

TRANSKRYPCJA NAGRAŃ

Zadanie 1.

El Instituto Nacional de Meteorología anuncia hoy, domingo, viento muy fuerte en el litoral de Galicia donde habrá precipitaciones débiles durante todo el día. Las lluvias podrán afectar también al resto de la Península, excepto al sureste peninsular, donde al igual que en Baleares, predominarán los cielos despejados.

En Canarias, estará nuboso en las islas occidentales con posibilidad de lluvias e intervalos nubosos en las islas orientales. Bancos de niebla en Galicia y Cataluña.

Las temperaturas subirán tanto en las islas como en la Península.

En la Península y Baleares, viento de componente oeste, de flojo a moderado en el sur y en el archipiélago Balear, y fuerte en el norte de Galicia y Asturias. En Canarias, viento del este moderado.

adaptado de www.abc.es, enero de 2008

Zadanie 2.

2.1.

Desde que se anunció la separación de los Duques de Lugo, los medios siguen a la familia. La observación más notable es que desde que Jaime Marichalar y Doña Elena decidieron no vivir juntos, a la hija mayor de los Reyes se la ha visto con un nuevo estilo, muy diferente al que tenía cuando estaba con su marido. Nuevo peinado y colores más vivos en la ropa son los cambios más visibles.

adaptado de www.abc.es, enero de 2008

2.2.

No hace falta viajar a París o Madrid para ver las obras de los mejores museos del mundo porque todos tienen sus colecciones colgadas en la red. Algunos han dado un paso más y permiten visitar sus salas gratis, sin vigilantes y con una cercanía a las obras imposible en la vida real. Es el caso del Museo Thyssen de Madrid y del Louvre.

adaptado de www.elpais.com, enero de 2008

2.3.

Las carreteras españolas se han cobrado este fin de semana un total de 24 vidas en los 21 accidentes mortales ocurridos desde el viernes pasado hasta la medianoche del domingo. Además de las 24 víctimas, otras 16 personas han resultado heridas, nueve de ellas graves. Es un nuevo récord negro.

adaptado de www.elmundo.es, enero de 2008

2.4.

Ayer la organización “Ecologistas en Acción” puso en marcha la “Operación Bombilla”. Durante la mañana se colocó una mesa a las puertas del Mercado de San Mateo en Madrid donde se intercambiaron bombillas normales por bombillas de bajo consumo y se proporcionó información para poder ahorrar energía en el hogar.

*adaptado de
www.ecologistasenaccion.org, noviembre de 2007*

2.5.

Una avería del sistema de electrificación provocó ayer la interrupción de la circulación de trenes entre dos poblaciones en el Pirineo de Gerona durante cinco horas y media. RENFE informó de que la avería se produjo hacia las 7:30 horas y que puso a disposición de los pasajeros un servicio de autobuses.

adaptado de www.abc.es, enero de 2008

Zadanie 3.

Espido, ¿desde cuándo escribes?

Desde que aprendí a escribir. A mí me leían cuentos, sobre todo cuando estaba enferma; nunca me gustó leerlos o contarlos de segunda mano a los demás. Prefería inventarlos. Pronto vi que era algo que no todo el mundo sabía hacer.

¿Es cierto que desde adolescente has estado cerca de la música antigua? ¿Cómo nació esta pasión?

No fue una pasión, sencillamente era buena para ello y durante algunos años creí que podría ser una cantante de éxito. Desgraciadamente me faltaba vocación. Pero la música me sigue encantando. Ahora, a veces, escucho música, canciones que me gustan, mientras escribo un cuento o hago apuntes.

Fuiste la ganadora más joven del Premio Planeta de novela con “Melocotones helados”.

Tenía 25 años. Para mí fue un premio más. No fue mi primer éxito, ya había tenido éxitos en la música. En lo referente a mi trabajo, siempre he sido bastante sensata, y me he distanciado de lo que hago y de lo que soy. De todos mis libros éste fue el que más premios ha recibido.

¿Algún libro que haya sido especialmente difícil de escribir?

El más complicado fue uno que no llegó a escribirse. Mi primer intento de novela compleja, a los 18 años. Demasiados personajes, una historia muy complicada...

Novelas, cuentos... ¿cómo se hace para escribir catorce libros en tan sólo ocho años?

Es que sólo fueron publicados durante ese período. No fueron escritos en ocho años, sino en mucho más tiempo. Trabajo, siempre que es posible, con bastante antelación. Me siento más cómoda así. Ahora me gustaría revisar alguna de esas obras, de todas maneras...

Y para terminar, ¿qué harías si no fueras escritora?

Me gusta ordenar el espacio. La arquitectura y la jardinería me gustan desde siempre. Creo que no soy mala profesora, pero me falta paciencia. Podría trabajar como traductora, por ejemplo. Y cocino bien.

adaptado de www.diariosigloxxi.com, enero de 2007