

Miejsce
na naklejkę

dysleksja

☐

MJF-R2 1P-082

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO

POZIOM ROZSZERZONY

CZĘŚĆ II

Czas pracy 70 minut

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron (zadania 4 – 9). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 25 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL.
6. Zaznaczaj odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zaznaczaj ☐ pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem ☐ i zaznacz właściwe.
7. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.

Życzymy powodzenia!

**MAJ
ROK 2008**



Za rozwiązanie
wszystkich zadań
można otrzymać
łącznie
27 punktów

Wypełnia zdający przed
rozpoczęciem pracy

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

--	--	--

**KOD
ZDAJĄCEGO**

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

Zadanie 4. (5 pkt)

Usłyszysz dwukrotnie opinie pięciu osób na temat sposobów rozwiązania problemu francuskich przedmieść. Zaznacz w tabeli znakiem X, które zdanie (4.1. – 4.5.) jest prawdziwe (VRAI), a które fałszywe (FAUX).

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

		VRAI	FAUX
4.1.	Selon Monique, les dirigeants ne veulent pas s'engager réellement dans les problèmes des banlieues.	X	
4.2.	Jean appelle les citoyens à s'engager dans la vie civique.	X	
4.3.	Anne dit que les spécialistes n'ont rien à proposer pour résoudre les problèmes des banlieues.		X
4.4.	Paul croit que pour réussir, il faut agir dans plusieurs domaines de la vie.	X	
4.5.	Véronique propose de créer plus de lycées dans les banlieues.		X

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**Zadanie 5. (5 pkt)**

Usłyszysz dwukrotnie odpowiedzi (5.1. – 5.5.) na pytania zadane francuskiej pisarce Amélie Nothomb. Z podanych pytań (A. – G.) wybierz te, które zostały zadane przez dziennikarza. Wpisz w tabelę litery odpowiadające wybranym pytaniom. Uwaga: lista zawiera dwa pytania więcej.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

- A. Que faites-vous lorsque vous n'écrivez pas ?
- B. Vos personnages sont-ils absolument imaginaires ?
- C. Quel est votre plus grand succès ?
- D. Est-ce un roman ou une biographie ?
- E. Comment naît, chez vous, l'idée d'un nouveau roman ?
- F. Vous avez toujours pensé écrire ?
- G. Quand vous commencez un roman, l'intrigue est-elle déjà prête ?

5.1.	5.2.	5.3.	5.4.	5.5.
E	G	A	F	C

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (5 pkt)

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź osoby niepełnosprawnej. Na podstawie zawartych w niej informacji, zaznacz zgodne z tekstem zakończenia zdań (6.1. – 6.5.), zakreślając właściwą literę A., B., C. lub D.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

6.1. La surdité chez Jean-Paul a été

- A. découverte par les parents.
- B. diagnostiquée à l'âge de 5 ans.
- C. traitée par différentes méthodes.
- D. diminuée grâce à la musique.

6.2.   l' cole primaire, Jean-Paul

- A. fréquentait une  cole pour les sourds-muets.
- B.  tait cruellement ridiculisé par d'autres élèves.
- C.  tait entouré d'amis et toujours accompagné.
- D. faisait du théâtre pour prononcer correctement.

6.3. Au lycée, Jean-Paul

- A. cherchait partout des amis.
- B. ne déjeunait pas à la cantine.
- C. passait les récréations en classe.
- D. ne s' t ressait qu'aux cours.

6.4. Aujourd'hui, Jean-Paul

- A. prépare son baccalauréat.
- B. continue ses études.
- C. travaille comme informaticien.
- D. redouble la terminale.

6.5. Jean-Paul parle de sa surdité pour

- A. renseigner les parents des enfants malentendants.
- B. se faire des relations dans le monde des entendants.
- C. faire mieux comprendre les problèmes des sourds.
- D. répondre aux questions de certaines personnes.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO I ROZPOZNAWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

Zadanie 7. (5 pkt)

Przeczytaj tekst. Na podstawie zawartych w nim informacji zaznacz zgodne z tekstem zakończenia zdań (7.1. – 7.5.), zakreślając właściwą literę A., B., C. lub D.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

LE TRAMWAY, TRANSPORT HORS DU COMMUN

Le transport en commun est une invention française : le philosophe Blaise Pascal crée en 1661 la toute première entreprise de transports publics, les « carrosses à cinq sols », qui connaissent pendant quinze ans seulement les faveurs des Parisiens. Un siècle et demi plus tard, en 1825, un colonel d'empire, Stanislas Baudry, établit un service de voitures à cheval pour desservir ses bains publics, éloignés du centre-ville nantais. Comme ses voitures stationnent devant la boutique d'un chapelier, Omnes, dont l'enseigne proclame « Omnes Omnibus », les véhicules de Baudry sont baptisés ainsi par leurs usagers. Ils se répandent dans toute la France, puis dans le monde entier. A New York, le mauvais état de la chaussée conduit à mettre les omnibus sur des rails. Bien que les rails gênent la circulation des autres véhicules, ce nouveau type de transport se développe dans d'autres villes américaines.

En 1852, un Français installé aux États-Unis, Alphonse Loubat, a l'idée d'encastrement les rails dans la chaussée. L'année suivante, Loubat revient en France, où il dépose un brevet pour son invention et obtient une concession pour son « chemin de fer américain ». « L'Américain » est inauguré à Paris en septembre 1855. Tiré par des chevaux, c'est le tout premier tramway du continent européen.

En 1870, une dizaine de villes d'Europe possèdent au moins une ligne, et les villes de province commencent à s'équiper. On pense à remplacer les chevaux par une traction mécanique : des tramways à vapeur sont mis en service à Paris, mais aussi à Saint-Étienne, Valenciennes, Lille, Lyon et Marseille. La traction électrique fait son apparition à Berlin en 1879, mais, à l'exception de ceux du Havre et de Clermont-Ferrand, les « trams » français résistent aux charmes de la fée électricité. Celle-ci finit pourtant par s'imposer : au début du siècle suivant, plus d'une quinzaine de villes se dotent de tramways électriques, au rythme impressionnant d'un nouveau réseau tous les mois.

En 1926, la capitale dispose du plus grand réseau unifié du monde : les nombreuses compagnies sont réunies au sein de la Société des transports en commun de la région parisienne. Mais le tramway est victime d'une violente campagne de critiques orchestrée par les industriels des secteurs automobiles, pétroliers et même pneumatiques. En 1929, son destin est décidé : le conseil général de Paris lui donne cinq ans pour disparaître. Après la guerre, la France imite sa capitale, et toutes les villes renoncent à ce moyen de transport, jugé archaïque. Toutes ? Non ! Lille, Marseille et Saint-Étienne sont les seules à conserver chacune une ligne. Aujourd'hui, alors que le tramway renaît, elles font figure de précurseurs !

Depuis une vingtaine d'années, le tramway revient en force. L'impulsion est venue de Nantes en 1985, suivie par Grenoble, puis Rouen, premières villes à réintroduire le tramway. Même la Région parisienne, qui avait annoncé la fin du transport sur rail, les a suivies : en 1992, elle ouvre une première ligne en banlieue nord, et elle vient d'inaugurer, en décembre 2006, sa troisième ligne, qui dessert le sud de la capitale.

Un Noël très urbain, puisque, au même moment, Montpellier ouvrait sa deuxième ligne au public. A Nice comme au Mans, le tramway se remettra à circuler à la fin de l'année. Angers, Brest, Reims, Toulon, Toulouse, Tours construisent ou vont construire à leur tour des réseaux de tramways. Bref, le tramway du XXI^e siècle vit une aventure en tout point comparable à celle de son ancêtre de 1900 !

D'après Sélection du Reader's Digest, janvier 2007

7.1. L'ancêtre du tramway contemporain

- A. a contribué à la modernisation des chaussées.
- B. fait l'objet d'études philosophiques.
- C. doit son nom à un vendeur de chapeaux.
- D. a fait augmenter le nombre de chevaux.

7.2. Le premier tramway européen

- A. a eu une origine américaine.
- B. a été fait de pièces américaines.
- C. a été construit par un Américain.
- D. a été repris en Amérique.

7.3. Au début du XX^e siècle, le tramway français

- A. n'a pas encore renoncé aux chevaux.
- B. était toujours alimenté par la vapeur.
- C. n'a pas cherché de source d'énergie.
- D. a enfin adopté l'énergie électrique.

7.4. Le tramway français a disparu à la suite

- A. de la mauvaise organisation de ses réseaux.
- B. de l'action organisée par les entreprises rivales.
- C. de la destruction des villes pendant la guerre.
- D. du mauvais état technique du matériel.

7.5. Au début du XXI^e siècle, le tramway français

- A. a été obligé de moderniser son réseau.
- B. a été remis en service un peu partout.
- C. a échappé à une autre tentative de destruction.
- D. a dû faire concurrence au métro.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (4 pkt)

Przeczytaj teksty (8.1. – 8.4.). Dla każdego z nich wybierz z listy (A. – F.) intencję autora zgodną z treścią tekstu. Wpisz litery odpowiadające wybranym intencjom w miejsca oznaczone linią ciągłą. **Uwaga:** lista zawiera dwa określenia więcej.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

8.1. ___F___ Rouge, noir, argenté ou rose, cet appareil photo numérique est disponible en quatre couleurs pour mieux s'adapter à votre style. Doté d'un zoom 3 x et d'une résolution de 5 millions de pixels, il vous garantit une très bonne qualité d'image malgré sa petite taille et son poids plume. Avec ses dix-neuf modes de prise de vue et ses fonctions de retouche intégrées, même les nuls devraient pouvoir se prendre pour de vrais photographes. Un joli petit bijou.

D'après Phosphore, octobre 2005

8.2. ___D___ Que restera-t-il des sommets blancs des Alpes à la fin du siècle ? Une nouvelle modélisation réalisée par des chercheurs suisses montre qu'en fonction de la hausse des températures, les glaciers pourraient perdre 80% de leur surface. A l'heure actuelle, leur surface n'est plus que la moitié de celle de 1850. Quelles en seront les conséquences pour l'humanité ? Le dernier moment pour se poser cette question.

D'après www.nouvelobs.com du 10 juillet 2006

8.3. ___C___ Il ne faut pas plus de quelques minutes pour être en mesure de publier ses textes ou ses images sur Internet. Eléments de base : un ordinateur et une connexion à Internet, bien sûr. Première chose à faire : aller sur le site d'un prestataire de services qui « hébergera » votre blog. Là, on vous demande de remplir une fiche d'inscription, de choisir un nom et de définir la mise en page que vous souhaitez utiliser. Une fois validées les fonctions et l'apparence du blog, il ne vous reste plus qu'à vous adresser au public.

D'après Sélection du Reader's Digest, février 2007

8.4. ___B___ Le sauvetage en mer a un coût. Depuis toujours, la solidarité des gens de mer a aidé à accomplir notre mission. Sans elle, pas de moyens, pas de bateaux, pas d'équipements, pas de sauvetages. Soyez l'un des maillons indispensables de cette chaîne de solidarité, ancrée dans notre tradition maritime.

D'après Sélection du Reader's Digest, février 2007

L'auteur :

- A. formule un projet
- B. demande un coup de main
- C. explique comment faire
- D. met en garde
- E. exprime une obligation
- F. fait la publicité

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (3 pkt)

Przeczytaj tekst, a następnie uzupełnij każdą z luk (9.1. – 9.6.) jedną z podanych poniżej form, wpisując literę A., B., C. lub D. w miejsce oznaczone linią ciągłą.
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

De nombreuses études ont été réalisées pour savoir 9.1. B l'utilisation du téléphone portable avait des effets dangereux pour notre santé. Les chercheurs n'arrivent pas tous à la même conclusion. Certains experts affirment que l'utilisation du téléphone portable entraîne migraines, pertes de mémoire, fatigue et dépressions. 9.2. C experts estiment au contraire que le portable n'a pas d'influence sur notre santé. Conclusion : on ne sait pas.

Cela ne signifie pas pour autant qu'il n'y a 9.3. B risque. En effet, le fonctionnement des portables nécessite l'émission d'ondes pulsées qu'on retrouve dans toutes les nouvelles technologies sans fil. Comme elles nous entourent et 9.4. A elles sont directement absorbées par le corps, elles posent problème, 9.5. A sans conséquences sur notre organisme.

Bref, dans le doute, il faut éviter de prendre trop de risques et respecter quelques règles : utiliser le portable pour des appels très courts et l'éteindre quand on ne l'utilise pas. Il faut aussi interdire le portable 9.6. D personnes les plus fragiles.

D'après le Journal des Enfants du 9 février 2006

- 9.1. A. ce que
 B. si
 C. que
 D. ce qui

- 9.4. A. qu'
 B. si bien qu'
 C. même si
 D. au cas où

- 9.2. A. Les uns et les autres
 B. Les autres
 C. D'autres
 D. N'importe quels

- 9.5. A. n'étant pas
 B. ne sont pas
 C. ne pas être
 D. ne soient pas

- 9.3. A. pas
 B. aucun
 C. plus
 D. jamais

- 9.6. A. de
 B. à des
 C. des
 D. aux

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!