

Miejsce
na naklejkę
z kodem szkoły

dysleksja

☐

MJF-R2A1P-052

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO

Arkusz III

POZIOM ROZSZERZONY

Czas pracy 110 minut

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron. Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora.
4. Błędne zapisy przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.
6. Wypełnij tę część karty odpowiedzi, którą koduje zdający. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.
7. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL. Zamaluj  pola odpowiadające cyfrom numeru PESEL. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.

Życzymy powodzenia!

ARKUSZ III

MAJ
ROK 2005

Za rozwiązanie
wszystkich zadań
można otrzymać
łącznie
23 punkty

Wypełnia zdający przed
rozpoczęciem pracy

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

tylko
OKE Kraków,
OKE Wrocław

--	--	--

KOD
ZDAJĄCEGO

STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH**Zadanie 16. (3 pkt)**

Uzupełnij tekst tak, aby otrzymać logiczną i poprawną gramatycznie całość. Wpisz brakujące wyrazy w tabelę zamieszczoną pod tekstem. Jedna luka oznaczona linią ciągłą 16.1. – 16.6. odpowiada jednemu wyrazowi.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 0,5 punktu.

SAINT-TROPEZ

Comment présenter une ville **16.1.** _____ la réputation est surestimée, sans faire de répétitions et suivre des sentiers battus ? Défi presque impossible.

Il faut donc impérativement aller à Saint-Tropez au moins une fois dans sa vie hors saison **16.2.** _____ possible. C'est à ce moment-là que vous savourerez et découvrirez le charme architectural de la ville loin des foules. Vous pourrez visiter le musée de l'annonciade qui se trouve dans une superbe chapelle du 17^e siècle. Passez le long **16.3.** _____ ruelles étroites de la Vieille Ville qui vous mèneront tout droit à la citadelle. La citadelle propose des visites guidées qui vous révéleront la véritable identité de Saint-Tropez à travers son histoire, ses légendes et ses coutumes ancestrales **16.4.** _____ que les bravades, par exemple, qui se déroulent respectivement du 15 au 18 mai et le 15 juin. La bravade commémore Saint Tropès dont la statue fait le tour de la ville, de **16.5.** _____ à ce que les habitants de la ville soient protégés et n'oublient pas l'identité de la ville, son passé et ses coutumes avant l'invasion estivale. Un conseil, allez-y hors saison si vous **16.6.** _____ pouvez !

D'après Bonjour de France N° 10, 2003

16.1.	16.2.	16.3.	16.4.	16.5.	16.6.

Zadanie 17. (2 pkt)

Na podstawie tekstu w języku polskim, uzupełnij tekst w języku francuskim tak, aby otrzymać logiczną, poprawną gramatycznie i zgodną z tekstem polskim całość. Wpisz tłumaczenie brakujących wyrazów lub konstrukcji, oznaczonych w tekście 17.1. – 17.4. w zamieszczonej poniżej tabelę.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 0,5 punktu.

Uświadomiła sobie, że zostawiła klucz w szufladzie komody. Przystanęła i powiedziała do siebie: „Lepiej, żebym się już nie zastanawiała, inaczej nie będę miała odwagi dokonać tak bezsensownego czynu”. Przeszła przez drzwi wejściowe, które nigdy nie były zamykane na klucz. Wstrzymując oddech, rozpoczęła wspinaczkę z butami w ręku. Każde z jej stąpień powodowało skrzypienie schodów. Jeszcze tylko kilka kroków i dotarła na pierwsze piętro. Weszła do pokoju, odetchnęła i poczekała, aż serce powróci do normalnego rytmu.

Elle se rendit compte qu'elle 17.1. _____ la clef dans le tiroir de la commode. Elle s'arrêta et constata: « Mieux vaut que je ne pense plus, sinon, je n'aurai pas le courage de commettre un acte aussi insensé ». Elle pénétra 17.2. _____ la porte d'entrée qui n'avait aucune raison d'être fermée à clé. Ayant retenu sa respiration, elle commença l'ascension, ses souliers à la main. 17.3. _____ de ses pas faisait grincer l'escalier. Il lui manquait juste quelques pas pour parvenir au premier étage. Elle entra dans la chambre, respira et attendit que son cœur 17.4. _____ à une vitesse plus normale.

D'après Amélie Nothomb, Mercure, Ed. Albin Michel S.A., 1998

17.1.	17.2.	17.3.	17.4.

WYPOWIEDŹ PISEMNA

Zadanie 18. (18 pkt)

Wypowiedz się na jeden z trzech poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 słów i spełniać wszystkie wymogi typowe dla formy wskazanej w poleceniu. Zaznacz temat, który wybrałeś/aś zakreślając jego numer.

1. « *Etes-vous pour ou contre la libre expression sur Internet ?* ». Napisz **rozprawkę**, w której odpowiesz na powyższe pytanie.
2. « *Ce livre mérite un prix littéraire, mais jamais on ne le lui attribuera* ». Napisz **recenzję** książki, do której odnosiłaby się powyższa opinia.
3. « *Ce petit objet sans grande valeur m'a porté bonheur* ». Napisz **opowiadanie** ilustrujące to stwierdzenie.

BRUDNOPIS

[illegible]

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of multiple sets of three horizontal dashed lines spaced evenly down the page, providing a guide for letter height and placement. The background is plain white, and there are no other markings or text present.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.