

EGZAMIN ÓSMOKLASISTY

rok szkolny 2018/2019

JĘZYK POLSKI

Zasady oceniania rozwiązań zadań
z arkusza egzaminacyjnego
OPOP-100-1906

CZERWIEC 2019



Centralna Komisja Egzaminacyjna
Warszawa

Uwaga. Akceptowane są wszystkie odpowiedzi merytorycznie poprawne, spełniające warunki zadania. Błąd rzeczowy dotyczący lektur

Zadanie 1. (0–1)

Podstawa
Wymaganie ogólne

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

A

¹ Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. z 2012 r. poz. 977); II etap edukacyjny: klasy IV–VI.

² Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z 2017 r. poz. 356); II etap edukacyjny: klasy VII i VIII.

wiedzi merytorycznie poprawne, spełniające warunki zadania. Błąd rzeczowy skutkuje przyznaniem 0 punktów.

Podstawa programowa 2012 ¹	Podstawa programowa 2017 ²	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymaganie szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	Lektura obowiązkowa: Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>

k odpowiedzi.

owej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. z 2012 r. poz. 977); II etap edukacyjny: klasy IV–VI.

owej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z 2017 r. poz. 356); II etap edukacyjny: klasy VII i VIII.

Zadanie 2. (0–1)

Podstawa
Wymaganie ogólne

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

FP

Zadanie 3. (0–1)

Podstawa
Wymaganie ogólne

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymaganie szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	Lektura obowiązkowa: Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>

ełna albo brak odpowiedzi.

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. Lektura obowiązkowa: Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

C

Zadanie 4. (0–2)

Podstawa programowa 2012
Wymaganie ogólne

Zasady oceniania

2 pkt – uczeń podaje dwie cechy

1 pkt – uczeń podaje jedną cechę

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

*Uwaga.**Jeśli uczeń wymieni tylko dwie cechy – otrzymuje 0 punktów.**Jeśli uczeń poda dwa przykłady gospodarza dworu, ale żadnej nie uzasadni, otrzymuje 0 punktów.***Przykładowe rozwiązanie oceny***gospodarny – otoczenie wokół**gościnny – zawsze otwarta brama*

k odpowiedzi.

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. Lektura obowiązkowa: Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>

gospodarza dworu i uzasadnia je przykładami z przytoczonego fragmentu.

gospodarza dworu i uzasadnia ją przykładem z przytoczonego fragmentu.

jedna albo brak odpowiedzi.

*gospodarza dworu, ale żadnej nie uzasadni, otrzymuje 0 punktów.**ale nie nazwie cech gospodarza dworu albo poda dwa przykłady z tekstu i nazwie tylko jedną cechę gospodarza – otrzymuje 1 punkt.***2 punkty***gospodarz jest zadbane, gospodarz zgromadził liczne plony.**chęć do odwiedzin.*

Zadanie 5. (0–1)

Podstawa
Wymaganie ogólne

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

PF

Zadanie 6. (0–2)

Podstawa
Wymaganie ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w informacji.

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. Lektura obowiązkowa: Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>

ełna albo brak odpowiedzi.

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 8) rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi.	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. Lektura obowiązkowa: Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>

6.1. (0–1)**Zasady oceniania**

1 pkt – odpowiedź poprawna.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Przykładowe rozwiązanie oceny

Ponieważ kiedy był mały, to wsz

k odpowiedzi.

1 punkt

łomu wydawało mu się duże i bardzo ładne, z czasem sprzęty przestały na nim wywierać takie wrażenie.

6.2. (0–1)**Zasady oceniania**

1 pkt – odpowiedź poprawna.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

D

k odpowiedzi.

Zadanie 7. (0–1)

Podstawa programowa 2012
Wymaganie ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w niej informacji.

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymagania szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymaganie szczegółowe
3. Świadomość językowa. Uczeń: 1) rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (podmiot [...]); 3) rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (rzeczownik [...]).	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	Lektura obowiązkowa: Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>

pełna albo brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

BD

Zadanie 8. (0–1)

Podstawa
Wymaganie ogólne
III. Tworzenie wypowiedzi.

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

PP

Zadanie 9. (0–1)

Podstawa
Wymaganie ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w niej informacji.

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
2. Świadomość językowa. Uczeń: 6) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: [...] przecinka [...].	II. Kształcenie językowe. 1. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych [...].	1. Gramatyka języka polskiego. Uczeń: 4) rozpoznaje [...] imiesłowny równoważnik zdania i rozumie jego funkcję [...].

ełna albo brak odpowiedzi.

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
2. Samokształcenie i docieranie do informacji. Uczeń korzysta z informacji zawartych w [...] słowniku języka polskiego [...].		

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

k odpowiedzi.

Rozwiązanie

C

Zadanie 10. (0–1)

Podsta
Wymaganie ogólne
III. Tworzenie wypowiedzi.

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

k odpowiedzi.

Rozwiązanie

D

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
2. Świadomość językowa. Uczeń: 5) pisze poprawnie pod względem ortograficznym [...].		

Zadanie 11. (0–2)

Podstawa
Wymaganie ogólne

Zasady oceniania

2 pkt – wskazanie dwóch elementów

1 pkt – wskazanie jednego elementu

0 pkt – wskazanie jednego elementu

Przykładowe rozwiązanie oceny

Powóz z koniem – *kiedy Tadeusz*

Dziewczyna w białej sukience –

w dawnym pokoju Tadeusza mia

Zadanie 12. (0–2)

Podstawa
Wymaganie ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w informacji.

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymagania szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe
	III. Tworzenie wypowiedzi. 6. Poznanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania [...].	1. Elementy retoryki. Uczeń: 4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia [...] argumentów [...]; 6) przeprowadza wnioskowanie jako element wyводу argumentacyjnego.

ficznych i wyjaśnienie sensu każdego z nich w kontekście całego utworu.

icznego i wyjaśnienie jego sensu w kontekście całego utworu

icznego bez wyjaśnienia LUB odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

2 punkty

do domu, podjechał pod ganek bryczką zaprzęzoną w konie.

; kiedy Tadeusz wrócił do domu w swoim dawnym pokoju zobaczył białą sukienkę rozwieszoną na poręczy krzesła; osia.

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymagania szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 6) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych.	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury [...] światowej [...].	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. Lektura obowiązkowa: Antoine de Saint-Exupéry, <i>Mały Księżę</i>

12.1. (0–1)**Zasady oceniania**

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

k odpowiedzi.

Rozwiązanie*Mały Księżę***12.2. (0–1)****Zasady oceniania**

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

k odpowiedzi.

Przykładowe rozwiązanie oceny*Mały Księżę opuścił planetę, po***1 punkt***ytowała go jego róża i chciał znaleźć przyjaciela.***Zadanie 13. (0–2)**

Podstawa
Wymaganie ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w niej informacji.

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 6) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych.	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia [...] innych tekstów kultury.	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...].
	III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w określonych formach wypowiedzi [...] pisemnych.	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. 2. Mówienie i pisanie. Uczeń: 2) wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym [...] streszcza [...].

Zasady oceniania

2 pkt – poprawne określenie ten

1 pkt – poprawne określenie ten

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Przykładowe rozwiązanie oceny

Tematem tekstu Stefana Garczy

Autor skupia się na *wpływie ak***Zadanie 14. (0–1)**

Podstawa
Wymaganie ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w informacji.

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

PP

o, co na ten temat powiedziano w tekście; zachowanie właściwego poziomu uogólnienia.

o, co na ten temat powiedziano w tekście; zaburzony poziom uogólnienia.

k odpowiedzi.

2 punktyjest *aprobata*.a *działanie człowieka* i dochodzi do wniosku, że *nie wszyscy potrafią wyrażać uznanie dla innych*.

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 9) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście.		

ełna albo brak odpowiedzi.

Zadanie 15. (0–1)

Podstawa
Wymaganie ogólne
III. Tworzenie wypowiedzi.

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

D

Zadanie 16. (0–1)

Podstawa
Wymaganie ogólne

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
1. Mówienie i pisanie. Uczeń: 3) formułuje pytania do tekstu.	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia [...] innych tekstów kultury.	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...].

k odpowiedzi.

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
	III. Tworzenie wypowiedzi. 6. Poznanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania [...].	1. Elementy retoryki. Uczeń: 1) funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę.

k odpowiedzi.

Rozwiązanie

D

Zadanie 17. (0–2)

Podstawa
Wymaganie ogólne

Zasady oceniania

2 pkt – uczeń przedstawia stano

1 pkt – uczeń przedstawia stano

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Przykładowe rozwiązanie oceni

*Moim zdaniem ludzie bardzo lu
mają wrażenie, że nie muszą. L
charakterem, a nie każdy chciał*

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe
	III. Tworzenie wypowiedzi. 6. Poznanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania [...].	1. Elementy retoryki. Uczeń: 4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia [...] argumentów [...]; 6) przeprowadza wnioskowanie jako element wyводу argumentacyjnego; 7) zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie.

uzasadnia je dwoma argumentami.

uzasadnia je jednym argumentem.

elna albo brak odpowiedzi.

2 punkty

ać pochwał i wtedy wydaje im się, że są najlepsi. Przestają pracować nad sobą i nie kształtują swojego charakteru, bo lubią słuchać krytycznych wypowiedzi pod swoim adresem, bo musieliby wtedy zacząć pracować nad swoim sobie stale poprawiać.

Zadanie 18. (0–2)

Podstawa
Wymaganie ogólne

Zasady oceniania

2 pkt – wskazanie tytułu i bohatera
 1 pkt – wskazanie tytułu i bohatera lektury oraz poprawne uzasadnienie
 0 pkt – odpowiedź nie spełnia wymagań

Uwaga. W przypadku, gdy zdający otrzymuje maksymalnie 2 punkty, to w przypadku, gdy zdający nie poprawnie uzasadni wybór, otrzymuje 0 punktów.

Przykładowe rozwiązanie oceny

Tytuł lektury: *Kamienie na szaniec*
 Bohater lektury: *Ruda*
 Uzasadnienie wyboru: *Ruda był*

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej [...].	Lektury obowiązkowe
	III. Tworzenie wypowiedzi. 6. Poznanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania [...].	1. Elementy retoryki. Uczeń: 4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia [...] argumentów [...]; 6) przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego; 7) zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie.

mię, nazwisko, pseudonim, i poprawne uzasadnienie zilustrowane sytuacją z lektury.
 mię, nazwisko, pseudonim, i poprawne uzasadnienie bez przywołania sytuacji z lektury ALBO podanie bohatera
 strowane sytuacją z lektury.
 na 1 punkt ALBO brak odpowiedzi.

nie poprawnie tytuł lektury, nie wskaże bohatera, ale uzasadnienie pozwala zidentyfikować bohatera, zdający

*nie poprawnie tytuł lektury i bohatera, ale błędnie uzasadni swój wybór, otrzymuje 0 punktów.
 tylko bohatera i tytuł lektury, ale nie uzasadni wyboru, otrzymuje 0 punktów.*

2 punkty

iem, który zawsze postępował honorowo. Nie wydał swoich przyjaciół, mimo że był torturowany przez Gestapo.

Zadanie 19. (0–1)

Podstawa
Wymaganie ogólne

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

PF

Zadanie 20. (0–1)

Podstawa
Wymaganie ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w niej informacji.

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

C

Podstawa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
	II. Kształcenie językowe. 3. Poznanie podstawowych pojęć oraz terminów służących do opisywania języka i językowego komunikowania się ludzi.	1. Gramatyka języka polskiego. Uczeń: 2) rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny [...] łączy wyrazy pokrewne.

poprawna albo brak odpowiedzi.

Podstawa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
3. Świadomość językowa. Uczeń: 2) rozpoznaje w tekście zdania [...] złożone ([...] podrzędnie) [...].		

brak odpowiedzi.

Zadanie 21. (0–3)

Podstawa
Wymaganie ogólne
III. Tworzenie wypowiedzi.

Zasady ocenianiaTreść i forma:

2 pkt	treść zgodna z poleceniem, kto zaprasza? kiedy się odbywa?
1 pkt	treść zgodna z poleceniem, kto zaprasza? ORAZ/ALBO kiedy się odbywa?
0 pkt	treść niezgodna z poleceniem, kto zaprasza? ORAZ/ALBO kiedy się odbywa?

Poprawność językowa, ortograficzna

1 pkt – łącznie nie więcej niż dwa błędy;
0 pkt – łącznie trzy lub więcej błędów

UCZNIOWIE ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘPoprawność językowa, ortograficzna

1 punkt – łącznie nie więcej niż dwa błędy;
0 punktów – łącznie cztery lub więcej błędów

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
1. Mówienie i pisanie. Uczeń: 5) tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: [...] zaproszenie [...].	III. Tworzenie wypowiedzi. 6. Poznajowanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania [...].	1. Elementy retoryki. Uczeń: 4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia [...] argumentów [...].

2 pkt	uwzględnione 2 argumenty; uwzględnionych 5 elementów dotyczących formy: kto zaprasza? kogo zaprasza? na co zaprasza? gdzie się odbywa?
1 pkt	uwzględnione 2 argumenty; uwzględnione 4 elementy dotyczące formy: kto zaprasza? ORAZ/ALBO kogo zaprasza? ORAZ/ALBO kiedy się odbywa? ORAZ/ALBO gdzie się odbywa?
0 pkt	nie uwzględnione 2 argumenty, ale uwzględnione tylko 3 elementy dotyczące formy: kto zaprasza? ORAZ/ALBO na co zaprasza? ORAZ/ALBO kiedy się odbywa? ORAZ/ALBO gdzie się odbywa?

Poprawność interpunkcyjna:

1 pkt – poprawność interpunkcyjna (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne).
0 pkt – błędy interpunkcyjne (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne).

UCZNIOWIE ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘPoprawność interpunkcyjna:

1 punkt – poprawność interpunkcyjna (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne).
0 punktów – błędy interpunkcyjne (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne).

Przykładowe rozwiązanie oceny
*Serdecznie zapraszamy wszystkich
 2019 r. o godzinie 16.00. zaprasza
 wygłosi burmistrz naszego miasta
 Liczymy na Państwa przybycie*

ZASADY OCENIANIA WYP

1. Jeżeli wypowiedź w całości nie dotyczy tematu, umieszcza dopisek – „Brak odwołania do tematu”.
2. Jeżeli w wypowiedzi nie ma odwołania do treści lektury obowiązkowej, przyznaje się 0 pkt. Nie sprawdza się błędów w pracy. Egzaminator umieszcza dopisek – „Brak odwołania do treści lektury obowiązkowej”.
3. Jeżeli wypowiedź jest niepełna, egzaminator oceni ją na 0 pkt.
4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), egzaminator przyzna 0 pkt w każdym kryterium.
5. Jeżeli wypowiedź zawiera błędów ortograficznych, literackich i kulturowych, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/elementów literackich i kulturowych. W pozostałych kryteriach egzaminator przyzna 0 punktów.
6. Jeżeli wypowiedź jest kopiowana lub niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu egzaminacyjnym lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas egzamin z języka polskiego, w przypadku takiego ucznia, nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych w wypowiedziach uczniów, którym przyznano takie dostosowanie.
7. W ocenie poprawności wypowiedzi, zgodnie z komunikatem dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów i przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty w danym roku szkolnym.
8. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych w wypowiedziach uczniów, którym przyznano takie dostosowanie.
9. Wprowadza się oznaczenia błędów: błąd rzeczowy – rzecz.

Uwaga: Liczone są wszystkie błędy.

3 punkty

kańców naszego miasta na otwarcie wystawy pt. „Ludzie godni podziwu”. Uroczyste otwarcie zaplanowano 5 maja w Miejskim domu Kultury przy ul. Słonecznej 9. Wystawę poprzedzi wykład dotyczący sztuki chwalenia innych, który będzie również poczęstunek dla wszystkich zwiedzających.

Młodzieżowe Koło Fotografów

WAŻNE

st nie na temat, egzaminator oceni ją na 0 pkt. Nie sprawdza i nie zaznacza żadnych błędów w pracy. Egzaminator umieszcza dopisek – „Brak odwołania do tematu”.

ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź egzaminator przyznaje 0 pkt. Nie sprawdza i nie zaznacza żadnych błędów w pracy. Egzaminator umieszcza dopisek – „Brak odwołania do treści lektury obowiązkowej”.

lna, egzaminator oceni ją na 0 pkt.

ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), egzaminator przyzna 0 pkt w każdym kryterium.

słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/elementów literackich i kulturowych. W pozostałych kryteriach egzaminator przyzna 0 punktów.

a niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu egzaminacyjnym lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas egzamin z języka polskiego, w przypadku takiego ucznia,

zej nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych w wypowiedziach uczniów, którym przyznano takie dostosowanie. Egzamin, zgodnie z komunikatem dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów i przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty w danym roku szkolnym.

iedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych w wypowiedziach uczniów, którym przyznano takie dostosowanie.

decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.

rowe błędów: błąd rzeczowy – rzecz.

Ważne: samodzielne i niesamodzielne.

Zadanie 22. (0–20)**Wypracowanie o charakterze**

Temat 1.

Napisz rozprawkę, w której r (wybranej spośród wymienionych) odczytasz, czy w każdym człowieku jest coś, co warto podziwiać. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 200 wyrazów.

Uwaga.

- Temat umożliwia sformułowanie tezy lub hipotezy oraz różnych argumentów dotyczących tego, czy w każdym człowieku jest coś, co jest godne podziwu.
- Teza lub hipoteza musi być uzasadniona (argumenty muszą odnosić się do treści lektury obowiązkowej).
- Argumenty muszą odnosić się do treści lektury obowiązkowej.

Podstawa programowa 2012
Wymagania ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.

literackim

z, czy w każdym człowieku jest coś, co warto podziwiać. W argumentacji odwołaj się do lektury obowiązkowej (wybranej spośród wymienionych) oraz do innego utworu literackiego. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 200 wyrazów.

tezy lub hipotezy oraz różnych argumentów dotyczących tego, czy w każdym człowieku jest coś, co jest godne podziwu.

Teza lub hipoteza musi być uzasadniona (argumenty muszą odnosić się do treści lektury obowiązkowej).

Argumenty muszą odnosić się do treści lektury obowiązkowej.

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymagania szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 2) określa tematykę i główną myśl tekstu; 9) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście [...].	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej [...]. 3. Kształcenie umiejętności uczestniczenia w kulturze polskiej i europejskiej [...]. 6. Poznawanie wybranych dzieł wielkich pisarzy polskich [...].	1. Czytanie utworów literackich. Uczeń: 7) określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji; 9) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi [...]; 11) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty [...]. Zna lektury obowiązkowe.

II. Analiza i interpretacja tekstu kultury.	1. Wstępne rozpoznanie. Uczeń: 1) nazywa swoje reakcje czytelnicze [...]. 2) konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami; 3) wyraża swój stosunek do postaci. 2. Analiza. Uczeń: 10) charakteryzuje i ocenia bohaterów. 3. Interpretacja. Uczeń: 1) odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym. 4. Wartości i wartościowanie. Uczeń odczytuje wartości pozytywne [...] wpisane w teksty kultury [...].	II. Kształcenie językowe. 2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz formowanie odpowiedzialności za własne zachowania językowe.	5. Kształcenie umiejętności poprawnego [...] pisania zgodnego z zasadami [...] pisowni polskiej.
III. Tworzenie wypowiedzi.	2. Świadomość językowa. Uczeń: 3) stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych; 5) pisze poprawnie pod względem ortograficznym [...]; 6) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych [...]; 7) operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych.	III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w określonych formach wypowiedzi [...] pisemnych. 5. Rozwijanie umiejętności stosowania środków stylistycznych i dbałości o estetykę tekstu oraz umiejętności organizacji tekstu.	1. Elementy retoryki. Uczeń: 1) funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę; 2) gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi [...]; 3) tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych oraz stosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych); 4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu

--

		rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych; 5) odróżnia przykład od argumentu; 6) przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego; 7) zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie. 2. Mówienie i pisanie. Uczeń: 1) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: [...] rozprawka [...].
--	--	--

Zasady oceniania

1. Realizacja tematu wypowiedzi

Oceniając wypowiedź ucznia w

- wypowiedź jest zgodna z formą
- w wypowiedzi ujęte zostały
- wypowiedź jest w całości

erium, należy rozważyć m.in., czy:

azaną w poleceniu

ie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu

2 pkt	- Forma wypowiedzi - Wszystkie pozostałe - Wypowiedź w całości
1 pkt	- Forma wypowiedzi - Nieuwzględnienie - W pracy występują
0 pkt	- Forma wypowiedzi - Nieuwzględnienie

ia z formą wskazaną w poleceniu. enty polecenia uwzględnione. yczy problemu wskazanego w poleceniu.
ia z formą wskazaną w poleceniu. lement polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB enty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.
odna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO mniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

Uwaga: jeżeli za wypowiedź pr

0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

2. Elementy retoryczne

Oceniając wypowiedź ucznia w

- argumentacja w pracy jest w
- argumenty są poparte właściwymi
- argumenty są przedstawione w sposób logiczny i kontrargument.

5 pkt	• Pogłębiona argumentacja • Argumenty odwołujące się do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami • Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.
4 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.
3 pkt	• Powierzchniowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. • Niektóre argumenty/poparte przykładami • Argumenty/przykłady uporządkowane.
2 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.
1 pkt	• Podjęta próba argumentacji • Ograniczenie do jednego wymagania określonego na 1 pkt.
0 pkt	Praca nie spełnia żadnych wymagań

3. Kompetencje literackie i kulturalne

Oceniając wypowiedź ucznia w

- uczeń wykorzystał znajomość literatury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy pisał o tym, o czym pisze
- uczeń, pisząc np. o wydarzeniu, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, a w lekturze nie ma.

2 pkt	• Funkcjonalne wykorzystanie wiedzy o literaturze obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymagało). • Poprawność rzeczoznawstwa
--------------	---

erium, należy rozważyć m.in., czy:

przykładami

lub uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument –

ę np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.

uporządkowane, np. zhierarchizowane.

ugania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.

acja; w wypowiedzi brak wnikliwości.

rowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.

ściowo uporządkowane.

ugania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.

wania.

ia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.

jednego wymagania określonego na 1 pkt.

erium, należy rozważyć m.in., czy:

ury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy pisał o tym, o czym pisze

w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują

lanej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, a w lekturze nie ma.

nie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymagało).

1 pkt	- Funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego ALBO - Częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego ALBO - Częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). - Dopuszczalne 1-
0 pkt	Praca nie spełnia co 1

nie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).
wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).
wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).
zeczowe.
jednego wymagania określonego na 1 pkt.

4. Kompozycja tekstu

Oceniając wypowiedź ucznia w

- kompozycja wypowiedzi jest spójna, tzn. zawiera wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- wypowiedź jest spójna, tzn. zawiera wstęp, rozwinięcie, zakończenie i akapitami tekstu
- wypowiedź jest logiczna, tzn. zawiera wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- wypowiedź jest podzielona

erium, należy rozważyć m.in., czy:

- z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, zwrot pożegnalny
- napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami
- jest zbiorem uporządkowanych myśli
- wiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

2 pkt	- Kompozycja zgodna z formą - Graficznie wyodrębnione akapity - Dopuszczalna 1-
1 pkt	- Kompozycja zgodna z formą - Graficznie wyodrębnione akapity - Dopuszczalne łą
0 pkt	Praca nie spełnia co 1

ma wypowiedzi.
akapity.
w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.
ma wypowiedzi.
akapity.
usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.
jednego wymagania określonego na 1 pkt.

5. Styl

Oceniając wypowiedź ucznia w

- styl wypowiedzi jest odpowiedni
- styl wypowiedzi jest jednolity

jest to uzasadnione (czy cz...

2 pkt	• Odpowiedni do t... • Jednolity.
1 pkt	Sporadyczne usterki
0 pkt	Praca nie spełnia wy...

6. Język

Oceniając wypowiedź ucznia w

- czy uczeń poprawnie użył v...
- czy też ograniczył się do na...
- czy środki językowe, który...

W ocenie należy również uwzgl...

Oceniając język wypowiedzi, na...

na podstawie oceny obu tych as...

Zakres środków		Poj...
Szeroki zakres środków języki...		
• zróżnicowana składnia • zróżnicowana leksyka, w t...		
umożliwiające pełną i swobod...		

erium, należy rozważyć m.in., czy:

jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego

czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy

uży).

...my wypowiedzi.
...iedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.
...reślonych na 1 pkt.

erium, należy rozważyć m.in.:

iedi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim),

ch środków językowych

uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność

zbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

pierw ocenić zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustala się

wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

Środków	Nie więcej niż 2 błędy językowe	3–4 błędy językowe	5–6 błędów językowych	7–9 błędów językowych	10 lub więcej błędów językowych
n.					
ogata					
icję	4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt

Zadowalający zakres środków składnia i leksyka stosowne / c realizacji tematu.
Wąski zakres środków językow składnia i leksyka proste / ogr trudniające realizację tematu.

Przykładowo, za wypowiedź, w kryterium.

7. Ortografia

Oceniając wypowiedź ucznia w

2 pkt	Nie więcej niż 1 błąd
1 pkt	2–3 błędy ortograficz
0 pkt	4 lub więcej błędów

Uczniowie ze specyficznymi tru

2 pkt	Nie więcej niż 3 błęd
1 pkt	4–6 błędów ortografi
0 pkt	7 lub więcej błędów

8. Interpunkcja

Oceniając wypowiedź ucznia w

1 pkt	Nie więcej niż 5 błęd
0 pkt	6 lub więcej błędów

ych, tzn. nie do	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt
.	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt

uczeń użył zadowalającego zakresu środków językowych i popełnił 4 błędy językowe, należy przyznać 2 pkt w tym

erium, należy uwzględnić liczbę błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

iczny.
icznych.

ni w uczeniu się

uficzne.
icznych.

erium, należy uwzględnić liczbę błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

punkcyjnych.
cyjnych.

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

1 pkt	Nie więcej niż 7 błędów
0 pkt	8 lub więcej błędów

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu sięZa błędy ortograficzne w przypadku:

- błędy w zapisie wyrazów z
- łamanie zasady pisania wi

Do błędów graficznych w pracy:

- dodawanie, opuszczanie, p
- mylenie liter
 - o podobnym kształcie (i
 - dużych i małych (z wyj
 - rzadziej używanych (h -
 - odpowiedników głosek
 - różniących się w położ
 - (m – w, n – u, b – p, d –
- ominięcie drobnych eleme
- oznaczania miękkości n
- kropek (dż, ż, i, j)
- „ogonków” przy literac
- błędy dotyczące podziału
- utratę dźwięczności (kóska
- błędy wynikające ze schen

ni w uczeniu się

punkcyjnych.
cyjnych.

ami w uczeniu się

niów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się uznaje się:

– **rz, h – ch**– **ą na początku zdania**

ów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się zalicza się:

ianie liter, sylab lub całych wyrazów*ł – t, n – r, m – n, u – w, e – ę, a – q, i – j, u – y)*

oczątku zdania)

*’, L – F)*ch fonetycznie (*b – p, d – t, w – f, g – k, dz – c, sz – s, i – y, ę – em – en, q – om – on, ś – ź, ć – dź*)osunku do osi pionowej (*p – b, d – b*) lub poziomej**ificznych, w tym**

ni

i kreski (wężyka) przy literach *ó, t* lub *ł**kózka, proźba* zamiast *prośba*)**go stosowania zasad ortografii, np. startóje** bo *startować*.

Wypracowanie o charakterze

Temat 2.

**Wyobraź sobie, że jeden z b
otrzymał szansę naprawier
Wypracowanie powinno do**

Uwaga.

- Uczeń pisze opowiadanie
- Uczeń w opowiadaniu opisuje, w jaki sposób
- Opowiadanie ma charakter

Podstawa
Wymagania ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w informacji.
II. Analiza i interpretacja tekstu kultury.

m

w lektury obowiązkowej (wybranej spośród wymienionych na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego) ów popełnionych w swoim życiu. Napisz opowiadanie o tym, w jaki sposób wykorzystał tę szansę. że dobrze znasz wybraną lekturę obowiązkową. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 200 wyrazów.

rym wykazuje się znajomością wybranej lektury obowiązkowej.

ia następujące elementy: przedstawia wybranego bohatera, który otrzymał szansę naprawienia popełnionych błędów, bohater naprawił swoje błędy.

czy, nie może być streszczeniem wybranej lektury obowiązkowej.

Programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymagania szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 2) określa tematykę [...] tekstu.	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej [...]. 3. Kształcenie umiejętności uczestniczenia w kulturze polskiej i europejskiej [...].	1. Czytanie utworów literackich. Uczeń: 7) określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji; 9) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi [...]. Zna lektury obowiązkowe.
1. Wstępne rozpoznanie. Uczeń: 2) konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami; 3) wyraża swój stosunek do postaci.	II. Kształcenie językowe. 2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz formowanie	5. Kształcenie umiejętności poprawnego [...] pisania zgodnego z zasadami [...] pisowni polskiej.

	2. Analiza. Uczeń: 10) charakteryzuje i ocenia bohaterów. 3. Interpretacja. Uczeń: 1) odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym. 4. Wartości i wartościowanie. Uczeń odczytuje wartości pozytywne [...] wpisane w teksty kultury [...].	odpowiedzialności za własne zachowania językowe.	
III. Tworzenie wypowiedzi.	1. Mówienie i pisanie. Uczeń: 5) tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie [...]. 2. Świadomość językowa. Uczeń: 3) stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych; 5) pisze poprawnie pod względem ortograficznym [...]; 6) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych [...]; 7) operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych.	III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Rozwijanie umiejętności wypowiedzania się w określonych formach wypowiedzi [...] pisemnych. 5. Rozwijanie umiejętności stosowania środków stylistycznych i dbałości o estetykę tekstu oraz umiejętności organizacji tekstu.	1. Elementy retoryki. Uczeń: 3) tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami [...]. 2. Mówienie i pisanie. Uczeń: 1) tworzy spójne wypowiedzi [...].

Zasady oceniania

1. Realizacja tematu wypowiedz

Oceniając wypowiedź ucznia w

- wypowiedź jest zgodna z fo
- w wypowiedzi ujęte zostały
- wypowiedź jest w całości n

erium, należy rozważyć m.in., czy:

azaną w poleceniu

ie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu

2 pkt	• Forma wypowiedzi • Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. • Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.
1 pkt	• Forma wypowiedzi • Nieuwzględnienie jednego elementu polecenia (inny niż forma). • W pracy występują elementy nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.
0 pkt	• Forma wypowiedzi • Nieuwzględnienie dwóch lub więcej elementów polecenia (inne niż forma).

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt, to za realizację tematu wypowiedzi, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

2. *Elementy twórcze*

Oceniając wypowiedź ucznia w kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- narracja w opowiadaniu jest logicznie ułożona
- wydarzenia są logicznie ułożone
- fabuła jest urozmaicona, np. przez wprowadzenie wątków bocznych
- lektura wskazana w poleceniu jest wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.

5 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 5 pkt i niektóre na 3 pkt.
4 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 4 pkt i niektóre na 3 pkt.
3 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 1 pkt.
2 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 2 pkt i niektóre na 1 pkt.
1 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt.
0 pkt	Praca nie spełnia żadnych z wymienionych wymagań.

0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

czy wypowiedź zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta, czy w sposób ciekawy i twórczy.

wymagane jest funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.

Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.

wymagane jest funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.

Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.

Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt.

Praca nie spełnia żadnego z wymienionych wymagań.

3. Kompetencje literackie i kulturalne

Oceniając wypowiedź ucznia w

- uczeń wykorzystał znajomość funkcjonalny, tzn. np. czy pisał to, o czym pisze
- uczeń, pisząc np. o wydarzeniu bądź nie wymyślił wydarzenia

2 pkt	• Funkcjonalne wykorzystanie wiedzy, jeżeli polecenie tego wymaga • Poprawność rzeczoznawstwa
1 pkt	• Funkcjonalne wykorzystanie wiedzy tekstu literackiego ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie tekstu literackiego ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu • Dopuszczalne 1-2 błędy
0 pkt	Praca nie spełnia wymagań

4. Kompozycja tekstu

Oceniając wypowiedź ucznia w

- kompozycja wypowiedzi jest logiczna, tzn. czy ma wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- wypowiedź jest spójna, tzn. czy akapitami tekstu
- wypowiedź jest logiczna, tzn. czy ma logiczne powiązanie
- wypowiedź jest podzielona

erium, należy rozważyć m.in., czy:

czy obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują

lanej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, a w lekturze nie ma.

nie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).

nie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).

wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).

wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).

zeczowe.

jednego wymagania określonego na 1 pkt.

erium, należy rozważyć m.in., czy:

z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, a list pożegnalny

napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i

st zbiorem uporządkowanych myśli

wiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

2 pkt	- Kompozycja zgodna z wymaganiami - Graficznie wyodrębnienie akapity - Dopuszczalna 1 usterka
1 pkt	- Kompozycja zgodna z wymaganiami - Graficznie wyodrębnienie akapity - Dopuszczalne łącznie 2 usterki
0 pkt	Praca nie spełnia wymagań

ma wypowiedzi. akapity. zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.
ma wypowiedzi. akapity. usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.
jednego wymagania określonego na 1 pkt.

5. Styl

Oceniając wypowiedź ucznia w zakresie stylu, należy rozważyć m.in.:

- styl wypowiedzi jest odpowiedni do rodzaju wypowiedzi w odmianie mówionej
- styl wypowiedzi jest jednolity

Jeżeli w wypowiedzi jest to uzasadnione (czyli użyte są różne style), to czy jest to uzasadnione (czyli czy jest to uzasadnione).

erium, należy rozważyć m.in., czy:

jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego

czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy użył).

2 pkt	- Odpowiedni do rodzaju wypowiedzi - Jednolity.
1 pkt	Sporadyczne usterki
0 pkt	Praca nie spełnia wymagań

my wypowiedzi.
jednolitości ORAZ/LUB jednolitości stylu.
reślonych na 1 pkt.

6. Język

Oceniając wypowiedź ucznia w zakresie języka, należy rozważyć m.in.:

- czy uczeń poprawnie użył wyrazów i zdań, czy też ograniczył się do nadużyć językowych
- czy środki językowe, którymi posługuje się uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu.

W ocenie należy również uwzględnić

erium, należy rozważyć m.in.:

iedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim),

ch środków językowych

uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność

zbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Oceniając język wypowiedzi, należy rozważyć m.in.:

na podstawie oceny obu tych aspektów

nierw ocenić zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustala się

wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

Zakres środków	Poj
Szeroki zakres środków językowych • zróżnicowana składnia • zróżnicowana leksyka, w t frazeologia, precyzyjne sł umożliwiające pełną i swobodę tematu.	
Zadowalający zakres środków składnia i leksyka stosowne / c realizacji tematu.	
Wąski zakres środków językowych składnia i leksyka proste / ogrz utrudniające realizację tematu.	

Przykładowo, za wypowiedź, w kryterium.

7. Ortografia

Oceniając wypowiedź ucznia w

2 pkt	Nie więcej niż 1 błąd
1 pkt	2–3 błędy ortograficzne
0 pkt	4 lub więcej błędów

Uczniowie ze specyficznymi tru

2 pkt	Nie więcej niż 3 błędy
1 pkt	4–6 błędów ortograficznych
0 pkt	7 lub więcej błędów

Środków	Nie więcej niż 2 błędy językowe	3–4 błędy językowe	5–6 błędów językowych	7–9 błędów językowych	10 lub więcej błędów językowych
n.					
ogata , ucję	4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt
ych, tzn. nie do	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt
.	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt

uczeń użył zadowalającego zakresu środków językowych i popełnił 4 błędy językowe, należy przyznać 2 pkt w tym

kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

iczny.
icznych.

ni w uczeniu się

eficzne.
icznych.

8. Interpunkcja

Oceniając wypowiedź ucznia w

1 pkt	Nie więcej niż 5 błęd
0 pkt	6 lub więcej błędów

Uczniowie ze specyficznymi tru

1 pkt	Nie więcej niż 7 błęd
0 pkt	8 lub więcej błędów

Uczniowie ze specyficznymi tr

Za błędy ortograficzne w przyp:

- błędy w zapisie wyrazów z
- łamanie zasady pisania wi

Do błędów graficznych w prac

- dodawanie, opuszczanie, p
- mylenie liter
 - o podobnym kształcie (i
 - dużych i małych (z wyj
 - rzadziej używanych (h -
 - odpowiedników głosek
 - różniących się w położ
 - (m – w, n – u, b – p, d –
- ominięcie drobnych eleme
 - oznaczania miękkości n
 - kropek (dż, ż, i, j)
 - „ogonków” przy literac
- błędy dotyczące podziału
- utratę dźwięczności (kóska
- błędy wynikające ze schen

erium, należy uwzględnić liczbę błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

punkcyjnych.

cyjnych.

ni w uczeniu się

punkcyjnych.

cyjnych.

mi w uczeniu się

niów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się uznaje się:

– **rz, h – ch**

rą na początku zdania

ów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się zalicza się:

ianie liter, sylab lub całych wyrazów

 $l - t, n - r, m - n, u - w, e - \epsilon, a - q, i - j, u - y$

oczątku zdania)

, $L - F$)ch fonetycznie ($b - p, d - t, w - f, g - k, dz - c, sz - s, i - y, \epsilon - em - en, q - om - on, \acute{s} - \acute{z}, \acute{c} - d\acute{z}$)osunku do osi pionowej ($p - b, d - b$) lub poziomej

ficznych, w tym

ni

i kreski (wężyka) przy literach ó, t lub ł

kózka, proźba zamiast prośba)

go stosowania zasad ortografii, np. startóje bo startować.