

UZUPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD			PESEL											
<input type="text"/>														

*miejsce
na naklejkę*

dysleksja

**EGZAMIN MATURALNY
Z JEZYKA FRANCUSKIEGO
POZIOM PODSTAWOWY**

DATA: **19 maja 2016 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS PRACY: **120 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 13 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



MJF-P1_1P-162

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z rysownikiem. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (V – Vrai), a które nie (F – Faux).

		V	F
1.1.	José a choisi la ville comme sujet de ses dessins.		
1.2.	José dessine depuis le début de ses études à l'université.		
1.3.	José choisit spontanément ce qu'il va dessiner.		
1.4.	José termine ses dessins à la maison.		
1.5.	Pour dessiner, José se sert d'outils originaux.		

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi, które łączy temat metra. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

La personne

- A. se trouve dans un wagon de métro.
- B. veut retrouver un passager de métro.
- C. propose un travail de conducteur de métro.
- D. parle des bons et des mauvais côtés du métro.
- E. informe des perturbations sur une ligne de métro.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Zadanie 3. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B albo C.

Tekst 1.

3.1. La journaliste parle avec

- A. un écrivain.
- B. un jeune acteur.
- C. un metteur en scène.

Tekst 2.

3.2. Aline et sa sœur

- A. veulent gagner un peu d'argent.
- B. partent en voyage avec leurs parents.
- C. paient leur billet d'avion pour l'Australie.

Tekst 3.

3.3. La personne qui parle est

- A. un touriste.
- B. un agent de police.
- C. un artiste.

Tekst 4.

3.4. Paul a travaillé en

- A. juin.
- B. juillet.
- C. août.

Tekst 5.

3.5. La jeune fille

- A. a voulu quitter son école.
- B. passe peu de temps à apprendre.
- C. a toujours été une mauvaise élève.

Tekst 6.

3.6. Laquelle des trois phrases est vraie ?

- A. La femme est satisfaite du remboursement.
- B. La femme a beaucoup dépensé pour sa robe.
- C. La femme recommande le site ROBEUNIQUE.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. Venez à temps
- B. Soyez sûr de vous
- C. Laissez un bon souvenir
- D. Notez les questions à poser
- E. Faites rire votre interlocuteur
- F. Pensez à vous habiller correctement

CONSEILS PRATIQUES POUR RÉUSSIR VOTRE ENTRETIEN D’EMBAUCHE

4.1.	
------	--

Votre apparence montre votre motivation. Une apparence propre et soignée est synonyme de professionnalisme. Vos vêtements sont un élément important dans la préparation de votre entretien d’embauche et surtout pour l’impression que vous donnerez à votre interlocuteur. Choisissez des vêtements qui vous présentent comme un professionnel et reflètent votre personnalité.

4.2.	
------	--

Croyez-le ou non, mais vous pouvez montrer vos qualités avant même d’entrer dans la salle en arrivant à l’heure, ou même dix minutes avant l’entretien. La ponctualité prouve votre professionnalisme et votre motivation pour le poste. En plus, vous n’aurez pas à stresser et courir pour ne pas manquer votre rendez-vous.

4.3.	
------	--

Il est important de rester aussi calme que possible. Votre regard doit être sincère et votre voix claire. Même un professionnel expérimenté peut être stressé pendant un entretien. Saluez votre interlocuteur et serrez-lui la main en le regardant droit dans les yeux et en souriant. Restez détendu mais professionnel et pensez à montrer vos points forts.

4.4.	
------	--

Terminez l’entretien en remerciant gentiment votre recruteur pour le temps qu’il vous a consacré et l’intérêt qu’il a porté à votre candidature. C’est toujours très bien vu. Après votre départ, le recruteur, en repensant au rendez-vous, verra en vous une personne ouverte et sympathique.

d’après <http://www.michaelpage.fr>, <http://www.stepstone.be>

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj trzy teksty powiązane słowem *surprise*. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B albo C.

Tekst 1.

UNE JOLIE SURPRISE

Les années passent, mais je reste toujours comme une enfant devant les surprises. Ce matin d'anniversaire, tout avait bien commencé... mes enfants et mes petits-enfants n'ont pas oublié de me téléphoner pendant que je rangeais l'appartement après le week-end « maison pleine ». Vers six heures, je suis montée prendre ma douche. Soudain, dring... coup de sonnette à la porte. J'ouvre et je vois un livreur avec un gros paquet. Je signe et je remercie. Dans une grosse boîte, il y a un joli bouquet de fleurs. Cependant, l'expéditeur est inconnu et je n'ai pas la possibilité de l'inviter pour le remercier...

d'après <http://www.mamina.fr>

5.1. La femme veut

- A. raconter une journée heureuse.
- B. donner des conseils pour préparer une fête.
- C. critiquer le comportement incorrect de sa famille.

Tekst 2.

CONCERT

Les Rolling Stones ont donné, le jeudi 25 octobre au soir à Paris, un concert exceptionnel. Le show a eu lieu, quelle surprise, dans une petite salle devant quelques centaines de chanceux. Les quatre musiciens ont signé quelques autographes avant le concert qui a duré environ 1h20 au lieu des 30 minutes annoncées au départ. Les Stones ont joué une douzaine de morceaux. Les 350 billets proposés à la vente juste avant le concert avaient été vendus en quelques minutes. De nombreux invités (entre autres le mannequin Natalia Vodianova et le chanteur français Raphaël) complétaient le public dans la salle de 700 places.

d'après <http://www.francetvinfo.fr>

5.2. L'auteur du texte informe que

- A. tout le monde a reçu un autographe.
- B. les musiciens ont prolongé le concert.
- C. les fans ont acheté les billets bien en avance.

Tekst 3.

Quelle surprise ! C'était tellement étonnant ce qu'on découvrait soudain que nous nous sommes mis à rigoler, en voyant ça, droit devant nous... Figurez-vous qu'elle était debout leur ville, absolument droite. New York, c'est une ville qui s'élève vers le ciel. On avait déjà vu des villes bien sûr. Mais chez nous, elles sont couchées les villes, au bord de la mer ou sur les fleuves, elles s'allongent avec leurs rues sur le paysage, elles attendent le voyageur, tandis que celle-là, l'Américaine, elle se tenait bien haute. On en a donc rigolé. Ça fait drôle, forcément, une ville bâtie en hauteur.

d'après Louis-Ferdinand Céline, Voyage au bout de la nuit <http://www.bacfrancais.com>

5.3. L'auteur parle de

- A. l'orientation des bâtiments à New York.
- B. l'ambiance de la ville de New York.
- C. la largeur des rues à New York.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.

NATHALIE ET LA TOUR EIFFEL

Je travaille sur la tour Eiffel. Mon oncle dit que pour trouver un job dans ce monument historique, mieux vaut connaître une personne qui y travaille. Mais moi, j'ai eu de la chance. J'avais trouvé mon premier emploi sur Internet. Pendant l'entretien d'embauche, les recruteurs m'ont demandé : « Quelles langues connaissez-vous ? ». Je leur ai répondu que je parle une langue étrangère, l'anglais, mais couramment. « Vous avez peur de la foule ? » Pour moi, c'était un peu bête comme question, mais en fait, il leur arrive d'avoir des candidats qui ne restent que quelques jours parce qu'ils ne supportent pas la foule.

Quand j'ai commencé à travailler pour eux en 2009, je suivais encore mes études. Aujourd'hui, je continue à y travailler même si, financièrement, je n'en ai plus besoin, car j'adore ce job. Quand on arrive le matin, c'est magnifique avec le jour qui se lève et la tour Eiffel pour nous seuls.

Mon travail est bien payé, puisque pour trois heures, le week-end à l'heure du déjeuner, je touche 50 euros nets. En semaine, quand on fait du 9h30-18h30, on est payé 150 euros nets. Dans mon job, on change de poste toutes les 30 minutes, du rez-de-chaussée au troisième étage : déchirer les tickets à l'entrée, appuyer sur les boutons dans les ascenseurs ou simplement orienter les visiteurs.

La question qu'on me pose le plus fréquemment, c'est : « Où peut-on acheter un ticket ? », mais ça ne m'énerve pas, les gens viennent ici pour la première fois.

Un autre problème se pose à nous avec les groupes d'Indiens : ils ne supportent pas d'être séparés. Mais quand l'ascenseur est plein, on ne peut plus laisser entrer personne. La machinerie refuserait de se mettre en marche de toute façon. Quand on leur dit ça, quelle tragédie ! Ils se serrent l'un contre l'autre, ils sautent dans l'ascenseur au dernier moment. Heureusement, il y a toujours un guide pour leur expliquer comment ça se passe, et après une petite négociation, ils comprennent.

Il nous arrive parfois d'avoir des gens qui deviennent agressifs et nous offensent. Mais je n'ai rien à craindre : les gardiens interviennent tout de suite et ça s'arrête généralement à des mots.

On a un autre type de problème avec les visiteurs insoucians qui ne respectent pas les règles de sécurité. Depuis que j'y travaille, personne n'est tombé de la tour, mais je sais que si on voit quelqu'un dont le comportement est irresponsable, il faut garder un œil sur lui pour savoir s'il ne se met pas en danger ou même lui demander d'être plus prudent.

d'après <http://leplus.nouvelobs.com>

6.1. Si on veut travailler à la tour Eiffel, il faut

- A. accepter d'être entouré de gens.
- B. avoir une expérience professionnelle.
- C. connaître plusieurs langues étrangères.
- D. posséder un diplôme d'études supérieures.

6.2. Comme employée, Nathalie

- A. remplit différentes tâches.
- B. travaille seulement les week-ends.
- C. trouve son salaire mensuel peu satisfaisant.
- D. travaille toujours car elle a besoin d'argent.

6.3. Nathalie constate que les touristes indiens

- A. préfèrent se promener séparément.
- B. ont très peur de monter dans l'ascenseur.
- C. ne veulent pas écouter les explications du guide.
- D. ont du mal à respecter les règles d'usage de l'ascenseur.

6.4. Dans son travail, Nathalie

- A. se sent parfois en danger.
- B. sait réagir face à une personne imprudente.
- C. doit intervenir contre les touristes agressifs.
- D. accorde peu d'attention au comportement des touristes.

6.5. Nathalie raconte

- A. ses impressions sur son job.
- B. une journée typique de son travail.
- C. sa carrière professionnelle de guide.
- D. un événement dangereux sur la tour Eiffel.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w luki 7.1.–7.3. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Uwaga: dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

UN COMPAGNON SUR MESURE

Un petit garçon s'arrête devant l'affiche « Chiens à vendre ».

– Combien coûtent ces chiens ? demande-t-il au vendeur.

– Entre 30 et 50 euros, répond le vendeur.

Le petit garçon cherche dans ses poches.

– J'ai dix euros, dit-il. **7.1.** _____

Le vendeur sourit et siffle ; une chienne arrive, suivie de cinq petites boules de poils.

L'un des chiens marche derrière à bonne distance. Le petit garçon demande :

– Qu'est-ce qu'il a celui-là ?

– **7.2.** _____

Le garçon dit alors au vendeur :

– Je veux acheter ce petit chien.

– Alors, si tu le veux vraiment, je vais te le donner, dit le vendeur.

Le garçon se met en colère. Il regarde le vendeur et lui dit :

– Je ne veux pas que vous me le donniez. Ce chien est aussi cher que les autres et je le paierai plein prix. En fait, je vais vous donner dix euros maintenant et dix euros par mois jusqu'à ce qu'il soit bien à moi.

– Mais il ne pourra jamais courir et jouer avec toi, dit le vendeur.

7.3. _____ Il regarde le vendeur et lui dit doucement :

– Eh bien, je ne cours pas très bien moi-même, et le chien aura besoin de quelqu'un qui puisse le comprendre !

d'après <http://legrenierdebibiane.com>

A. Il a une patte malade, dit le vendeur.

B. Je ne veux pas acheter ce petit chien.

C. Est-ce que je peux les regarder, s'il vous plaît ?

D. Le petit chien va-t-il vite trouver une nouvelle maison ?

E. Le garçon relève son pantalon et montre un appareil orthopédique.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B albo C.

MOMENT IDÉAL POUR FAIRE DU SPORT

Vous avez enfin décidé **8.1.** _____ faire du sport mais vous ne voulez pas trop vous fatiguer ni vous blesser. Vous voulez donc savoir quel est le moment idéal pour faire une activité physique. Mais la réponse à cette question n'est pas simple. Avant, on **8.2.** _____ souvent que le meilleur moment pour faire du sport était le matin. De nouvelles études ont démontré que cette information pouvait être fausse. Selon beaucoup de spécialistes, le meilleur moment pour pratiquer une activité physique est en fin d'après-midi. Pourquoi ? Le matin, nous avons encore un peu **8.3.** _____, l'organisme ne fonctionne pas encore à 100 % et les muscles ne sont pas assez chauds. Nous ne sommes donc pas prêts à faire des exercices physiques. En revanche, en fin d'après-midi, l'organisme est déjà en plein fonctionnement : il est plus **8.4.** _____, le corps a une température plus élevée et la force musculaire est plus importante. Cela rend la pratique du sport plus simple et plus agréable. Alors, si vous voulez pratiquer une activité physique, faites-le dans l'après-midi. Et n'oubliez pas que le plus important est de faire du sport régulièrement, pour **8.5.** _____ sentir bien dans votre corps et dans votre tête !

d'après www.commentfaiton.com

8.1.

- A. à
- B. de
- C. pour

8.2.

- A. dit
- B. a dit
- C. disait

8.3.

- A. sommeil
- B. besoin
- C. raison

8.4.

- A. fatigué
- B. réveillé
- C. endormi

8.5.

- A. se
- B. nous
- C. vous

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (0–5)

W zadaniach 9.1.–9.5. wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl literę A, B albo C.

9.1.

Puisqu'il fait froid, Marie _____ un manteau bleu.

Sophie _____ la table pour un repas entre amis.

- A. met
- B. habille
- C. installe

9.2.

Regarde cette feuille _____. Comme elle est jolie !

La jeune femme est devenue _____ comme une tomate.

- A. verte
- B. rouge
- C. jaune

9.3.

Je vous _____ de venir chez moi.

Je lui _____ si Pauline veut aller à Paris.

- A. dis
- B. permets
- C. demande

9.4.

Quel est le _____ de ce manuel ?

Il a obtenu le premier _____ au concours artistique.

- A. sujet
- B. niveau
- C. prix

9.5.

Elle parle souvent _____ fils de sa sœur.

Qu'est-ce que tu penses _____ film que nous avons vu ?

- A. au
- B. du
- C. avec

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 10. (0–10)

Jesteś autorem bloga poświęconego Twojej ulicy. Zredaguj wpis, w którym:

- wyjaśnisz, dlaczego długo nie zamieszczałeś(-aś) nowych tekstów
- wyrazisz opinię na temat ostatnich zmian na Twojej ulicy
- zaproponujesz mieszkańcom wspólne zorganizowanie święta Waszej ulicy i zgłosisz swój pomysł na jeden z punktów programu
- przedstawisz korzyści płynące z tej imprezy.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić od 80 do 130 słów (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty).

Podpisz się jako XYZ.

CZYSTOPIS

Ça fait longtemps que je n'ai pas écrit. Je m'en excuse.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Treść	Spójność i logika	Zakres środków językowych	Poprawność środków językowych	RAZEM
0-1-2-3-4	0-1-2	0-1-2	0-1-2	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

