Miejsce
na naklejkę
z kodem szkoły

dysleksja ☐

MJH-R2_1P-072

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO

POZIOM ROZSZERZONY

CZĘŚĆ II

Czas pracy 70 minut

MAJ
ROK 2007

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera wszystkich (zadania 4 – 9). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 25 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora.
5. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL. Zaznaczaj pola odpowiadające cyfrom numeru PESEL. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem ◉ i zaznacz właściwe.
6. Postępuj podobnie, zaznaczając odpowiedzi na karcie. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.

Życzymy powodzenia!

Przykładowe rozwiązanie

Za rozwiązanie wszystkich zadań można otrzymać łącznie
27 punktów

Wypełnia zdający przed rozpoczęciem pracy

PESEL ZDAJĄCEGO

KOD ZDAJĄCEGO

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

Zadanie 4. *(4 pkt)*

Wysłuchaj dwukrotnie wywiadu z hiszpańskim muzykiem. Zaznacz znakiem X w odpowiedniej rubryce w tabeli, które z podanych zdań są zgodne z treścią nagrania (V - Verdadero), a które nie (F - Falso).
Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

		V	F
4.1.	Austin acaba de publicar un disco con el cuarteto Buen Color.		**X**
4.2.	Austin dirige su nuevo disco a los aficionados a la música rap.		**X**
4.3.	Austin fue a Granada para grabar su nuevo disco.		**X**
4.4.	Austin está dispuesto a aceptar las críticas.	**X**	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. *(5 pkt)*

Wysłuchaj dwukrotnie pięciu wypowiedzi dotyczących przeszłości Hiszpanii (5.1. - 5.5.), a następnie dopasuj do każdej z nich odpowiadający jej treści nagłówek (A-F). Wpisz odpowiednie litery do tabeli. Jeden nagłówek podany został dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.
Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

A. Rastros de gente de gran altura.
B. Los guardianes esculpidos.
C. Los antecesores de los insulares.
D. Tierra perdida entre montañas.
E. Los que no temen a las llamas.
F. El pueblo que no ha dejado huellas.

5.1.	**B**
5.2.	**A**
5.3.	**D**
5.4.	**E**
5.5.	**C**

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. *(6 pkt)*

Wysłuchaj dwukrotnie wywiadu ze znanym piłkarzem, a następnie zaznacz zgodne z jego treścią zakończenia zdań (6.1. – 6.6.), zakreślając odpowiednią literę A, B, C lub D.
Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

6.1. El futbolista en el momento de la entrevista
- **A.** se siente bien psíquica y físicamente.
- **B.** se siente bien sólo psíquicamente.
- **C.** todavía no se ha recuperado de la lesión.
- **D.** no está seguro si jugará como antes.

6.2. La gente, según lo expresado en la entrevista,
- **A.** ya se ha olvidado del famoso jugador.
- **B.** está segura de que Ronaldo seguirá siendo campeón.
- **C.** tenía dudas en cuanto al estado físico de Ronaldo.
- **D.** se ha vuelto loca al enterarse de su regreso al fútbol.

6.3. Ronaldo afirma que
- **A.** se preocupa mucho por lo que esperan de él.
- **B.** intenta satisfacer las expectativas que genera.
- **C.** no se preocupa por lo que se espera de él.
- **D.** le preocupa mucho la opinión que tienen de él.

6.4. Respecto a su sobrepeso, Ronaldo
- **A.** está muy preocupado.
- **B.** no ve ningún problema.
- **C.** dice que es mentira.
- **D.** dice que sigue un régimen.

6.5. Rolando afirma que durante el periodo de la recuperación
- **A.** no se ha cuidado lo suficiente.
- **B.** le ha faltado fuerza de voluntad.
- **C.** se ha sentido muy solo.
- **D.** ha tenido mucho apoyo.

6.6. La intención de las preguntas del entrevistador es
- **A.** conocer los planes del futbolista tras la recuperación.
- **B.** conocer las condiciones del contrato actual de Ronaldo.
- **C.** aclarar rumores sobre la vida privada de Ronaldo.
- **D.** saber cómo se siente al regresar a los estadios.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO I ROZPOZNAWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

Zadanie 7. *(5 pkt)*

Przeczytaj uważnie tekst, a następnie zaznacz zgodne z jego treścią zakończenia zdań 7.1. - 7.5., zakreślając odpowiednią literę A, B, C lub D.
Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

INFANCIA Y POESÍA

Comenzaré por decir, sobre los días y años de mi infancia, que mi único personaje inolvidable fue la lluvia. La gran lluvia austral que cae como una catarata del Polo, desde los cielos del Cabo de Hornos hasta la frontera. En esta frontera, o Far West de mi patria, nací a la vida, a la tierra, a la poesía y a la lluvia.

Por mucho que he caminado me parece que se ha perdido ese arte de llover que se ejercía como un poder terrible y sutil en mi Araucanía natal. Llovía meses enteros, años enteros. La lluvia caía en hilos como largas agujas de vidrio que se rompían en los techos, o llegaban en olas transparentes contra las ventanas, y cada casa era un barco que difícilmente llegaba a puerto en aquel océano de invierno. Frente a mi casa, la calle se convirtió en un inmenso mar de barro. A través de la lluvia veo por la ventana que una carreta se ha atascado en medio de la calle. Un campesino, con una manta negra, obliga a moverse a los bueyes que no pueden más entre la lluvia y el barro.

Esta lluvia fría del sur de América no tiene las rachas impulsivas de la lluvia caliente que cae rápida y pasa dejando el cielo azul. Por el contrario, la lluvia austral tiene paciencia y continúa, sin término, cayendo desde el cielo gris.

Por los caminos, pisando en una piedra y en otra, contra frío y lluvia, andábamos hacia el colegio. Los paraguas se los llevaba el viento. Los impermeables eran caros, los guantes no me gustaban, los zapatos se empapaban. Siempre recordaré los calcetines mojados junto al brasero y muchos zapatos echando vapor, como pequeñas locomotoras. Luego venían las inundaciones que se llevaban las poblaciones donde vivía la gente más pobre, junto al río. También la tierra se movía, temblorosa. Otras veces, en la cordillera asomaba una luz terrible: el volcán Llaima despertaba.

adaptado de CONFIESO QUE HE VIVIDO, Pablo Neruda

7.1. El recuerdo más vivo de la infancia del poeta chileno fue

A. una catarata grande.
B. la tierra fronteriza.
C. una lluvia inmensa.
D. la poesía lluviosa.

7.2. Al autor, después de haber vivido mucho, le parece que

A. a la gente, se le olvidó el potente arte de llorar.
B. la lluvia de antes era poderosa y pertinaz.
C. las gotas de agua rompían los techos de cristal.
D. se navegaba difícilmente en el mar de lodo.

7.3. Esos dos tipos de lluvia, la fría y la caliente,

A. se parecen mucho en su impulsividad.
B. al acabar dejan el cielo despejado.
C. son distintas en cuanto a su duración.
D. siempre vienen del sur de América.

7.4. Por el camino al colegio, los niños

A. se empapaban de pies a cabeza.
B. tiraban piedras contra la lluvia.
C. llevaban paraguas e impermeables.
D. echaban vapor jugando a los trenes.

7.5. El autor cuenta los tiempos de su infancia

A. describiendo a los compañeros del colegio.
B. describiendo el bello paisaje chileno.
C. destacando la importancia de su hogar.
D. destacando el papel de la naturaleza en su niñez.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. *(4 pkt)*

Przeczytaj poniższy tekst. Uzupełnij luki 8.1.-8.4. zdaniami z tabeli (A-E) tak, aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wpisz odpowiednie litery w miejsca oznaczone linią ciągłą. Jedno zdanie podane zostało dodatkowo i nie pasuje do tekstu.
Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

NO TE MIRES EN EL RÍO

Una antigua canción española nos habla de una muchacha que 'por la noche, con la luna, en el río se miraba'. Después de muchos ayes, se repetía el estribillo: 'No te mires en el río, que me hace padecer...'

8.1. _____**D**_____ Apenas podían verse más que la cara; el resto lo calcularían por la comparación con las demás. No se nos dice si los hombres se miraban; en todo caso, a hurtadillas, que el narcismo masculino no se toleraba bien.

Época feliz, en cierto modo: se opinaba que 'no hay mejor espejo que la carne sobre hueso', así que las jóvenes rellenitas gustaban más. **8.2.** _____**E**_____ Pero la madre naturaleza no acaba de enterarse de los vaivenes de la moda y sigue cortando a muchas mujeres por los patrones antiguos: anchas caderas y poderosos traseros.

Las estadísticas me dejan horrorizada: el 80%, o más, de las chicas españolas no están contentas con sus formas de cintura para abajo y más de ese 80% sigue algún régimen.

Los espejos de cuerpo entero les ayudan a examinarse detalladamente y a sacarse defectos que sus antepasadas no se veían o que disimulaban bajo abundante ropa. **8.3.**_____**C**_____ Se odian a sí mismas, porque en el fondo del espejo, contemplan otra imagen que se superpone a la suya: la esbeltísima gacela que quisieran ser.

Entonces empiezan a vomitar y a obsesionarse con la báscula. Así se disparan las cifras escalofriantes de adolescentes que padecen anorexia y bulimia, penosas enfermedades desconocidas por nuestras antepasadas.

8.4. _____**A**_____ Seguramente cuando los medios de comunicación den más cancha a mujeres que no se distingan por sus atributos corporales.

adaptado de LA NUEVA ESPAÑA, 1993

A.	¿Cuándo comprenderán las jóvenes que su atractivo no depende tanto de su figura?
B.	Mientras eso no llegue, todos estamos empujando a tantas adolescentes inseguras, y ya previamente derrotadas, a sumergirse en el río del espejo buscando un ideal femenino imposible.
C.	La prensa, el cine y la tele, plagados de Carolina, Linda, Norma, Cindy y otras magras y bellas mujeres-espejo, más la desnudez de playas y piscinas, contribuyen a que nuestras chicas detesten sus propias figuras.
D.	Es que, antiguamente, sobre todo en el campo, la gente carecía de espejos y las mujeres se miraban en el río para conocerse un poco a sí mismas.
E.	Claro que estos refranes son típicos de países con hambrunas: en cuanto empezaron a sobrar alimentos, cambiaron las tornas, y las bisnietas de aquellas campesinas se sacrifican hoy por lucir cuerpos de palo.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. *(3 pkt)*

Przeczytaj poniższy tekst. Uzupełnij każdą z luk (9.1.-9.6.) jedną z podanych poniżej form, wpisując literę A, B, C lub D w miejsca oznaczone linią ciągłą tak, aby otrzymać spójny i logiczny tekst.
Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 0,5 punktu.

LA CASA DEL FUTURO

La casa que un conocido multimillonario se ha mandado construir esconde entre sus paredes los más sofisticados y revolucionarios adelantos técnicos. El gran "cerebro" de esta mansión controla **9.1.** _____C_____ pasa en casa: sabe exactamente quiénes son sus ocupantes y dónde están en todo momento. Conoce cuáles son sus gustos musicales, artísticos y de temperatura ambiental, y anticipa la llegada de **9.2.** _____D_____ de ellos a una estancia encendiendo la luz, el termostato, el aparato de música y un proyector de imágenes que decora las paredes con sus lienzos favoritos.

La casa del multimillonario es mágica y sorprendente, pero tiene poco que ver **9.3.**_____A_____ la que está diseñando un equipo de científicos. Esta nueva casa, además de conocer los gustos de sus moradores cuidará de su salud. Dispondrá de un sistema electrónico capaz de llamar a una ambulancia cuando alguien sufra un ataque al corazón o de avisar a un diabético de que sus niveles de azúcar están bajando. Para ello **9.4.** _____D_____ los sistemas digitales más avanzados.

El proyecto se desarrolla en tres frentes de acción: tecnologías que permitan a la casa **9.5.** ____B_____ sensible a las necesidades de sus habitantes, el diseño de la construcción y los sistemas de visualización digital que ayuden en este proceso de diseño.
Este tipo de viviendas será de gran ayuda para aquellas personas **9.6.** _____A_____ salud exija mayores atenciones: los discapacitados, los ancianos y las personas enfermas.

adaptado de es.wikipedia.org, 15.02.2006

9.1
A. que
B. lo que se
C. cuanto
D. todo eso que

9.2.
A. cualquier
B. quienquiera
C. uno
D. cualquiera

9.3.
A. en vista de
B. a vista de
C. la vista de
D. con vistas a

9.4.
A. habrá utilizado
B. se aprovecharía
C. habrán dedicado
D. se utilizarán

9.5.
A. convertirse
B. hacerse
C. ponerse
D. estar

9.6.
A. cuya
B. cuyas
C. de quien
D. cuales

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!