

Un livre



[La version originale de ce poème a été frappée à la machine à écrire sur des feuille cartonnée récupérées d'ancienne administration italienne.]

Liège | 11-12 avril 2023

marion renauld

PAGE 1

présentations
salutations
et tout le tralala
quand quelque chose commence

ambiance météo
état du monde
choix d'un certain point de vue
accueil et puis
mise en tension pour
initier l'action

la page 1 doit donner envie
d'une façon ou d'une autre
de se faire oublier
pour aller page 2

comme aujourd'hui
demain
ou maintenant après
puisque'une fois passée ou
une fois tournée
on n'y revient jamais
roulent roulent les dés

ça y est c'est lancé
et comme ça tu
pourrais courir
jusqu'à la fin des temps

la logique de la vie
des histoires qu'on raconte
aime les péripéties

au départ la péripétie est
le soudain passage d'un état
à son contraire
donc un changement imprévu et
précipité

page 2 voilà tu es
tombé dedans
autour et sur un
nœud un os une certaine
aventure qui ne peut pas en
rester là et un nuage même
vite soufflé n'a pas vraiment
l'air de suffire où
ça déborde

il arrive
quantité de choses
terribles
impensables
mirifiques
ennuyeuses
bizarres
sensationnelles
discrètes
bouleversantes
légères
inutiles ou nécessaires

à l'échelle d'une personne
à l'échelle d'un groupe
d'une espèce d'un lieu d'une
époque et à l'échelle
du monde

il arrive qu'on choisisse
dans tout ce qui arrive
ce qui doit arriver ou ce
sur quoi on voudrait bien
tomber
une certaine chose alors

PAGE 4

en page 4 tu t'autorises
à respirer un peu

tu décomposes les choses
tu les poses les unes
près des autres et
même tu t'allonges et tu vois
la poussière longtemps
se déposer

tu nettoies la page 4
au pinceau à
la brosse à dents

et cette fois suffit
un rayon de lumière
tu défais l'aventure les
éclats les accrocs qui tiennent
les contraires

chaque chose
rayonne
chaque chose respire

PAGE 5

ah mais
rien n'est si simple c'est
reparti pour un tour

le mouvement ne cesse
et tu trouves page 5
une histoire dans l'histoire

probablement qu'en plus tu
ne te souviens plus de
la première page alors
la page 5 s'embrouille dans
une intrigue farouche
qui te paraît
soudain inextricable

tu ris

tout ton corps traversé
de virgules et deux points
et tout le tralala du
fatras quotidien dans les
pages des pages

bon alors quoi tant qu'on y est

parce que quelle que soit
l'histoire tu veux
te mettre bien et c'est
noble défi

et toi te mettre bien et
tout le reste avec ça fait
un paquet de chapitres à
rebondissements
des limites et des ouvertures des
pièges des complices et
des tentatives et surtout

tant qu'à faire quelque chose
faire du beau
du vrai du juste et drôle
et généreux sensible on n'a
jamais assez d'une ligne pour
tout faire tenir

en moins de peine et plus de joie

rien ne finit vraiment
la page 7 fera semblant de
se prendre pour la dernière
une forme de résolution
coup de théâtre et chute
orgasme et catastrophe et
futurs désirables

on rentre de voyage
on débarrasse la table
on se dit au revoir
on passe la première nuit dans
son nouveau logis on
fête la victoire d'une avancée
sociale ou de quelques années
l'équilibre mondial

ça ne s'arrête pas tu
t'actives déjà *post*
scriptum en plein présent sans
évidence seul
un vif perpétuel trempé dans
cet élan d'un
temps ami
à toute

UN LIVRE

11-12 avril 2023

mon roman

PAGE 1

présentations
salutations
et tout le tralala
quand quelque chose commence

racontez m'écouter
dit le monde
choix d'un certain point de vue
accueil et puis
mise en tension pour
initier l'action

la page 1 doit donner envie
d'une page ou d'une autre
de se faire oublier
pour aller page 2

comme aujourd'hui
dehors
ou maintenant après
plusieurs fois passé ou
une fois tournée
on a' revient d'habitude
roulent roulent les éds

PAGE 2

ça y est c'est lancé
et comme ça tu
pourrais courir
jusqu'à la fin des temps

la logique de la vie
des histoires se tenent
ainsi les prédictions

un début la préface est
le soudain passage d'un état
à son contraire
dans un changement imperçu et
précipité

page 2 voilà tu es
tardi d'habitude
c'est et sur un
român un en une certaine
ouverture qui ne peut pas en
rester là et un usage même
vite soufflé d'a' que vraiment
l'air de souffrir est
ça débouche

PAGE 3

il arrive
certaines de choses
terribles
impossibles
mirifiques
enormes
biennes
sensationalistes
dispositifs
tout ce qui est
littéraire ou scientifique

à l'échelle d'une personne
à l'échelle d'un groupe
d'une époque d'un lieu d'une
époque et à l'échelle
du monde

il arrive ce qui est
ce qui est et qui arrive
ce qui doit arriver et ce
qui ne doit pas arriver
toucher
une certaine chose alors

PAGE 4

en page 4 tu t'installes
à respirer un peu

tu décomposes les choses
tu les poses les poses
peut-être des autres et
même tu t'installes et tu vois
la possibilité longtemps
de dépasser

tu nettoies la page 4
ou rinces-la

la brosse à dents
et cette fois enfin
un rayon de lumière
tu définis l'ouverture les
colites les sources qui finissent
les contraires

chaque chose
revient
chaque chose transpire

PAGE 5

oh mais
rien n'est si simple c'est
raparti pour un ton

le mouvement ne cesse
et tu reviens page 3
un histoire dans l'histoire

probablement qu'en plus tu
ne te souviens plus de
la première page alors
la page 3 s'embraille dans
une intrigue farouche
qui te prend
subitement inattendue

tu ris

tout ton corps traversé
de vibrations et deux points
et tout le tralala de
étrange quotidien dans les
pages des pages

PAGE 6

Donc alors tout ce qui y est

pages que quelle que soit
l'histoire tu veux
te mettre bien et c'est
sable d'écrit

et toi tu nettoie bien et
tout le reste avec ça fait
un bouquet de chapitres à
répétition

des lignes et des ouvertures des
pages des compléments et
des tentatives et surtout

tant qu'il faire quelque chose
faire de bien
du vrai du juste et drôle
et d'effort mental on n'a
jamais assez d'une ligne pour
tout faire tenir

en train de peche et plus de joie

PAGE 7

rien ne finit vraiment
la page 7 fera semblant de
se prendre pour la dernière
une forme de révolution
pour de rendre et d'être
d'être et d'être et
d'être d'être et

on rentre de voyage
on débarque le tabac
on se dit on retourne
on passe le premier nuit dans
son nouveau lieu on
fille la victoire d'une grande
sociale ou de quelques années
l'équilibre mondial

ça ne s'arrête pas tu
l'active déjà peut
scribes en plein présent sans
évidence non
un vieillard quel temps dans
cet élan d'un
temps et
à torte