali, jako nagrodę za to, że Jacek Soplica zabił Stolnika Horeszkę.

ełna albo brak odpowiedzi.

*ię w jego oczach.***Zadanie 5. (0–2)**

Podstawa
Wymaganie ogólne

Zasady oceniania

2 pkt – poprawne wpisanie 5 lit

1 pkt – poprawne wpisanie 3 lit

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie*DAEBC***Zadanie 6. (0–2)**

Podstawa
Wymaganie ogólne

Zasady oceniania

2 pkt – podanie tytułu i bohatera

Podstawa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 2) porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie. Lektura obowiązkowa Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>

w odpowiedniej kolejności.

w odpowiedniej kolejności.

k odpowiedzi.

Podstawa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej [...].	Lektury obowiązkowe
	III. Tworzenie wypowiedzi. 6. Poznajowanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania [...].	1. Elementy retoryki. Uczeń: 4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu [...] tekstów argumentacyjnych.

obowiązkowej, poprawne uzasadnienie zilustrowane sytuacją z lektury.

1 pkt – podanie tytułu i bohatera obowiązkowej oraz poprawne
0 pkt – odpowiedź nie spełnia

*Uwaga. W przypadku, gdy zdający otrzyma maksymalną ocenę
W przypadku, gdy zdający otrzyma
W przypadku, gdy zdający*

Przykładowe rozwiązania ocen

- Tytuł lektury: *Quo vadis*
Bohater: *Marek Winicjusz*
Uzasadnienie: *Marek Winicjusz*
arenie, przywiązany do byka
- Tytuł lektury: *Opowieść wigilijna*
Bohater: *Ebenezer Scrooge*
Uzasadnienie: *Scrooge poczuł*
wstrząsnęło bohaterem. Pod

Przykładowe rozwiązania ocen

- Tytuł lektury: *Quo vadis*
Bohater: *Marek Winicjusz*
Uzasadnienie: *Marek zakochał*
- Tytuł lektury: *Balladyna*
Bohater: *Alina*
Uzasadnienie: *Rywalizacja z*

obowiązkowej oraz poprawne uzasadnienie bez przywołania sytuacji z lektury ALBO podanie bohatera lektury
zasadnienie zilustrowane sytuacją z lektury.
na 1 punkt ALBO brak odpowiedzi.

je poprawnie tytuł lektury, nie wskaże bohatera, ale uzasadnienie pozwala zidentyfikować bohatera, zdający

je poprawnie tytuł lektury i bohatera, ale błędnie uzasadni swój wybór, otrzymuje 0 punktów.

je poprawnie bohatera i tytuł lektury, ale nie uzasadni wyboru, otrzymuje 0 punktów.

2 punkty

została uwięziona, próbował ją uwolnić; był zrozpaczony, gdy ujrzał ją na

*był samolubny i zły. Spotkanie z duchami, które pokazały mu między innymi przyszłość Scrooge'a – jego śmierć,
i tych wydarzeń postanowił się zmienić.*

1 punkt

Ligii i w pewnym momencie mógł stracić na zawsze ukochaną.

z perspektywy Kirkora skończyła się dla niej tragicznie – zginęła.

Zadanie 7. (0–2)

Podstawa
Wymaganie ogólne

7.1. (0–1)**Zasady oceniania**

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie*Zemsta***7.2. (0–1)****Zasady oceniania**

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Przykładowe rozwiązanie*Syn Rejenta – Wacław i bratani*

Podstawa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymaganie szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	Lektura obowiązkowa Aleksander Fredro, <i>Zemsta</i>

k odpowiedzi.

k odpowiedzi.

*ika – Klara pobrali się a główni bohaterowie się pogodzili.***Zadanie 8. (0–1)**

Podstawa
Wymaganie ogólne
II. Analiza i interpretacja tekstu kultury.

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

PP

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
2. Analiza. Uczeń: 10) charakteryzuje i ocenia bohaterów.	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	1. Czytanie utworów literackich. Uczeń: 6) zna pojęcie ironii, rozpoznaje ją w tekstach oraz określa jej funkcje. Lektura obowiązkowa Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>

ełna albo brak odpowiedzi.

Zadanie 9. (0–1)

Podstawa
Wymaganie ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w niej informacji.

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

B

Zadanie 10. (0–1)

Podstawa
Wymaganie ogólne
III. Tworzenie wypowiedzi.

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

C

Zadanie 11. (0–1)

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
2. Samokształcenie i docieranie do informacji. Uczeń korzysta z informacji zawartych w [...] słowniku języka polskiego [...].		

k odpowiedzi.

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
2. Świadomość językowa. Uczeń: 5) pisze poprawnie pod względem ortograficznym [...].		

k odpowiedzi.

Podstawa programowa 2012
Wymaganie ogólne
III. Tworzenie wypowiedzi.

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

B

Zadanie 12. (0–3)

Podstawa programowa 2012
Wymaganie ogólne
III. Tworzenie wypowiedzi.

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
2. Świadomość językowa. Uczeń: 6) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: [...] przecinka [...].		

k odpowiedzi.

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymaganie szczegółowe
1. Mówienie i pisanie. Uczeń: 5) tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: [...] ogłoszenie [...].	II. Kształcenie językowe. 2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz formowanie odpowiedzialności za własne zachowania językowe. 5. Kształcenie umiejętności poprawnego [...] pisania zgodnego z zasadami [...] pisowni polskiej.	
	III. Tworzenie wypowiedzi. 6. Poznajowanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania [...].	1. Elementy retoryki. Uczeń: 4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia [...] argumentów [...].

Zasady ocenianiaTreść i forma:

2 pkt	treść zgodna z poleceniem, uwzględnione 2 argumenty; uwzględnionych 5 elementów dotyczących formy: kto ogłasza? komu ogłasza? co ogłasza? gdzie się odbywa?
1 pkt	treść zgodna z poleceniem, uwzględnione 2 argumenty; uwzględnione 4 elementy dotyczące formy: kto ogłasza? ORAZ/ALBO komu ogłasza? ORAZ/ALBO kiedy się odbywa? ORAZ/ALBO gdzie się odbywa?
0 pkt	treść niezgodna z poleceniem, ale uwzględnione tylko 3 elementy dotyczące formy: kto ogłasza? ORAZ/ALBO komu ogłasza? ORAZ/ALBO kiedy się odbywa? ORAZ/ALBO gdzie się odbywa?

2 pkt	treść zgodna z poleceniem, uwzględnione 2 argumenty; uwzględnionych 5 elementów dotyczących formy: kto ogłasza? komu ogłasza? co ogłasza? gdzie się odbywa?
1 pkt	treść zgodna z poleceniem, uwzględnione 2 argumenty; uwzględnione 4 elementy dotyczące formy: kto ogłasza? ORAZ/ALBO komu ogłasza? ORAZ/ALBO kiedy się odbywa? ORAZ/ALBO gdzie się odbywa?
0 pkt	treść niezgodna z poleceniem, ale uwzględnione tylko 3 elementy dotyczące formy: kto ogłasza? ORAZ/ALBO komu ogłasza? ORAZ/ALBO kiedy się odbywa? ORAZ/ALBO gdzie się odbywa?

Poprawność językowa, ortograf

1 punkt – łącznie nie więcej niż 1 punkt
0 punktów – łącznie trzy lub więcej

interpunkcyjna:

1 punkt – łącznie nie więcej niż 1 punkt
0 punktów – łącznie trzy lub więcej

UCZNIOWIE ZE SPECYFICZNYMI POTRZEBAMI**RUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ**Poprawność językowa, ortograf

1 punkt – łącznie nie więcej niż 1 punkt
0 punktów – łącznie cztery lub więcej

interpunkcyjna:

1 punkt – łącznie nie więcej niż 1 punkt
0 punktów – łącznie cztery lub więcej

Przykładowe rozwiązania oceniane**3 punkty**

Samorząd szkolny informuje, że konkursowe prosimy składać w terminie 0–15 maja 2020 r. do godziny 16.00 w sali nr 15. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 18 maja, a zwycięzca konkursu otrzyma w nagrodę zaproszenie na spektakl teatralny pt. „Zemsta” A. Fredry. Będzie też miał możliwość obejrzenia w garderobie teatru kostiumów i rekwizytów. Zachęcamy do udziału w konkursie.

W szkole dla uczniów klas siódmych zostanie zorganizowany konkurs na projekt makiety zamku Horeszków. Prace należy przynieść do szkoły w terminie 0–15 maja 2020 r. do godziny 16.00 w sali nr 15. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 18 maja, a zwycięzca konkursu otrzyma w nagrodę zaproszenie na spektakl teatralny pt. „Zemsta” A. Fredry. Będzie też miał możliwość obejrzenia w garderobie teatru kostiumów i rekwizytów. Zachęcamy do udziału w konkursie.

Samorząd szkolny

Zadanie 13. (0–2)

Podstawa

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017
--------------------------	--------------------------

Wymaganie ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w informacji.

Zasady oceniania

2 pkt – poprawne przyporządko

1 pkt – poprawne przyporządko

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

1–D; 4–B; 7–A

Zadanie 14. (0–1)

Podstawa
Wymaganie ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w informacji.

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

D

Zadanie 15. (0–1)

Podstawa

Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 6) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych.	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia [...] innych tekstów kultury.	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...].

tań do trzech akapitów.

tań do dwóch akapitów.

ełna albo brak odpowiedzi.

ramowa 2012**Wymaganie szczegółowe**1. Czytanie i słuchanie. Uczeń:
9) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście.**Podstawa programowa 2017****Wymaganie ogólne****Wymaganie szczegółowe**

k odpowiedzi.

ramowa 2012**Podstawa programowa 2017**

Wymaganie ogólne

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

PP

Zadanie 16. (0–1)

Podstawa
Wymaganie ogólne

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

C

Zadanie 17. (0–1)

Podstawa

Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia [...] innych tekstów kultury.	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...].

ełna albo brak odpowiedzi.

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia [...] innych tekstów kultury.	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...].

k odpowiedzi.

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017
-------------	--------------------------

Wymaganie ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w r informacji.

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

AD

Zadanie 18. (0–2)

Podsta
Wymaganie ogólne

Zasady oceniania

2 pkt – poprawna odpowiedź za

1 pkt – poprawna odpowiedź za

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
3. Świadomość językowa. Uczeń: 2) rozpoznaje w tekście [...] równoważniki zdań [...].		

ełna albo brak odpowiedzi.

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...].	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...].
	III. Tworzenie wypowiedzi. 4. Rozpoznawanie intencji rozmówcy [...]. 6. Poznawanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania [...].	1. Elementy retoryki. Uczeń: 1) funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę. 4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia [...] argumentów [...].

1 stanowisko oraz uzasadnienie odwołujące się do tekstu Agnieszki Krzemińskiej.

1 stanowisko oraz uzasadnienie bez odwołania się do tekstu Agnieszki Krzemińskiej.

ełna albo brak odpowiedzi.

Przykładowe rozwiązanie oceny

Moim zdaniem słowa Isaaca Newtona nie wolno współpracować, wolno odgradzać Krzezińska, pisząc np. o murze mieście.

Przykładowe rozwiązanie oceny

Moim zdaniem słowa Isaaca Newtona nie wolno budować mury odgradzając

Zadanie 19. (0–1)

Podstawa
Wymaganie ogólne

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

D

Zadanie 20. (0–1)

Podstawa

2 punkty

mogą być komentarzem do tekstu „Murem podzieleni”. Według Newtona ludzie zamiast próbować ze sobą nnych. Taki sam cel dawniej przyświecał wszystkim, którzy budowali mury. Zwraca na to uwagę Agnieszka vanym w Berlinie. Mur ten podzielił mieszkańców Berlina na dwie grupy, mimo iż wszyscy mieszkali w jednym

1 punkt

mogą być komentarzem do tekstu „Murem podzieleni”. Według Newtona ludzie zamiast próbować budować wspólnotę, l innych.

Podstawa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
	II. Kształcenie językowe. 3. Poznanie podstawowych pojęć oraz terminów służących do opisywania języka i językowego komunikowania się ludzi.	1. Gramatyka języka polskiego. Uczeń: 2) [...] wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym [...].

k odpowiedzi.

Podstawa 2012	Podstawa programowa 2017
---------------	--------------------------

Wymaganie ogólne
III. Tworzenie wypowiedzi.

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

PF

Zadanie 21. (0–2)

Podstawa
Wymaganie ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w niej informacji.

Zasady oceniania

2 pkt – wskazanie dwóch elementów
1 pkt – wskazanie jednego elementu
0 pkt – wskazanie jednego elementu

Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
2. Świadomość językowa. Uczeń: 6) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: [...] przecinka [...].		

k odpowiedzi.

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 9) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście [...].	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia [...] innych tekstów kultury.	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 3) interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia).
	III. Tworzenie wypowiedzi. 6. Poznajowanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania [...].	1. Elementy retoryki. Uczeń: 4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia [...] argumentów; 6) przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego.

ficznych i wyjaśnienie sensu każdego z nich w kontekście całego utworu.
ficznych i wyjaśnienie jego sensu w kontekście całego utworu.
ficznych bez wyjaśnienia LUB odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Łatwiej pokonać każdą trudną obowiązkową (wybranej spośród powinna liczyć co najmniej 20

Uwaga.

- Temat umożliwia sformułowanie wymarzonego celu.
- Teza lub hipoteza musi być obowiązkowa).
- Argumenty muszą odnosić się do

łączy się do swojego wymarzonego celu. Czy zgadzasz się z tym poglądem? W uzasadnieniu odwołaj się do lektury wymienionych na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego) oraz do innego utworu literackiego. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 20

te tezy lub hipotezy oraz różnych argumentów dotyczących tego, czy łatwiej pokonać trudności, gdy dąży się do

inna z poleceniem, wybraną lekturą obowiązkową oraz innym utworem literackim (może to być również druga lektura

o wybranych utworów literackich, ale nie mogą być ich streszczeniem.

Podstawa programowa 2012
Wymagania ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w informacji.
II. Analiza i interpretacja tekstu kultury.

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymagania szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 2) określa temat i główną myśl tekstu; 9) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście [...].	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej [...]. 3. Kształcenie umiejętności uczestniczenia w kulturze polskiej i europejskiej [...].	1. Czytanie utworów literackich. Uczeń: 7) określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji; 9) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi [...]; 11) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty [...]. Zna lektury obowiązkowe.
1. Wstępne rozpoznanie. Uczeń: 1) nazywa swoje reakcje czytelnicze [...]; 2) konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami;	II. Kształcenie językowe. 2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz formowanie	

	3) wyraża swój stosunek do postaci. 2. Analiza. Uczeń: 10) charakteryzuje i ocenia bohaterów. 3. Interpretacja. Uczeń: 1) odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym. 4. Wartości i wartościowanie. Uczeń odczytuje wartości pozytywne [...] wpisane w teksty kultury [...].	odpowiedzialności za własne zachowania językowe. 5. Kształcenie umiejętności poprawnego [...] pisania zgodnego z zasadami [...] pisowni polskiej.	
III. Tworzenie wypowiedzi.	2. Świadomość językowa. Uczeń: 3) stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych; 5) pisze poprawnie pod względem ortograficznym [...]; 6) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych [...]; 7) operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych.	III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Rozwijanie umiejętności wypowiedzania się w określonych formach wypowiedzi [...] pisemnych. 5. Rozwijanie umiejętności stosowania środków stylistycznych, dbałości o estetykę tekstu oraz umiejętności organizacji tekstu.	1. Elementy retoryki. Uczeń: 1) funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę; 2) gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi [...]; 3) tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych oraz stosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych); 4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych; 5) odróżnia przykład od argumentu; 6) przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego;

--

Zasady oceniania

1. Realizacja tematu wypowiedzi

Oceniając wypowiedź ucznia w

- wypowiedź jest zgodna z fo
- w wypowiedzi ujęte zostały
- wypowiedź jest w całości n

2 pkt	• Forma wypowiedzi • Wszystkie pozostałe • Wypowiedź w całości
1 pkt	• Forma wypowiedzi • Nieuwzględnienie • W pracy występują
0 pkt	• Forma wypowiedzi • Nieuwzględnienie

Uwaga: jeżeli za wypowiedź pr:

2. Elementy retoryczne

Oceniając wypowiedź ucznia w

- argumentacja w pracy jest w
- argumenty są poparte właściwymi

		7) zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie. 2. Mówienie i pisanie. Uczeń: 1) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: [...] rozprawka [...].
--	--	--

erium, należy rozważyć m.in., czy:

azaną w poleceniu

ie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu

ia z formą wskazaną w poleceniu.

enty polecenia uwzględnione.

yczy problemu wskazanego w poleceniu.

ia z formą wskazaną w poleceniu.

lement polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB

enty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.

odna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO

mniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

erium, należy rozważyć m.in., czy:

zykładami

- argumenty są przedstawione kontrargument.

5 pkt	- Pogłębiona argumentacja - Argumenty odwołujące się do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. - Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.
4 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.
3 pkt	- Powierzchniowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. - Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. - Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.
2 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.
1 pkt	- Podjęta próba argumentacji. - Ograniczenie do powierzchniowo omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.
0 pkt	Praca nie spełnia żadnych wymagań określonych na 1 pkt.

3. Kompetencje literackie i kulturalne

- Oceniając wypowiedź ucznia w kontekście wyznaczonego tematu, należy rozważyć m.in., czy:
- uczeń wykorzystał znajomości literatury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy pisał o wydarzeniach, o czym pisze, to, o czym pisze
 - uczeń, pisząc np. o wydarzeniu, powiązał je z innymi wydarzeniami, błąd nie wymyślił wydarzeń

2 pkt	- Funkcjonalne wykorzystanie znajomości literatury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). - Poprawność rzeczoznawstwa.
1 pkt	- Funkcjonalne wykorzystanie znajomości literatury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). - Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości literatury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).

był uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument –

ę np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.

przebiegiem, np. zhierarchizowane.

ugania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.

acja; w wypowiedzi brak wnikliwości.

rowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.

ściowo uporządkowane.

ugania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.

wania.

ia powierzchniowo omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.

jednego wymagania określonego na 1 pkt.

erium, należy rozważyć m.in., czy:

ury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy pisał o wydarzeniach, o czym pisze, to, o czym pisze

w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują jego tok rozumowania. Ponadto należy sprawdzić, czy uczeń, pisząc np. o wydarzeniu, powiązał je z innymi wydarzeniami, błąd nie wymyślił wydarzeń. Ponadto należy sprawdzić, czy uczeń, pisząc np. o wydarzeniu, powiązał je z innymi wydarzeniami, błąd nie wymyślił wydarzeń.

nie znajomości literatury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).

nie znajomości literatury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).

wykorzystanie znajomości literatury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).

	Częściowo funkcjonalne wykorzystanie in
	Dopuszczalne 1-
0 pkt	Praca nie spełnia co 1

wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne) w tekście literackim lub tekście kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).

zeczowe.

jednego wymagania określonego na 1 pkt.

4. Kompozycja tekstu

Oceniając wypowiedź ucznia w

- kompozycja wypowiedzi jest spójna, tzn. zawiera wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- wypowiedź jest spójna, tzn. jest logicznie zorganizowana i akapitami tekstu
- wypowiedź jest logiczna, tzn. jest spójna i logicznie zorganizowana
- wypowiedź jest podzielona

erium, należy rozważyć m.in., czy:

z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, a list pożegnalny

napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami

jest zbiorem uporządkowanych myśli

wiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

2 pkt	- Kompozycja zgodna z formą - Graficznie wyodrębnione akapity - Dopuszczalna 1-2 błędów
1 pkt	- Kompozycja zgodna z formą - Graficznie wyodrębnione akapity - Dopuszczalne łącznie 3 błędów
0 pkt	Praca nie spełnia co 1

kompozycją wypowiedzi.

akapity.

zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.

kompozycją wypowiedzi.

akapity.

błędów w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.

jednego wymagania określonego na 1 pkt.

5. Styl

Oceniając wypowiedź ucznia w

- styl wypowiedzi jest odpowiedni do rodzaju wypowiedzi i odmianie mówionej

erium, należy rozważyć m.in., czy:

treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego

- styl wypowiedzi jest jednolity / jest to uzasadnione (czy czegoś nie użył).

2 pkt	• Odpowiedni do tematu • Jednolity.
1 pkt	Sporadyczne usterki
0 pkt	Praca nie spełnia wymagań

6. Język

Oceniając wypowiedź ucznia w

- czy uczeń poprawnie użył w
- czy też ograniczył się do na
- czy środki językowe, który
- w zrozumieniu tekstu.

W ocenie należy również uwzględnić

Oceniając język wypowiedzi, należy ocenić ją na podstawie oceny obu tych aspektów:

Zakres środków	Pojęcie
Szeroki zakres środków językowych	• zróżnicowana składnia • zróżnicowana leksyka, w tym frazeologia, precyzyjne sformułowania umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.
Zadowalający zakres środków składnia i leksyka stosowne / celne	
Wąski zakres środków językowych składnia i leksyka proste / ograniczone / utrudniające realizację tematu.	

czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy tego użył).

stylu wypowiedzi.

jednolitości ORAZ/LUB jednolitości stylu.

zdefiniowanych na 1 pkt.

W tym celu, należy rozważyć m.in.:

użycie różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), a także innych środków językowych

czy uczeń, pozwalając mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność

liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Należy najpierw ocenić zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustala się na podstawie poniższej tabeli.

Zakres środków	Nie więcej niż 2 błędy językowe	3–4 błędy językowe	5–6 błędów językowych	7–9 błędów językowych	10 lub więcej błędów językowych
Wąski zakres środków językowych, tzn. nie do	4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt
Szeroki zakres środków językowych, tzn. nie do	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt
Wąski zakres środków językowych, tzn. nie do	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt

Przykładowo, za wypowiedź, w kryterium.

7. Ortografia

Oceniając wypowiedź ucznia w

2 pkt	Nie więcej niż 1 błąd
1 pkt	2–3 błędy ortograficzne
0 pkt	4 lub więcej błędów

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami

2 pkt	Nie więcej niż 3 błędy
1 pkt	4–6 błędów ortograficznych
0 pkt	7 lub więcej błędów

8. Interpunkcja

Oceniając wypowiedź ucznia w

1 pkt	Nie więcej niż 5 błędów
0 pkt	6 lub więcej błędów

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami

1 pkt	Nie więcej niż 7 błędów
0 pkt	8 lub więcej błędów

uczeń użył zadowalającego zakresu środków językowych i popełnił 4 błędy językowe, należy przyznać 2 pkt w tym

kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

ortograficzny.
ortograficznych.

ni w uczeniu się

specyficzne.
ortograficznych.

kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

interpunkcyjnych.
interpunkcyjnych.

ni w uczeniu się

interpunkcyjnych.
interpunkcyjnych.

Wypracowanie o charakterze

Temat 2.

Napisz opowiadanie o przygodzie bohatera z jednej z lektur wymienionych na stronie. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 100 słów.

Uwaga.

- Uczeń pisze opowiadanie o przygodzie bohatera z jednej z lektur wymienionych na stronie.
- Uczeń w opowiadaniu wykorzystuje co najmniej 3 elementy z listy lektur obowiązkowych.
- Opowiadanie ma charakter wypracowania.

Podstawa programowa 2012
Wymagania ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w niej informacji.
II. Analiza i interpretacja tekstu.

m

Wypracowanie powinno dowodzić, że bardzo dobrze znasz wybrany utwór. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 100 słów.

Wypracowanie powinno dowodzić, że bardzo dobrze znasz wybrany utwór. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 100 słów.

Wypracowanie powinno dowodzić, że bardzo dobrze znasz wybrany utwór. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 100 słów.

Wypracowanie powinno dowodzić, że bardzo dobrze znasz wybrany utwór. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 100 słów.

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymagania szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 2) określa temat [...] tekstu.	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej [...]. 3. Kształcenie umiejętności uczestniczenia w kulturze polskiej i europejskiej [...].	1. Czytanie utworów literackich. Uczeń: 7) określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji; 9) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi [...]. Zna lektury obowiązkowe.
1. Wstępne rozpoznanie. Uczeń: 2) konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami; 3) wyraża swój stosunek do postaci. 2. Analiza. Uczeń:	II. Kształcenie językowe. 2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz formowanie	

	10) charakteryzuje i ocenia bohaterów. 3. Interpretacja. Uczeń: 1) odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym. 4. Wartości i wartościowanie. Uczeń odczytuje wartości pozytywne [...] wpisane w teksty kultury [...].	odpowiedzialności za własne zachowania językowe. 5. Kształcenie umiejętności poprawnego [...] pisania zgodnego z zasadami [...] pisowni polskiej.	
III. Tworzenie wypowiedzi.	1. Mówienie i pisanie. Uczeń: 5) tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie [...]. 2. Świadomość językowa. Uczeń: 3) stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych; 5) pisze poprawnie pod względem ortograficznym [...]; 6) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych [...]; 7) operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych [...].	III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Rozwijanie umiejętności wypowiedzania się w określonych formach wypowiedzi [...] pisemnych. 5. Rozwijanie umiejętności stosowania środków stylistycznych i dbałości o estetykę tekstu oraz umiejętności organizacji tekstu.	1. Elementy retoryki. Uczeń: 3) tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami [...]. 2. Mówienie i pisanie. Uczeń: 1) tworzy spójne wypowiedzi [...].

Zasady oceniania

1. Realizacja tematu wypowiedz

Oceniając wypowiedź ucznia w

erium, należy rozważyć m.in., czy:

- wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu
- w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu
- wypowiedź jest w całości napisana z formą wskazaną w poleceniu.

2 pkt	• Forma wypowiedzi • Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. • Wypowiedź w całości napisana z formą wskazaną w poleceniu.
1 pkt	• Forma wypowiedzi • Nieuwzględnienie jednego elementu polecenia (inny niż forma). • W pracy występują błędy ortograficzne.
0 pkt	• Forma wypowiedzi • Nieuwzględnienie dwóch elementów polecenia (inne niż forma).

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt, to w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

2. Elementy twórcze

- Oceniając wypowiedź ucznia w kryterium *Elementy twórcze*, należy rozważyć m.in., czy:
- narracja w opowiadaniu jest spójna
 - wydarzenia są logicznie ułożone
 - fabuła jest urozmaicona, np. poprzez wykorzystanie różnych środków wyrazu
 - lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana w sposób ciekawy i twórczy.

5 pkt	• Funkcjonalna narracja • Logiczny układ zdarzeń • Urozmaicona fabuła akcji, miejsce akcji • Twórcze wykorzystanie lektury
4 pkt	Praca spełnia wszystkie powyższe warunki
3 pkt	• Funkcjonalna narracja • Logiczny układ zdarzeń • Prosta fabuła, w której nie występuje miejsce akcji, zwrot akcji
2 pkt	Praca spełnia wszystkie powyższe warunki

azaną w poleceniu
ie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu

ia z formą wskazaną w poleceniu.
enty polecenia uwzględnione.
yczy problemu wskazanego w poleceniu.
ia z formą wskazaną w poleceniu.
element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB
enty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.
odna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO
mniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

erium, należy rozważyć m.in., czy:
wentnie prowadzona

iera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta
a wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.

m funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.
eści lektury.

ugania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.

cyjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.

ugania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.

1 pkt	- Narracja częściowa - Dopuszczalne u - Prosta fabuła.
0 pkt	Praca nie spełnia co

jonalna. ogicznym układzie zdarzeń.
jednego wymagania określonego na 1 pkt.

3. Kompetencje literackie i kultu

Oceniając wypowiedź ucznia w

- uczeń wykorzystał znajom funkcjonalny, tzn. np. czy p to, o czym pisze
- uczeń, pisząc np. o wydarze bądź nie wymyślił wydarze

erium, należy rozważyć m.in., czy:

ry obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują

lanej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, n w lekturze nie ma.

2 pkt	- Funkcjonalne wy jeżeli polecenie t - Poprawność rzec
1 pkt	- Funkcjonalne wy tekstu literackieg ALBO Częściowo funkc tekstu literackieg ALBO Częściowo funkc wykorzystanie in - Dopuszczalne 1–
0 pkt	Praca nie spełnia co

nie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, iaga).
nie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego stu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).
wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego stu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).
wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne stu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).
zeczowe.
jednego wymagania określonego na 1 pkt.

4. Kompozycja tekstu

Oceniając wypowiedź ucznia w

- kompozycja wypowiedzi jes wstęp, rozwinięcie, zakońc

erium, należy rozważyć m.in., czy:

z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, wrot pożegnalny

- wypowiedź jest spójna, tzn. i akapitami tekstu
- wypowiedź jest logiczna, tzn.
- wypowiedź jest podzielona

2 pkt	- Kompozycja zgodna z wymaganiami - Graficznie wyodrębnione akapity - Dopuszczalna 1 usterka
1 pkt	- Kompozycja zgodna z wymaganiami - Graficznie wyodrębnione akapity - Dopuszczalne łącznie 2 usterki
0 pkt	Praca nie spełnia wymagań

5. Styl

- Oceniając wypowiedź ucznia w zakresie stylu, należy rozważyć m.in.:
- styl wypowiedzi jest odpowiedni do tematu i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego
 - styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy celowe)

2 pkt	- Odpowiedni do tematu i formy - Jednolity.
1 pkt	Sporadyczne usterki
0 pkt	Praca nie spełnia wymagań

6. Język

- Oceniając wypowiedź ucznia w zakresie języka, należy rozważyć m.in.:
- czy uczeń poprawnie użył wyrazów i zdań, czy też ograniczył się do najprostszych

napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami

jest zbiorem uporządkowanych myśli

wiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

2 pkt	całość wypowiedzi. akapity. w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.
1 pkt	całość wypowiedzi. akapity. usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.
0 pkt	Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.

erium, należy rozważyć m.in., czy:

jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego

czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy celowe).

2 pkt	całość wypowiedzi. spójności ORAZ/LUB jednolitości stylu.
1 pkt	Sporadyczne usterki
0 pkt	Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.

erium, należy rozważyć m.in.:

wiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim),

ch środków językowych

- czy środki językowe, który w zrozumieniu tekstu.
- W ocenie należy również uwzględnić

Oceniając język wypowiedzi, należy uwzględnić na podstawie oceny obu tych aspektów

Zakres środków	Pojęcie
Szeroki zakres środków językowych	
• zróżnicowana składnia • zróżnicowana leksyka, w tym frazeologia, precyzyjne sformułowania umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.	
Zadowalający zakres środków językowych i leksyka stosowne / celna realizacja tematu.	
Wąski zakres środków językowych i leksyka proste / ograniczone / utrudniające realizację tematu.	

Przykładowo, za wypowiedź, w której

7. Ortografia

Oceniając wypowiedź ucznia w

2 pkt	Nie więcej niż 1 błąd
--------------	-----------------------

uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność z zidentyfikowaniem wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Należy najpierw ocenić zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustala się na podstawie wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

Zakres środków	Nie więcej niż 2 błędy językowe	3–4 błędy językowe	5–6 błędów językowych	7–9 błędów językowych	10 lub więcej błędów językowych
Wypowiedź ogólna, bez precyzji	4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt
Wypowiedź precyzyjna, tzn. nie do	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt
Wypowiedź precyzyjna, tzn. nie do	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt

uczeń użył zadowalającego zakresu środków językowych i popełnił 4 błędy językowe, należy przyznać 2 pkt w tym

kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Wypowiedź precyzyjna, tzn. nie do

1 pkt	2–3 błędy ortograficzne
0 pkt	4 lub więcej błędów

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami

2 pkt	Nie więcej niż 3 błędy
1 pkt	4–6 błędów ortograficznych
0 pkt	7 lub więcej błędów

8. Interpunkcja

Oceniając wypowiedź ucznia w

1 pkt	Nie więcej niż 5 błędów
0 pkt	6 lub więcej błędów

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami

1 pkt	Nie więcej niż 7 błędów
0 pkt	8 lub więcej błędów

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami

Za błędy ortograficzne w wypowiedzi

- błędy w zapisie wyrazów z wielkimi literami
- łamanie zasady pisania wyrazów

Do błędów graficznych w pracy

- dodawanie, opuszczanie, zamianianie liter
- mylenie liter
 - o podobnym kształcie (o – e, u – w, e – q, i – j, u – y)
 - dużych i małych (z wyj – ż)
 - rzadziej używanych (h – k, l – f)
 - odpowiedników głosek (b – p, d – t, w – f, g – k, dz – c, sz – s, i – y, e – em – en, q – om – on, ś – ź, ć – dź)

cznych.

ni w uczeniu się

uficzne.

cznych.

erium, należy uwzględnić liczbę błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

unkcyjnych.

cyjnych.

ni w uczeniu się

unkcyjnych.

cyjnych.

ami w uczeniu się

niów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się uznaje się:

- *rz*, *h – ch*
- *ą* na początku zdania.

ów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się zalicza się:

ianie liter, sylab lub całych wyrazów

l – t, n – r, m – n, u – w, e – q, a – q, i – j, u – y)

oczątku zdania)

’, L – F)

ch fonetycznie (*b – p, d – t, w – f, g – k, dz – c, sz – s, i – y, e – em – en, q – om – on, ś – ź, ć – dź*)

- różniących się w położeniu głosek ($m - w, n - u, b - p, d - t$)
- **ominięcie drobnych elementów**
 - oznaczania miękkości n
 - kropek ($d\acute{z}, \acute{z}, i, j$)
 - „ogonków” przy literach o, t, l
- **błędy dotyczące podziału wyrazów**
- **utratę dźwięczności** (*kóska* zamiast *koska*)
- **błędy wynikające ze schematu**

– w stosunku do osi pionowej ($p - b, d - b$) lub poziomej

specyficznych, w tym

– **ni**

– **i kreski (wężyka) przy literach $ó, t$ lub $ł$**

– **z kózką, proźba zamiast prośba)**

go stosowania zasad ortografii, np. startóje bo startować.