

**EGZAMIN MATURALNY  
OD ROKU SZKOLNEGO 2014/2015**

**JĘZYK HISZPAŃSKI  
POZIOM PODSTAWOWY**

**PRZYKŁADOWY ZESTAW ZADAŃ (A1)**

**Czas pracy: 120 minut**

**GRUDZIEŃ 2013**

**Zadanie 1. (0–5)**

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z szefem kuchni. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (V – Verdadero), a które nie (F – Falso).

		V	F
1.1.	De niño odiaba los macarrones hechos por su madre.		
1.2.	Evita el uso de la sal porque es perjudicial.		
1.3.	Le importa la impresión que se llevan los clientes de su restaurante.		
1.4.	Lo que más aprecia en un restaurante como cliente es la calidad de la comida.		
1.5.	Admite que una vez quemó un plato.		

**Zadanie 2. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat piłki nożnej. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.  
Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

**El / la hablante**

- A. quiere manifestar su falta de interés por el fútbol.
- B. habla de la relación entre los futbolistas y sus seguidores.
- C. denuncia el mal comportamiento de los aficionados a este deporte.
- D. presenta el fútbol como una disciplina que enriquece las relaciones sociales.
- E. critica la exagerada importancia que se da al fútbol en los medios de comunicación.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

### **Zadanie 3. (0–6)**

Usłyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B albo C.

#### **Tekst 1.**

##### **3.1. Paco está descontento porque los obreros**

- A. cobran mucho.
- B. descuidan su trabajo.
- C. dejan la casa desordenada.

#### **Tekst 2.**

##### **3.2. En la mencionada página web podemos encontrar información**

- A. para propietarios de todo tipo de mascotas.
- B. de los comercios madrileños que aceptan animales.
- C. sobre las condiciones de vida de los perros en Madrid.

#### **Tekst 3.**

##### **3.3. ¿Qué están haciendo estas personas?**

- A. Mirando un periódico.
- B. Hablando por teléfono.
- C. Esperando su vuelo en el aeropuerto.

#### **Tekst 4.**

##### **3.4. Los libros publicados por la editorial argentina**

- A. tienen una vida limitada.
- B. son escritos por autores conocidos.
- C. resisten las condiciones ambientales.

#### **Tekst 5.**

##### **3.5. El hombre entrevista a**

- A. una actriz.
- B. una modelo.
- C. una presentadora.

#### **Tekst 6.**

##### **3.6. Según la noticia, la crisis no afecta a**

- A. los gastos en diversión.
- B. las reservas en los hoteles.
- C. la duración de las estancias.

#### Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej z oznaczonych części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę. Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. Carrera internacional
- B. Formación fuera del país
- C. Apariencia digna de envidia
- D. Debut en un desfile de moda
- E. Fracaso profesional en el extranjero
- F. Infancia marcada por la tradición familiar

#### GAEL GARCÍA BERNAL

4.1.	
------	--

Nació el 30 de noviembre de 1978 en Guadalajara, México. Es hijo de dos actores: José García y Patricia Bernal, que lo introdujeron en el mundo del teatro desde pequeño. A los 11 años participó en su primera telenovela como actor secundario. Tres años después tuvo su primer papel protagonista en la serie *El abuelo y yo*, muy popular en México.

4.2.	
------	--

A pesar de tener bastantes oportunidades en México, a los 17 años decidió irse a estudiar a Londres. Allí se inscribió en una prestigiosa escuela de teatro. Los años lejos de casa le hicieron madurar y ganar experiencia para su futura carrera. También aprovechó ese tiempo para estudiar idiomas.

4.3.	
------	--

Al volver a México dio sus primeros pasos en el mundo del cine. Su magnífica actuación en la película *Amores perros* en el año 2000 (nominada al Óscar a la Mejor Película Extranjera) le abrió las puertas para trabajar con directores reconocidos mundialmente y hacer papeles principales en muchas películas, todas ellas de gran éxito, dentro y fuera de su país.

4.4.	
------	--

Su popularidad no solo se debe a su trabajo como actor, sino también a su aspecto físico y su único e incomparable estilo. Ha sido incluido en la revista *People* como uno de los artistas mejor vestidos, y también está entre las cincuenta bellezas latinas más admiradas.

*adaptado de es.wikipedia.org*

### Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B albo C.

#### Tekst 1.

Son las cinco. Dejas tus tareas y, como todos los días, te sientas para ver la serie de la tarde. ¡Ya empieza! ¡Ojalá Enrique por fin descubra toda la verdad sobre María! Millones de telespectadores esperan lo mismo.

Así es la telenovela. Estructurada en capítulos cortos con efectos de suspense, crea una sensación de dependencia y deseo por seguir las historias al día siguiente. Narra una historia ficticia de alto contenido melodramático. Trata temas comunes a los telespectadores. Les garantiza una gran popularidad a los actores, y a las cadenas, un público siempre fiel.

*adaptado de Marta Mariasole Raimondi, La telenovela en América Latina (...), www.realinstitutoelcano.org*

#### 5.1. La idea principal del texto es

- A. resumir un capítulo de una serie.
- B. presentar los hábitos de un televidente.
- C. caracterizar un género de programas televisivos.

#### Tekst 2.

Las dos cadenas de habla hispana de Estados Unidos, en vez de comprar telenovelas mexicanas como tradicionalmente hacían, han aumentado su producción en Miami, argumentando que cada vez más hispanos en Estados Unidos quieren ver historias que reflejen su vida allí. En realidad, el traslado de la producción es el resultado de generosas iniciativas ofrecidas por el Estado y la crisis de la vivienda en Florida, lo que ha facilitado la compra de espacios adecuados para estas producciones. En la actualidad se están filmando cinco telenovelas aquí; cada una de ellas emplea a 95 trabajadores y 25 actores que trabajan seis días a la semana.

*adaptado de Amy Chozick, www.nytimes.com*

#### 5.2. El texto que acabas de leer es

- A. una noticia.
- B. un anuncio.
- C. una narración.

#### Tekst 3.

–¿Por qué te gustan tanto los radioteatros? –le pregunté un día a la abuelita–. ¿Qué tienen que no tengan los libros, por ejemplo?

–Es una cosa más viva, más real –me explicó.

Pregunté lo mismo en casa de otros parientes. A las tías Gaby, Laura, Olga, Hortensia los radioteatros les gustaban porque las distraían y hacían soñar, vivir cosas imposibles en la vida real. Cuando les pregunté por qué les gustaban más que los libros, protestaron: qué tontería, cómo se iba a comparar, los libros eran la cultura, los radioteatros, todo lo contrario, eran cosa de mal gusto para pasar el tiempo. Pero la verdad es que vivían pegadas a la radio y que jamás había visto a ninguna de ellas abrir un libro.

*adaptado de Mario Vargas Llosa, La tía Julia y el escritor, Seix Barral, Barcelona 1978*

#### 5.3. Las tías del narrador afirmaban que los radioteatros

- A. carecían de valor cultural.
- B. les gustaban más que los libros.
- C. reflejaban la realidad de los oyentes.

### Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.

## VIAJANDO CON MOCHILA

Llegamos a Perú, un lugar ideal para viajar a pie con mochila, como nosotros solemos hacer. Cruzamos la frontera por la ciudad de Puno. Es la forma más segura de llegar caminando a este país viniendo de Bolivia. Hay otros pasos, pero nos recomendaron evitarlos, ya que son muy peligrosos. En la frontera temíamos algunos problemas porque nuestro visado era solo para 30 días. Por suerte, los funcionarios echaron un vistazo a los pasaportes y no les interesó ni la duración de la estancia, ni lo que llevábamos en las mochilas.

Nuestra primera parada fue en la misma ciudad de Puno para ver las islas flotantes de los uros. Es una curiosa comunidad de indios que reside en el lago Titicaca. Ellos, aunque un poco para los turistas, siguen viviendo como vivían sus antepasados, es decir, en unas islas artificiales construidas por ellos mismos. En los últimos años, los uros han mejorado su calidad de vida ya que el gobierno ha instalado en sus poblados paneles solares para generar energía. Así tienen luz y agua caliente.

Para ver cómo viven los uros elegimos la visita de mediodía. La opción de ir a pasar la noche a casa de una de estas familias no nos gustó nada. No nos apetecía ni el frío, ni la humedad, ni quedarnos un día más en Puno. La parte divertida del viaje fue cuando, de vuelta, el barco que nos transportaba y tenía que llevarnos a tierra firme se quedó sin gasolina a cincuenta metros del puerto. Afortunadamente, las olas acercaron nuestro barco hasta la orilla. Por la tarde fuimos en autobús a Arequipa.

En Arequipa volvimos a nuestra costumbre de ocupar casas ajenas, es decir, a hacer *couchsurfing*. Mauricio Quiroga, el dueño de la casa, nos recibió con una sonrisa de oreja a oreja y nos ofreció una habitación privada. Además, resultó ser un estupendo guía de la ciudad. Hicimos juntos un recorrido por el casco histórico; Mauricio tenía historietas de cada monumento. Por ejemplo, la catedral. Uno de los terremotos derrumbó su torre izquierda y dejó en muy mal estado la derecha. Ahora, gracias a la reconstrucción, apenas se notan los daños.

Como es habitual en Sudamérica, el mercado central de la ciudad resulta un lugar perfecto para pasar un buen rato; ahí pudimos comprar y saborear frutas apetitosas, zumos naturales, platos típicos, artículos exóticos y mucho más. ¡Lo pasamos bomba!

*adaptado de [www.losviajeros.com](http://www.losviajeros.com)*

- 6.1. Al dirigirse a Perú, los viajeros**
- A. tuvieron un problema con la documentación.
  - B. entraron en el país por un sitio peligroso.
  - C. pasaron por un control de equipaje.
  - D. cruzaron la frontera andando.
- 6.2. La palabra *uros* se refiere a**
- A. unas islas flotantes.
  - B. un lago artificial.
  - C. un grupo étnico.
  - D. unas casas indias.
- 6.3. Durante la excursión en barco, los protagonistas**
- A. terminaron el viaje flotando sin combustible.
  - B. durmieron en casa de una familia en el lago.
  - C. tuvieron que esperar otro transporte.
  - D. pasaron frío.
- 6.4. En Arequipa, los viajeros**
- A. se divertieron en el mercado.
  - B. visitaron la ciudad a solas.
  - C. se alojaron en un hotel.
  - D. sintieron un terremoto.
- 6.5. La intención del autor de este texto es**
- A. quejarse de las condiciones en Perú.
  - B. advertir de los peligros del viaje.
  - C. desaconsejar una ruta turística.
  - D. compartir sus experiencias.

### Zadanie 7. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w luki 7.1.–7.3. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst.

**Uwaga:** dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

#### LA RESPUESTA DE PICASSO

Un día “La banda de Picasso”, es decir, el pintor y sus amigos artistas, fue a cenar a un restaurante. Pasaron allí varias horas comiendo y bebiendo, contando chistes y anécdotas, y, claro, hablando de arte. Comentaban sus últimos cuadros y poesías, sus inspiraciones y sus proyectos. 7.1. \_\_\_\_\_ Afirmó que con los nuevos amores se abrían nuevas etapas en su obra. Más tarde los críticos las llamarían el período rosa o azul.

Finalmente llegó el momento de pagar la cuenta. Todos miraban a Picasso. 7.2. \_\_\_\_\_ Por eso creían que iba a pagar él. Entonces Picasso retiró los cubiertos y los restos de la comida de la mesa. Sacó su pluma e hizo un dibujo sobre el mantel blanco. Luego llamó a la dueña del restaurante y le propuso pagar con ese dibujo los gastos de la comida. La propietaria aceptó. 7.3. \_\_\_\_\_ Solo le preguntó con una sonrisa: “¿Me lo puede firmar, por favor?” Y Picasso contestó: “Yo estoy pagando la cena, no estoy comprando su restaurante”.

*adaptado de <http://isaacyasminabloghistoria.blogspot.com>*

- A. Las consideraba muy importantes en su creación artística.
- B. Picasso habló de la inspiradora influencia de las mujeres en su obra.
- C. Sabían que vendía sus cuadros a los ricos coleccionistas americanos.
- D. El pintor confesó que los nuevos amores lo paralizaban como artista.
- E. Conocía el valor de sus cuadros porque Picasso ya era un pintor famoso.

**Zadanie 8. (0–5)**

**Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B albo C.**

VACACIONES POR UN PELO

Todo **8.1.** \_\_\_\_\_ el miércoles 12 de mayo. Tres días antes de San Isidro, la fiesta mayor de Madrid. Una fiesta que dura una semana y media, más o menos, con baile y espectáculos todas las noches. Miles de madrileños andan por las calles **8.2.** \_\_\_\_\_ muy tarde, y hay gente y ruido por todas partes, pero especialmente en el centro. Y yo vivo en el centro. Además, no me gustan las fiestas populares. **8.3.** \_\_\_\_\_, ese año decidí escapar unos días de la ciudad. Ese miércoles 12 de mayo estaba a punto de irme. Pensaba pasar toda la semana en Menorca. Mayo es una buena época: pocos turistas y, seguramente, bastante buen tiempo. Quería tomar el sol y no hacer **8.4.** \_\_\_\_\_ en absoluto. Solo descansar. Descansar y leer un par de buenas novelas. Pero no pudo ser. En la agencia de detectives no tenemos mucho trabajo normalmente. Pero, siempre que quiero irme de vacaciones, las cosas se complican. Ese miércoles 12 de mayo, un día antes de irme a Menorca, **8.5.** \_\_\_\_\_ el teléfono.

*adaptado de Lourdes Miquel y Neus Sans, Lejos de casa, cvc.cervantes.es*

**8.1.**

- A. empezó
- B. empezaba
- C. ha empezado

**8.2.**

- A. hacia
- B. hasta
- C. durante

**8.3.**

- A. Por eso
- B. En cambio
- C. Sin embargo

**8.4.**

- A. ninguno
- B. nadie
- C. nada

**8.5.**

- A. respondió
- B. llamó
- C. sonó

**Zadanie 9. (0–5)**

**W zadaniach 9.1.–9.5. wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl literę A, B albo C.**

**9.1.**

Antes de \_\_\_\_\_, cierra bien las ventanas porque va a llover.

A Roberto le encanta \_\_\_\_\_ con amigos los fines de semana.

- A. ir
- B. salir
- C. llegar

**9.2.**

Pablo está locamente enamorado \_\_\_\_\_ Julia.

Me doy cuenta \_\_\_\_\_ que la situación es muy difícil.

- A. con
- B. en
- C. de

**9.3.**

Mañana \_\_\_\_\_ su cumpleaños; estamos todos invitados.

La casa que le ofrecemos \_\_\_\_\_ un chalet adosado con garaje y jardín.

- A. es
- B. está
- C. tiene

**9.4.**

Hijo, \_\_\_\_\_ que llegas tarde, tendrás que comerte lo que queda.

Para llegar a tiempo a la estación, tenemos que marcharnos \_\_\_\_\_.

- A. ya
- B. luego
- C. pronto

**9.5.**

Si \_\_\_\_\_ el trabajo hoy, podrán participar en el concurso.

Los estudiantes \_\_\_\_\_ de escribir un examen bastante difícil.

- A. siguen
- B. acaban
- C. empiezan

**Zadanie 10. (0–10)**

Twój zespół muzyczny planuje swój pierwszy koncert. Na prowadzonym przez Ciebie blogu:

- poinformuj, gdzie koncert się odbędzie, i uzasadnij wybór tego miejsca
- opisz, jak przygotowujecie się do występu
- napisz, jakie są Twoje odczucia przed koncertem
- przedstaw plany artystyczne Twojego zespołu na najbliższą przyszłość.

*Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić **od 80 do 130 słów** (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty).*

**CZYSTOPIS**

**NUEVA ENTRADA**

**Título**

Nuestro primer concierto

**Entrada:**

¡Tenemos una gran noticia: este viernes damos nuestro primer concierto en vivo!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**BRUDNOPIS** (*nie podlega ocenie*)