

CARTE D'ETRANGETE

Marion Renauld / 2016

d'abord c'est à toi de me dire qui tu es
et ce qui fait que tu es qui tu es
ce que tu sens être toi
ce que tu penses être toi
ce que tu donnes en étant précisément toi
et personne d'autre

un étrange phénomène
un truc bizarre
un drôle de machin

sur ta carte apparaissent tous tes noms, tes surnoms et tous les mots ou les sons
ou les nombres ou les formes même dont tu voudrais te voir affublé

tous les pays d'où tu aimerais venir et tous les endroits où tu t'imagines aller, et
ça peut être une baignoire

et plutôt toutes les histoires d'amour que tu rêves de vivre que le simple sexe

à quelle époque tu mêlerais ton sang, quelle mutation à quelle date, quel
moment l'éclosion de ton papillon intérieur et quels effets au-dehors

et sur ta carte c'est l'explosion des signes particuliers

des attributs étonnants
de curieuses qualités
des désirs absurdes et solides
la somme de tes bêtises et de tes folies
tes contradictions élastiques
et ton autre

voilà, moi, qui j'aimerais bien être
et qui j'aimerais bien que tu sois
pas pareil

à quel point tu n'es pas pareil est si étrange
à quel point tu n'es pas pareil et barbare et sauvage et grande inconnue

même moi, parfois, je ne me reconnais pas

des exemplaires uniques d'aberration
des spécimens de monstres rares
pas une feuille semblable
l'intrigue foisonnante

j'aime bien ne pas reconnaître, ça m'apprend des choses, et chaque fois que
c'est unique, il faut tout recommencer

c'est qui toi, déjà ?