



Centralna Komisja Egzaminacyjna

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny © CKE 2010

WPISUJE ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Miejsce
na naklejkę
z kodem*

☐ dysleksja

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO**

POZIOM ROZSZERZONY

CZĘŚĆ I

MAJ 2012

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 6 stron (zadania 1 – 3). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
5. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

**Czas pracy:
120 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 23**



MJF-R1_1P-122

STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH**Zadanie 1. (2,5 pkt)**

Uzupełnij każdą lukę (1.1.–1.5.) jednym wyrazem wybranym z ramki, przekształcając go tak, aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów. Uwaga: jeden wyraz został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

Saviez-vous que les films étrangers qui passent en France sont presque tous doublés ?

1.1. _____ à d'autres nations, comme les 1.2. _____ par exemple qui regardent des films en version originale, les Français préfèrent les films avec doublage. Ils n'ont donc pas l'occasion d'écouter des conversations en anglais par exemple. Bien sûr, cela ne 1.3. _____ pas l'apprentissage des langues étrangères, en particulier pour les enfants. Il y a aussi des gens qui ne supportent pas les doublages et pour eux, c'est assez 1.4. _____. En effet, il y a peu de cinémas qui montrent les films en version originale. Il faut bien souvent attendre la 1.5. _____ du film en DVD pour espérer entendre la vraie voix des acteurs.

d'après www.podcastfrancaisfacile.com

complication	passer	facile	sortir	Hollande	contraire
--------------	--------	--------	--------	----------	-----------

Zadanie 2. (2,5 pkt)

Uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (2.1.–2.5.). Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

2.1. Est-ce que tu as encore quelque chose à faire ?

Non, je n'ai _____ à faire.

2.2. Nous nous sommes trompés de direction et nous ne pouvons pas rentrer à l'hôtel.

Les touristes ont dit qu'ils _____ de direction
et qu'ils ne pouvaient pas rentrer à l'hôtel.

2.3. Si vous avez votre visa, vous irez visiter ces îles exotiques.

Vous irez visiter ces îles exotiques à condition _____ votre
visa.

2.4. Le maire invitera les étudiantes qui ont remporté le concours de la danse bretonne.

Les étudiantes qui ont remporté le concours de la danse bretonne _____
_____ par le maire de la ville.

2.5. Le chercheur a reçu le programme de la conférence. Il veut y participer.

Le chercheur a reçu le programme de la conférence _____
il veut participer.

Zadanie 3. (18 pkt)

Wypowiedz się na jeden z trzech poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 słów i spełniać wszystkie wymogi typowe dla formy wskazanej w poleceniu. Zaznacz wybrany temat, zakreślając jego numer.

1. Zdarza się, że młodzi ludzie, wbrew swoim zainteresowaniom, wybierają kierunek studiów dający gwarancję dobrych zarobków w przyszłości. Przedstaw w formie **rozprawki** dobre i złe strony tego zjawiska.
2. Napisz **opowiadanie** o zabawnym wydarzeniu, które miało miejsce podczas koncertu i było spowodowane nagłym wyłączeniem prądu.
3. **Opisz** region w Polsce, który poleciłbyś/poleciłabyś cudzoziemcowi na wakacje ze względu na jego walory przyrodnicze i bogatą kulturę regionalną.

Uwaga: jeśli praca będzie zawierać więcej niż 300 słów, otrzymasz za jej kompozycję 0 punktów.

CZYSTOPIŚ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Liczba wyrazów w pracy		
Liczba błędów językowych		
Liczba błędów ort.	_____ x 0,5 =	
Liczba błędów inter.	_____ x 0,5 =	
Suma błędów		
Procent błędów		

	TREŚĆ			KOMPOZYCJA			BOGACTWO JĘZYKOWE			POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA			RAZEM
Poziom	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
Liczba punktów	5	4-3-2	1-0	4	3-2	1-0	5	4-3-2	1-0	4	3-2	1-0	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)