

KRYTERIA OCENIANIA ODPOWIEDZI POZIOM ROZSZERZONY – CZĘŚĆ I

W schemacie oceniania zadań otwartych są prezentowane przykładowe poprawne odpowiedzi. W tego typu zadaniach należy uznać odpowiedzi ucznia, jeśli są inaczej sformułowane, ale ich sens jest zgodny z podanym schematem, oraz inne poprawne odpowiedzi w nim nieprzewidziane.

Zadanie 1.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 0,5 punktu. Maksimum **2,5 punktu**.

1.1.	to apologise/apologize to her sister
1.2.	He didn't need to buy anything
1.3.	have my car repaired/get my repaired
1.4.	should have gone/ought to have gone
1.5.	they didn't visit us

Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zadań.

Zadanie 2.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 0,5 punktu. Maksimum **2,5 punktu**.

2.1.	wish I had told him
2.2.	had better check the text
2.3.	essential for my employees to/essential that my employees should
2.4.	are being painted
2.5.	needn't have eaten/shouldn't have eaten/ought not to have eaten

Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zadań.

Zadanie 3.

W zadaniu oceniana jest treść (5 punktów), kompozycja (4 punkty), bogactwo językowe (5 punktów) oraz poprawność językowa (4 punkty). Maksimum **18 punktów**.

Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnej przedstawione są szczegółowo w aneksie do *Informatora maturalnego od 2008 roku. Język angielski* (www.cke.edu.pl).

Zdający mógł zredagować wypowiedź na jeden z trzech zaproponowanych w zadaniu tematów. Ocena pod względem kryterium treści jest powiązana z tematem, pozostałe kryteria (kompozycja, bogactwo językowe oraz poprawność językowa) są identyczne, niezależnie od tematu wybranego przez zdającego.

Kryterium treści:

Temat 1.

Napisz **opowiadanie** o zorganizowanej grupowej wycieczce zagranicznej, obfitującej w przedziwne zbiegi okoliczności i zabawne wydarzenia.

Kryterium	Zasady przyznawania punktów	Liczba punktów
TREŚĆ	Wymaga się pracy, w której zdający: – formułuje wypowiedź zgodną z tematem, tj. opowiada o wycieczce zagranicznej, obfitującej w przedziwne zbiegi okoliczności i zabawne wydarzenia, – dostosowuje treść do formy, – określa tło akcji, – odtwarza wydarzenia prowadzące do wydarzenia głównego, – przedstawia wydarzenie główne, – opisuje reakcje ludzi, przedstawia wnioski i konsekwencje wydarzenia.	0–5

Temat 2.

Coraz mniej osób korzysta z prasy papierowej na rzecz portali internetowych. Napisz **rozprawkę** na temat wad i zalet elektronicznych wydań gazet i magazynów kolorowych.

Kryterium	Zasady przyznawania punktów	Liczba punktów
TREŚĆ	Wymaga się pracy, w której zdający: – formułuje wypowiedź zgodną z tematem tj. pisze rozprawkę, w której przedstawia wady i zalety elektronicznych wydań prasowych, – poprawnie formułuje tezę adekwatną do tematu, – omawia temat, trafnie dobierając argumenty za i przeciw, – dokonuje podsumowania tematu.	0–5

Temat 3.

Napisz **recenzję** sztuki teatralnej, na której byłeś/byłaś i która okazała się bardzo udana.

Kryterium	Zasady przyznawania punktów	Liczba punktów
TREŚĆ	Wymaga się pracy, w której zdający: – formułuje wypowiedź zgodną z tematem, tj. pisze recenzję sztuki teatralnej, która okazała się bardzo udana, – podaje pełną informację o recenzowanym przedstawieniu (tytuł, reżyser, aktorzy), – dokonuje oceny, – uzasadnia swoje zdanie, – poleca sztukę.	0–5

Pozostałe kryteria:

Kryterium	Zasady przyznawania punktów	Liczba punktów
KOMPOZYCJA	Oceniając pracę pod względem kompozycji, bierze się pod uwagę następujące podkryteria: – tworzenie wypowiedzi w pełni spójnej, harmonijnej, podporządkowanej wyraźnej myśli przewodniej, – uwzględnienie wszystkich części pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie), z zachowaniem właściwych proporcji między nimi, – zachowanie pełnej konsekwencji w układzie graficznym pracy, – zachowanie objętości pracy w granicach określonych w poleceniu (200–250 słów). Jeśli praca liczy więcej niż 300 słów, zdający otrzymuje 0 punktów w kryterium kompozycji niezależnie od stopnia realizacji poszczególnych podkryteriów.	0–4
BOGACTWO JĘZYKOWE	Oceniając pracę pod względem bogactwa językowego, bierze się pod uwagę następujące podkryteria: – stosowanie urozmaiconego słownictwa i frazeologii na poziomie rozszerzonym, – stosowanie urozmaiconych struktur składniowych na poziomie rozszerzonym, – zachowanie jednolitego stylu, adekwatnego do treści i formy. Jeśli praca liczy mniej niż 100 słów, zdający otrzymuje 0 punktów w kryterium bogactwa językowego niezależnie od jakości języka.	0–5
POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA	Oceniając pracę pod względem poprawności językowej, oblicza się procent błędów w wypowiedzi zdającego: 4 pkt – błędy stanowiące od 0 do 5% liczby wszystkich wyrazów, 3 pkt – błędy stanowiące powyżej 5%, nie więcej jednak niż 10% liczby wszystkich wyrazów, 2 pkt – błędy stanowiące powyżej 10%, nie więcej jednak niż 15% liczby wszystkich wyrazów, 1 pkt – błędy stanowiące powyżej 15%, nie więcej jednak niż 20% liczby wszystkich wyrazów, 0 pkt – błędy stanowiące powyżej 20% wszystkich wyrazów. Jeśli praca liczy mniej niż 100 słów, zdający otrzymuje 0 punktów w kryterium poprawności językowej niezależnie od liczby błędów w pracy.	0–4

KRYTERIA OCENIANIA ODPOWIEDZI POZIOM ROZSZERZONY – CZĘŚĆ II

Zadanie 4.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

4.1.	4.2.	4.3.	4.4.	4.5.
C	A	D	B	F

Zadanie 5.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

		T	F
5.1.	The Beatles sold over one billion records in the United Kingdom.		X
5.2.	The Rolling Stones and The Beatles were together „number one” bands in the United States.		X
5.3.	The Beatles are said to have defined the 1960s.	X	
5.4.	The Beatles greatly influenced pop culture.	X	
5.5.	Recently people have completely forgotten about The Beatles.		X

Zadanie 6.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	6.5.
D	B	A	C	C

Zadanie 7.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

7.1.	7.2.	7.3.	7.4.	7.5.
C	B	A	C	C

Zadanie 8.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **4 punkty**.

8.1.	8.2.	8.3.	8.4.
C	A	D	E

Zadanie 9.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 0,5 punktu. Maksimum **3 punkty**.

9.1.	9.2.	9.3.	9.4.	9.5.	9.6.
B	C	D	A	B	C