

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to

M-100.

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.

Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

Egzamin maturalny

Formuła 2023

JĘZYK FRANCUSKI

Poziom podstawowy

Symbol arkusza

MJFP-P0-100-2505

DATA: 7 maja 2025 r.

GODZINA ROZPOCZĘCIA: 9:00

CZAS TRWANIA: 120 minut

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: 60

Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.





Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 21 stron (zadania 1–12). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Nagrania do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone dwukrotnie.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
7. Symbol  zamieszczony przy zadaniu zamkniętym oznacza, że rozwiązanie tego zadania musisz przenieść na kartę odpowiedzi. Ocenie podlegają wyłącznie rozwiązania zaznaczone na karcie odpowiedzi.
8. Aby zaznaczyć odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe pole.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi, które łączy wyraz „jean”. Do każdej wypowiedzi (1.1.–1.5.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

La personne

- A. renonce à porter un jean.
- B. encourage à acheter un produit.
- C. assiste à une présentation de mode.
- D. explique l'origine du nom d'un pantalon.
- E. raconte l'évolution historique d'un vêtement.
- F. décrit les mauvais côtés de la production des jeans.

1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.

Zadanie 2. (0–6)



Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

2.1. On propose de/d'

- A. modifier le clavier de l'ordinateur.
- B. apprendre à taper sans regarder le clavier.
- C. simplifier l'orthographe française.

Tekst 2. (do zadań 2.2. i 2.3.)

2.2. Tina trouve que/qu'

- A. les animaux ne sont pas à vendre.
- B. un chat pose bien plus de problèmes qu'un chien.
- C. s'occuper d'un chien ne demande pas beaucoup de travail.

2.3. Au moment où le chien est arrivé à la maison,

- A. le chat l'a tout de suite accepté.
- B. les animaux se sont bien compris.
- C. il a eu de la sympathie pour le chat.

Tekst 3. (do zadań 2.4.–2.6.)

2.4. Le but du jeu, c'est de/d'

- A. retrouver la partition volée.
- B. attraper le fantôme de l'opéra.
- C. jouer avec les musiciens de l'orchestre.

2.5. Pendant le jeu, les participants doivent

- A. poser des questions au fantôme.
- B. résoudre les énigmes posées par le fantôme.
- C. préparer des surprises pour le fantôme.

2.6. On s'adresse aux personnes qui voudraient

- A. apprendre à faire de la musique.
- B. passer leur temps libre de façon active.
- C. connaître les secrets d'un spectacle d'opéra.

Zadanie 3. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie audycję radiową o początkach kina. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 3.1.–3.4. w zdaniach, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku francuskim.

La personne qui a directement influencé la vie professionnelle des frères Lumière était

3.1. _____.

Le premier film des frères Lumière montre des ouvriers au moment où ils

3.2. _____.

Le film le plus célèbre des frères Lumière a provoqué 3.3. _____

_____ chez les spectateurs.

Louis Le Prince, un ingénieur français, est oublié car il 3.4. _____

_____ et il n'y avait personne pour reprendre ses projets.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1. ORAZ 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. La politique de retour du produit est incorrecte.
- B. On doit communiquer ses données personnelles.
- C. On ne peut pas bien suivre le statut de la commande.
- D. Les coûts d'expédition découragent la majorité des clients.
- E. Il faut patienter trop longtemps avant de recevoir son produit.
- F. Les informations qui concernent les produits sont incomplètes.

QU'EST-CE QUI REND DIFFICILE LES ACHATS EN LIGNE ?

4.1.	
-------------	--

Avoir un excellent produit n'est pas une garantie de succès, et les meilleurs e-commerces le savent. Prenons l'exemple d'un magasin qui a la meilleure offre du marché mais dont le site montre des produits mal décrits, avec un manque de détails sur les caractéristiques et des photos de mauvaise qualité. Le client visitant son site change d'avis et choisit la concurrence.

4.2.	
-------------	--

Un autre problème pour les acheteurs en ligne est la livraison. Il faut se rendre compte que 23 % des acheteurs abandonnent leur panier pour des raisons d'expédition. Bien que certains sites en ligne offrent de livrer la commande le jour même, la plupart des magasins en ligne prévoient un délai de 2–3 jours et plus. Mais les consommateurs n'aiment pas attendre.

4.3.	
-------------	--

C'est une réalité : parfois, il faut payer plus pour les achats en ligne que pour les achats en magasin. C'est pourquoi 75 % des Français annulent leur commande lorsque les frais de livraison sont trop élevés. Ils constituent souvent jusqu'à 15 % du panier du consommateur. La livraison gratuite, indépendamment du prix et du nombre d'articles, pourrait résoudre ce problème.

4.4.	
------	--

Un autre aspect de la politique des sites qui fait obstacle et ne sert à rien, c'est l'obligation d'enregistrement : indiquer son nom et son adresse. Savez-vous que presque la moitié des clients abandonnent leur panier au moment où ils doivent créer un compte ? On peut se demander pourquoi certains e-commerces continuent cette mauvaise pratique qui n'apporte rien. Cela paraît complètement absurde. Pourquoi ne pas simplifier les services au profit des clients ?

Na podstawie: www.ecommerce-nation.fr

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–7)

Przeczytaj cztery teksty (A–D), które łączy wyraz „château”. Wykonaj zadania 5.1.–5.7. zgodnie z poleceniami.

Tekst A

Le château de Chenonceau fait partie des plus prestigieux châteaux de la Loire. Réputé pour son architecture de style Renaissance, Chenonceau est également un endroit à l'histoire passionnante. Pendant la Grande Guerre, Chenonceau a été un hôpital militaire. Plus de 2250 soldats et civils y ont été soignés. Plus tard, durant la Seconde Guerre mondiale, le château se trouvait sur la ligne de démarcation. La galerie du premier étage, située sur le pont qui relie les deux côtés de la rivière, a alors été utilisée par la Résistance pour aider de nombreuses personnes à passer de la zone occupée à la zone libre. Voilà deux épisodes significatifs de la riche histoire de ce château.

Na podstawie: www.voyageavecnous.fr

Tekst B

Domaine national de
Chambord

[HISTOIRE](#) [SAISON CULTURELLE](#) [INFOS PRATIQUES](#) [BOUTIQUE](#) [BILLETTERIE](#)



Si vous voulez visiter le château de Chambord, achetez vos billets et recevez-les sur votre courriel à la fin de la commande ! L'impression de vos billets n'est pas obligatoire, vous pouvez présenter vos billets depuis votre téléphone au contrôle d'accès du château. Pour gagner du temps, vous pouvez régler votre stationnement aux bornes automatiques situées sur les parkings. Il existe des parkings gratuits dans le domaine mais plus éloignés du château. Il est possible de louer des véhicules électriques pour circuler dans le parc et aussi des bateaux pour circuler sur le canal.

Na podstawie: www.chambord.org

Tekst C

UN CHÂTEAU COMME AU MOYEN ÂGE

Nous voilà arrivés tout droit au XIII^e siècle. Et c'est peu dire ! Une équipe de passionnés bâtit un château fort dans la forêt... comme au Moyen Âge ! Ce projet unique au monde attire depuis ses débuts des milliers de visiteurs chaque année. Tous les outils modernes sont interdits au profit des techniques de l'époque et des matériaux locaux. À l'heure où l'environnement prend de plus en plus de place dans la manière de penser le futur, Guédelon est un lieu où le Moyen Âge donne de nombreuses pistes pour les bâtiments écologiques, notamment par l'emploi de matériaux naturels. Situé à seulement 2h30 de Paris, c'est le lieu idéal pour une balade familiale. Et pas de panique, il vous reste encore un peu de temps pour découvrir cet endroit avant la fin des travaux.

Na podstawie: www.pariszigzag.fr

OFFRE DE STAGE



Château Saint-Georges
5 route de Saint-Émilion
33570 Montagne
tourisme@chateau-saint-georges.com

Description :

Propriété de 45 ha de l'Appellation d'origine contrôlée Saint-Georges-Saint-Émilion recherche un(e) stagiaire passionné(e) par le métier de la vigne et du vin pour une durée de 3 mois pour la période de début juin à fin août.

Responsabilités :

Accueil des visiteurs
Ventes vins/objets publicitaires
Accompagnement des visites thématiques
Analyse statistique des visiteurs
Amélioration de l'image de marque par les réseaux sociaux

Profil recherché :

On recherche un(e) étudiant(e) en formation d'œnotourisme ou de marketing. La facilité à entrer en contact avec les gens et le dynamisme pendant les visites sont primordiaux.
Langues étrangères :
Maîtrise de l'espagnol à l'écrit et à l'oral indispensable. Connaissance de base de l'anglais ou de l'italien appréciée.

Détails complémentaires :

Logement à disposition sur place (si besoin).

Źródło: twitter.com



Przeczytaj zdania 5.1.–5.3. Dopasuj do każdego zdania właściwy tekst (A–D). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jeden tekst nie pasuje do żadnego zdania.

5.1.	Dans ce texte, on parle d'un château en construction.	
5.2.	Ce texte présente un château témoin de grands événements.	
5.3.	Grâce à ce texte, on sait comment les technologies facilitent la visite.	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 5.1. DO 5.3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Przeczytaj wiadomość, którą Anna wysłała do swojej koleżanki z Francji. Uzupełnij luki 5.4.–5.7. zgodnie z treścią tekstów A–D, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać ich sens. Luki należy uzupełnić w języku francuskim.

Message	
De :	anna@xyz.com
À :	claire@abc.fr
Objet :	salut

Salut !

Comment vas-tu ?

J'ai une grande nouvelle. De juin à août, je vais faire un stage au château Saint-Georges ! Je n'ai pas fait d'études liées aux métiers du vin mais on accepte aussi des étudiants en marketing. J'aurai beaucoup de responsabilités. J'ai un peu peur car il faut connaître parfaitement 5.4. _____ et tu sais que je l'apprends depuis peu de temps. Heureusement, je n'aurai pas de problème avec 5.5. _____ car il est garanti pendant le stage.

De retour, je voudrais visiter un château construit par un groupe d'enthousiastes qui, pendant leur travail, n'utilisent pas de/d' 5.6. _____.

Et s'il me reste du temps, j'irai encore au/à 5.7. _____.

On peut s'y balader sur l'eau ou faire une promenade autour du château sans se fatiguer. Tu voudrais m'accompagner ?

Bises,
Anna



Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

UN CADEAU

Les fêtes de Noël sont l'occasion de faire des cadeaux aux personnes qui nous sont chères. Malheureusement, il arrive parfois que le Père Noël se trompe, et on se retrouve avec un cadeau qui ne nous plaît pas du tout... Destiné à toutes les victimes de cadeaux mal choisis, voici mon témoignage sur les événements du 25 décembre dernier.

Tout avait pourtant si bien commencé...

Comme chaque année, accompagné de ma femme, je me rends chez Victor, un de mes plus proches amis, pour passer le réveillon de Noël. Le repas se passe à merveille, les plats sont très réussis, le saumon en particulier, et l'ambiance est très bonne autour du sapin de Noël décoré avec des boules colorées. Tout se passait donc pour le mieux avant la tragédie. C'est à 2 heures du matin que le drame s'est produit. J'offre à Victor son cadeau, deux places pour aller voir son humoriste préféré en spectacle à Paris. C'est ensuite à mon tour d'ouvrir le cadeau que Victor m'a fait. Je l'ouvre et découvre... un réveil vert kaki tout simplement laid ! Vous savez, ces vieux réveils mécaniques avec deux cloches au sommet. Je suis un garçon bien élevé, je fais alors un grand sourire et je le remercie.

Une fois rentré chez moi, je me demande ce que je vais faire avec ce réveil. Je ne veux pas le jeter aux ordures. Je pourrais simplement le ranger dans un carton, en me disant que j'en aurais peut-être besoin un jour. Comme la revente de cadeaux sur les sites spécialisés est en plein boom depuis quelques années, je me dis qu'en revendant le réveil, je pourrais peut-être acheter quelque chose de plus utile. Mais je risque de devoir payer le futur propriétaire pour qu'il accepte de bien vouloir prendre le réveil. Pas très économique tout ça. Après réflexion, je me suis dit que la meilleure solution pour me débarrasser de cette horreur serait peut-être de l'échanger contre un autre cadeau. Je me rends donc sur un site Internet pour y déposer une annonce. À ma grande surprise, on me propose tout de suite en échange un livre que je voulais justement acheter. Génial !

Maintenant que j'ai trouvé un nouveau propriétaire pour le réveil, je dois réfléchir aux excuses que je donnerai à Victor lorsqu'il s'apercevra que je n'ai plus son cadeau.

« Malheureusement je l'ai cassé le matin » ou simplement « Je ne sais plus où je l'ai mis ».

D'ici là, j'ai le temps de préparer mes excuses ! Si vous avez de bonnes explications, n'hésitez pas à les donner, elles pourraient être utiles à plusieurs personnes. Et si vous avez déjà reçu un cadeau pareil, qu'en avez-vous fait ?

Na podstawie: www.radins.com

6.1. Pendant ce réveillon de Noël,

- A. les amis ont très bien mangé.
- B. les invités ont regardé un spectacle.
- C. le Père Noël s'est trompé d'adresse.
- D. Victor a connu la femme du narrateur.

6.2. Le narrateur a reçu

- A. un livre.
- B. un billet.
- C. un réveil.
- D. une boule.

6.3. Finalement, le narrateur a décidé de/d'

- A. jeter son cadeau.
- B. garder son cadeau.
- C. vendre son cadeau.
- D. échanger son cadeau.

6.4. À la fin du texte, le narrateur s'adresse à ceux qui

- A. veulent offrir un cadeau.
- B. vont recevoir un cadeau.
- C. ont fait la même expérience.
- D. se sont disputés avec un ami.

6.5. Le narrateur

- A. encourage les gens à offrir des cadeaux.
- B. propose de renoncer à faire des cadeaux.
- C. donne des conseils pour faire plaisir à un ami.
- D. décrit ses émotions vécues dans une situation.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (7.1.–7.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

PROBABLEMENT LE PIRE CAMBRIOLAGE DE L'HISTOIRE...

Ça s'est passé ce vendredi à Stockholm, la capitale suédoise. **7.1.** _____ Ils étaient bien équipés : masques, armes, sacs pour emporter les bijoux et un véhicule pour prendre la fuite. Pourtant leur manque de talent exceptionnel a provoqué le rire de nombreux passants.

D'abord, l'un des gangsters, pour terroriser les commerçants, a levé son arme et il a voulu tirer. Sans succès ! Son pistolet n'a pas fonctionné, le coup de feu n'est pas parti.

7.2. _____ On se demande toujours pourquoi il a voulu bloquer la sortie, mais il l'a fait. Ensuite, les voleurs ont cassé avec difficulté les vitrines de la bijouterie et ont rempli les sacs.

Mais l'histoire ne s'arrête pas là. Ils sont montés sur leur scooter pour s'enfuir. **7.3.** _____ Bref, catastrophe sur catastrophe.

Enfin, traînant leurs gros sacs derrière eux, les cambrioleurs sont partis poursuivis par plusieurs gardiens du centre commercial. Ils ont d'ailleurs perdu une partie des bijoux en chemin. **7.4.** _____ Après cette action de la police, ce que les deux voleurs scandinaves doivent se dire, c'est sans doute : « Quand rien ne fonctionne, rien ne fonctionne. »

Na podstawie: www.rtl.be

- A.** Mais le véhicule n'a pas démarré tout de suite.
- B.** Les deux hommes ont finalement été arrêtés par les autorités à 1,5 km du lieu du cambriolage.
- C.** Pendant ce temps, le deuxième individu a poussé le scooter pour le mettre en travers de la porte.
- D.** En moins d'une minute, ils réussissent à voler des bijoux pour une valeur de 103 millions d'euros.
- E.** Deux voleurs sont entrés dans un centre commercial avec un scooter pour cambrioler une bijouterie.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!



Zadanie 8. (0–3)



Uzupełnij poniższe minidialogi (8.1.–8.3.). Wybierz spośród podanych opcji brakującą wypowiedź, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

8.1.

X : Tu as bonne mine aujourd'hui !

Y : _____

X : Ça se voit !

- A.** Je veux bien.
- B.** Elle te va bien.
- C.** J'ai bien dormi.

8.2.

X : Tu as terminé ?

Y : _____

X : C'est parfait.

- A.** Non, tant pis !
- B.** Si, bon courage !
- C.** Oui, ça y est !

8.3.

X : Tu m'appelles ce soir ?

Y : _____

X : Je veux que tu me téléphones ce soir !

- A.** Qu'est-ce que tu dis ?
- B.** N'est-ce pas ?
- C.** Qui est à l'appareil ?

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (0–4)



W zadaniach 9.1.–9.4. spośród podanych opcji wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

9.1.

J'ai appris ce poème _____ cœur.

Cette chanson a été écrite _____ Nicole.

- A. par
- B. pour
- C. à

9.2.

Tu as une _____ de 2 euros ?

Cette _____ est bien ensoleillée.

- A. pièce
- B. monnaie
- C. chambre

9.3.

Maman _____ les assiettes sur la table.

Julie _____ beaucoup de questions aux professeurs.

- A. met
- B. pose
- C. range

9.4.

Paul est quelqu'un de _____, il ne s'énerve jamais.

Cet hiver a été exceptionnellement _____.

- A. long
- B. chaud
- C. doux

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!



Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (10.1.–10.3.), przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Uwaga: jeden wyraz został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

être	intellectuel	prendre	tout
------	--------------	---------	------

PRENDRE EN PHOTO LA TOUR EIFFEL LA NUIT ?

Est-ce légal de prendre une photo de la tour Eiffel ? Tout dépend de l'heure. La tour Eiffel n'est plus protégée par le droit d'auteur de jour. Mais la nuit, c'est différent ! En effet, depuis 1985, la tour Eiffel est éclairée par 280 projecteurs. De plus, elle brille

10.1. _____ les 60 minutes. Cet éclairage a été pensé par un ou plusieurs individus. Il est au sens juridique une « œuvre ». Donc pour respecter le droit français de la propriété **10.2.** _____, il faut demander l'autorisation avant de prendre la tour Eiffel en photo la nuit et payer des droits pour pouvoir reproduire cette œuvre sous forme photographique. Dans la pratique, photographier la tour Eiffel la nuit est toléré. Vous ne/n' **10.3.** _____ pas sanctionné si vous ne demandez pas l'autorisation. Tout dépend de l'usage que vous ferez de la photo.

Na podstawie: www.chosesasavoir.com

Zadanie 11. (0–3)

Uzupełnij zdania 11.1.–11.3. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie pięć wyrazów, wliczając w to wyrazy już podane.

11.1. Hier, Paul (*venir / voiture*) _____
chez ses parents.

11.2. Claire Dupuis et Marie Legrand sont deux (*nouveau / acteur*) _____
_____ françaises qui feront la tournée
avec nous cette année.

11.3. Jacques fait (*ski / montagne*) _____
avec ses amis.

Zadanie 12. (0–12)

Wraz z grupą kolegów zorganizowaliście wystawę dotyczącą Waszej szkoły. W e-mailu do kolegi z Francji:

- wyjaśnij, z jakiej okazji została zorganizowana ta wystawa
- opisz jeden z eksponatów, który zaprezentowaliście na tej wystawie
- napisz, jaki problem pojawił się podczas przygotowywania wystawy i w jaki sposób został on przez Was rozwiązany
- przedstaw reakcję osób zwiedzających wystawę.

Napisz swoją wypowiedź w języku francuskim. Podpisz się jako **XYZ**.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 100 do 150 wyrazów** (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji (5 punktów), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (3 punkty) oraz poprawność środków językowych (2 punkty).

CZYSTOPIS

Salut Michel,

Comment ça va ? Moi, ça va bien. Avec mes copains, nous avons organisé une exposition sur notre école.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

JEŹYK FRANCUSKI

Poziom podstawowy

Formuła 2023



JEŹYK FRANCUSKI

Poziom podstawowy

Formuła 2023



JEŹYK FRANCUSKI

Poziom podstawowy

Formuła 2023

