

Poèmes d'avril



Scoops | Tulipes | Fêtes | L'étendard est levé | Spectacle | Magnolia | Messages

31/03 – 03/04 – 2025
depuis Nancy

Marion Renauld

POEMES D'AVRIL

- . Scoops
- . Tulipes
- . Fêtes
- . L'étendard est levé
- . Spectacle
- . Magnolia
- . Messages

31/03 - 03/04 - 2025
depuis Nancy

Marion Renaud

Scoops

la politique bat son plein
c'est le spectacle permanent
les suspenses les coups
d'éclats projette-moi encore

ton ire machiavélique
ta grandeur chevalière
ô la bataille opaque

à l'échelle des jardins
le temps des floraisons le
printemps bat chamade
les oiseaux chantent en chœur

vu qu'on n'est pas foutu
de vivre et laisser vivre
cui cui et *cui bono*
à qui profitent nos crimes

la tyrannie frerot
coucou les coccinelles
la politique hors-sol
et le plein de ramages

allons enfants semez
(x4)

Tulipes

demain c'est avril
bientôt ce sera
l'éclosion des tulipes

regarde dit le père on
devine maintenant que
celles-ci seront rouges

les blanches là-bas derrière
se sont ouvertes hier

écoute lui dit le père
au XVIe au pays-bas
ils faisaient des paris
sur la couleur des bulbes

au bulbe tu ignores
la couleur des tulipes

alors ils se sont mis à parier
sévère c'est ce qui a lancé
la bulle financière

les premiers boursicoteurs
spéculèrent sur les fleurs ce
sera jaune ou rouge on demandait
l'avis la vie ou la couleur

après ça dit le père
on spécula sur tout

donc : quel est ton intérêt
tente de parier sur
disons autre chose que
le malheur des gens

vu que la bourse est
faire connaître son penchant
pour que perdent les gens

on est loin du bouquet de roses
on est le matin au jardin
juste avant le portail et le
climat scolaire

demain sera avril
on fera du trafic de poissons
dans le dos
sortent les araignées les
tulipes et les derniers chiffres
avril ça rime avec fragile

poisson d'avril et quoi
on boursicote sur qui
un euro ou la vie

et gagne ton pari
arrange ta prairie

le début de la bourse
et les arbres en plastique
à l'intérieur des banques

le botaniste en place
dans l'entrepreneuriat les
bouquets liberté sur nos
lignes de compte

et donc : parie ami
enfant de la fortune qui
naquit aux lilas
triche à bon escient
arnaque dans les bois
robin et tra lala

au XXI^e siècle c'est
fini les flonflons on préfère
les bourgeons
on spéculer en contemplation

et puis les mains dedans
regarde les tulipes
compte combien ça fait

on parie sur les pauvres
quelques chéries tulipes si
c'est là ton jardin
protège tes tulipes et
protège ton bois

Fêtes

le 12 au fil
d'avril on
fêtera le printemps

au japon par exemple
la fête est partagée et
pêchent les enfants
des petits poissons rouges

certains l'appellent Leo
comme Nanami selon
Yuishi Kasano

célébrer les saisons nous
avons nos raisons

merci la terre la mer les
glaciers les déserts
tout l'univers entier

l'enfant par exemple
trouve le violon pratique
pour jouer en montagne

tout le reste est l'entraide
le labeur permanent

nous avons nos raisons
et nous avons le temps le
temps n'a pas de clé
le printemps effrangé

là-haut nous fêterions la
neige et ses flocons
tout le reste est cendres
et fête de la cendre

nous fêtons les saisons
nous ouvrons nos maisons
sésames climatiques
le temps file la laine
chante l'enfant aquatique
d'une voix cristalline

le poisson de Nanami traverse
tout un tas de bassins et de
sacs en plastique transparents
trans-parents à la fin Nanami
le choisit comme ami

poisson rouge dans un sac
dans une boîte en carton dans
un camion un autre et un
autre et un autre on spéculé
aussi bien sur les poissons
de chine la fête des copines
et les hauts de Leo

le 12 avril on fête
les voisins les enfants
la visite du printemps
ça recommence toujours la
révolution et les
générations

les cousins les parents
les amants les poussins
les uns de maintenant les
autres de demain

lors se passer
les bons tuyaux au
fil des jours
lors le bon fil
graines de voyoux

on fête la malice et par
exemple ici les poissons en
papier et par exemple au
dos des tamponneurs sociaux

fête de la paperasse
fête de la chlorophylle

pense-bête
c'est la fête
autant que vous la faites
nos pensées végétales

à la fête nous tiendrons
la liste pense-bête
entre les papillons nous
lisserons nos dettes

passer les bons tuyaux
et ouvrir les bons livres
fréquenter de bonnes personnes
sois une bonne histoire
partager les bons plans
offrir-nous du bon temps

ils ont réfléchi
pour le pont du gard
on est en zéro
sur une pierre ils
gravent

mens totum corium

fais gaffe à l'ensemble
à la bonne mesure
ici chaque pierre répond
harmoniquement

pense-bête
danse-tête
saute-peurs
flotte-fleurs
être-bon

pour la liste des livres
à la fête du printemps
on file sous le manteau on
balance les bonnes feuilles

* *Tremblement de temps*, de Kurt
Vonnegut

* *Le berceau du chat*, même auteur
dont tu peux tout lire

* *Le poisson rouge de Nanami*, de
Yuishi Kasano, dont je viens de te
parler et dont tu peux aussi tout lire

* *Par-delà le principe de répression*,
de Geoffroy de Lagasnerie

* *Et nos visages*, de John Berger

* *L'arbre sans fin*, de Claude Ponti

* *Ici et maintenant*, de Jim
Thompson, dont surtout *1275 âmes*

* *La fausse monnaie de nos rêves*,
de David Graeber, pareil tu lis tout

* *Jane, un meurtre*, de Maggie
Nelson avec la suite, *Une partie
rouge*

* *Le bateau arrive !*, encore Kasano

nous avons nos raisons
et nous avons le temps le
temps n'a pas de clé
le printemps effeuillé

les violons les poissons
les pages et les images
et les mots et nos peaux
ne te découvre pas
écoute ces sots-là leur
poudre de pierrots

les ailes de papillons
les écailles de poissons
et l'encre sur la pulpe
d'une invitation

effaçons nos fêtes il
reste nos têtes
il reste les bêtes la
tête rouge la bête bouge
la bête dans la tête et
la tête au jardin

on tète le jardin
dévore les miettes et les
bouquins les oiseaux
le matin

01/04/25

L'étendard est levé

en 3 séances d'une heure
les élèves de CP ont
fait un étendard

avec des feuilles A5 orientées
portrait sérigraphiées en
rouge ou en noir en carrés ou
toute la feuille rouge d'un
rouge plus orangé marges
blanches tout autour

certains on dessiné un chat
ou un dragon ou même plusieurs
dragons et puis des végétaux
quelques feuilles une
grande fleur

ils ont écrit des mots
amour et amitié copie les
bonnes idées et aussi
classe école

et ils ont découpé des
formes qu'ils ont collées
sur les feuilles assemblées
l'étendard est plus grand
que la maîtresse debout

sur la fiche de projet
la maîtresse a pensé
à 3 formats jusqu'à
travailler tout ensemble

parce que c'est le but le
collectif le but qui
consiste à faire classe pas
juste chaque élève
à sa petite affaire

1. chacun à sa table
dessine un animal un végétal
aussi + un mot et d'abord
au brouillon on essaie

2. on regarde on débat on
choisir de refaire et au
propre on refait tel animal
telle plante et tel mot sur la
feuille au crayon noir blanc rouge

3. les feuilles la maîtresse
les a scotchées en 3 blocs
pour 3 groupes on colle les
formes on voit on s'écoute on
termine les 3 blocs et après

c'est nous qui les scotchons
et l'étendard final

est étendu recto sur
une large table
et les élèves autour

tous les élèves autour c'est
presque Excalibur mais
tous seront élus
un feutre noir pour tous
arrive l'instant de grâce

un crayon que chacun
saisira à son tour
pour tracer une seule ligne
qui fera tout le tour
de l'étendard entier

le silence tout autour de la table commune	et chacun et chacune le crayon voyageur
---	--

l'étendard est bouclé
dans l'ouvrage unifié

si tu les avais vus
une ligne pour 19 un
crayon minuscule et
comme un labyrinthe on
se fraie un chemin
19 petites souris les
unes après les autres

19 petites souris
traversent les dragons et la
sombre forêt la fleur
d'éternité la tête de chacun
sur le chemin du temps

après les chevaliers
chacun son crayon rouge
chacun son épée rouge bien
levée bras tendu au
verso on écrit le prénom du
voisin de la voisine de droite

en cercle la droite des uns
est la gauche des autres

ô centrée l'assemblée
sur l'étendard gisant et
la flopée d'oiseaux qui
retournent à leur nid
pendant que l'étendard
l'étendard est levé

un long carton troué un long
fil de couture un seul
fil dans la feuille dans le
trou du carton tes bras loin
de la tête tu trimalles
l'étendard cherchant un coin
propice au-milieu du tableau

maîtresse mais demain
où tu vas écrire

3 heures un étendard
et un instant de grâce et
quoi le moyen-âge le
nouvel âge démarre

plus tard ce sera dans
le spectacle de fin d'année
voyage au fil du temps

et au fil de l'année maintenant
une comptine avec tous les
prénoms une rime pour chacun.e
une rime avec château donjon
ou bouclier pour ceux
qui s'avèrent être

la classe des chevaliers
l'étendard est levé

que ce soit une histoire de
classe préparatoire dans
la vraie vie aussi les
histoires de drapeaux un
pour tous les drapeaux un toit
pour toi toi toi

ici l'étendard
est décoratif
mais si on faisait
un drapeau de pays il
serait productif
politicollectif

pour démarrer
ou terminer
une guerre l'étendard
par exemple

étymologiquement c'est se tenir
debout statique étendue
présence de terrain dans le vent
qui porte la brave bannière

les histoires de drapeaux
plutôt les draps parfois
des images de drapés

les étendards les voiles
levers de boucliers les
standards les étoiles

on a fait en papier le tissu
c'est plus dur

on brode plus qu'on
ne borde

sur les drapeaux
on se sert des étoiles
sur les tapisseries
on les sent même briller
sur l'étendard des gosses
il y avait des cœurs

comment on écrit cœur
on demande à 6 ans on
sait les dessiner

on marque ce qu'on aime
et on s'unit pareil
on s'unit seulement si
on aime à se voir

les anneaux les drapeaux
la décoration

un dard un étendard
un drapeau un drap peau
des épées et la paix des
boucliers d'air un

on défend qu'on aime bien
à se voir à 19 c'était
un bon moment

instructif collectif

rappelle-le-toi ou pas
l'étendard est sanglant nan
mais n'importe quoi on
chantera pas ça

on ne mange pas ce pli
ni femme ni enfant
ni homme ayant connu un
étendard sanglant n'en
veulent reprendre un peu

à la limite allez les
pancartes en manif ou tout
court plein de cartes ou
même un bon placard
un bon pieu
sur le lune – te trompe
pas de sens – quitte à
vouloir marquer
un territoire donné

invite les copains
sous ton voile sous ton
parapluie des coussins au
salon aux épaisses tentures
des murs de verre et de papier
des draps sèchent au soleil
mais genre un drapeau genre

les super-héros je les mange
en gnocchis dit l'enfant
cape rouge

à la place un menu
4 étoiles s'il vous plaît

dessinez des gnocchis avec
des capes dragons

déguisons l'étendue à
l'orée de l'âge tendre

à 6 ans les enfants
apprécient les dragons
apprécient les triangles
et les fleurs éternelles

allons enfants amour

nan mais n'importe quoi
tu dis poisson d'avril
vous allez tous trimer
dézinguer les dragons
et dézinguer l'amour
apprécier les triangles
être le tiers-état
pendant que fanent les fleurs
pendant que les fleurs poussent
pendant qu'éclosent les fleurs

pourquoi ne pas parler de
météo tout court les
chevaliers nus-pieds sur leurs
dragons ardents

à 6 ans son dragon est
mon dragon gentil
il passe de bons moments
fait tout un tas de trucs
fait des trucs incroyables
il voyage en afrique
sans conquête ni trafic
il crache de l'eau du feu
de l'électricité répare
ce que tu veux et solutionne
tout imagine et voilà

fait des cap ou pas cap
en deux temps trois mouvements

excalibur ma sœur
à 6 ans ils t'accueillent
avec des gros câlins
on peut essayer ça sans
fanfare ni trompette ou tout
en rouge et or avec un
étendard
tendre art et temps ardents

étendre d'abord
son propre confort

son bête de château fort

avec celui-là même de
mon dragon gentil

« Je continue à citer feu Eugene Debs (1855-1926), natif de Terre Haute, dans l'Indiana, candidat du parti socialiste à 5 reprises aux élections présidentielles, dans chacun de mes discours :

‘Tant qu’il y aura une classe populaire, j’en serai ; tant qu’il y aura un élément criminel, j’en serai ; tant qu’il y aura une âme en prison, je ne serai pas libre.’

Dernièrement, je trouve prudent d’ajouter, avant de citer Debs, qu’il faut *le prendre au sérieux*. Sans quoi de nombreux spectateurs se mettent à rire. Ce n’est pas par méchanceté, ils veulent être sympas, ils savent que j’aime les amuser. Mais c’est aussi un signe des temps qu’un si émouvant écho du sermon sur la montagne puisse être perçu comme étant dépassé, complètement discrédité. De la merde.

Ce n’en est pas. »

Vonnegut, *Tremblement de temps*
1996, p.178-179

ton dragon gentil
nos vieux étendards qu'on
fait en CP nos épées
enchantées

complètement discrédités
simplement pédacollectifs

à la limite si armstrong
lui-même en personne
l'avait fait
ou la classe de sa fille
ou les enfants du monde
la lune aurait été un
merci collectif
un crime partagé

genre on met un dragon
quelque part dans l'espace
entre les satellites
et les stalactites

de toute façon les gosses
sont des inadaptés
complètement dépassés du
déchet recyclable
du petit page docile apprenant
le métier avec des petites pages

apprenant le métier
et ses réalités

étendre son savoir
étendre son pouvoir
et puis son influence et
puis sa volonté
et désirer enfin
le monde tel qu'il est

historiquement en CP
tu passes des dinosaures
aux hommes *via* les singes
et de la préhistoire
aux gaulois et romains
un peu les pharaons
beaucoup les rois les
lois et la foi dans tout ça
les nobles chevaliers
la courbe fourbe les vertus
de vaillant chevalier

la suite du voyage allez
la renaissance léonard de
vinci puis les explorateurs
avec les inventeurs et
jusqu'à aujourd'hui leo le
poisson rouge des fêtes de
printemps toute la pisciculture
modernité puis règne des
ordinateurs

donc
des premières cellules
aux cavernes aux caveaux
caves couvents clochers
cabanes châteaux *sky line*

l'ère de l'ordinateur
et de l'aspirateur
et du climatiseur
et des entrepreneurs

sortez vos calculettes
et puis vos chronomètres
pour vos calculs mentaux
et vos tableaux excel
la joconde en pixel
on est loin des dinos on est
l'ère des autos complètement
dépassée du feu domestiqué
des écarts de tendance

on calcule la fluence
en CP à 6 ans
c'est le temps de lecture
à vitesse moyenne

os blanc
feuille blanche
et drapeaux blancs
clairement

la fiche de projet
une feuille blanche
sur la fiche de projet
le projet de se faire
une grande et blanche feuille
un vierge étendard
comme trois fois le silence
et tout ce rien ensemble
un comme tu veux gentil
un si tu peux sympa

la notion de rien faire
quand on est petit
l'enfer du silence qu'on
demande toujours

la grâce banale
quand on est enfant
la chute est chaque fois chuuuut
on chante en chœur

maîtresse c'est chœur avec un H

juste concentrons-nous
et faites les choses bien
pensez à vos copains
et passez aux voisins

01/04/25



1	22	23	24
1	32	33	34
27	28	29	
37	38	39	

Spectacle

scotché
un papier

01:15
LE SPECTACLE

sur la porte
d'une chambre

et forcément
celle d'un enfant

merci d'être venus
tu fais n'importe quoi
une roulade en avant
et quelques déhanchés
au revoir et tu salues

c'est 3 minutes un
mercredi et le *show*
toute la vie

ce n'est pas l'étoile
jaune les *black faces* ou
tais-toi mais
de la bouffonnerie

Magnolia

on les regarde
tant
ses fleurs sont ses feuilles
blanches rose rouges carmin
impossibles à sécher
il faut les voir
sur pied

et maintenant un pied
c'est qu'il le voulait
tant
l'enfant
le père avec
un pied de magnolia
un port dit buissonnier

j'ai pris celui avec
le plus de bourgeons le
plus de boutons
nous l'installerons

d'où viens-tu magnolia
et maintenant où te mettre

dans les récits anciens
les arbres ne bougent pas
les célèbres ont des noms

02/04/25

le frêne est yggdrasil
il sait faire des choses
il connaît tant
de choses

les objets ont des noms aussi

qui es-tu magnolia
et maintenant que dis-tu

il me tarde la terre
mon nom est jardiland
mon conte
industriel il me tarde
le ciel ici j'ai
relié un enfant à son père

samedi je pourrai
relier deux amies l'une
sa terre est l'islande
l'autre voici
nancy

l'amie est freyja
dans les récits anciens
c'est beaucoup de vertus
de bourgeons de boutons
des chevauchées magiques
un arbre magnifique
un samedi sympathique

aujourd'hui les plantes
ont les noms des gens
qui les ont données fait
pousser arrosées

hier un autre ami il
lui tardait la terre a
enterré deux plants
tout près du long mur blanc

allons-y accueillons
effeuillons l'annuaire
un arbre pour demain un
autre pour ailleurs
soyons de sève de sang de
suc et de sueur
de salivantes saisons

aujourd'hui une amie
vient fabriquer une carte
de là-bas au pérou
où nous plantons des arbres

il y a des récurrences

on les regarde
tant
les arbres nos amis

là-bas c'est chincherro

son frère le tonton de
l'enfant il les découpe
en tranches
les arbres au japon

c'est tout près de kyoto

dans les récits anciens
les arbres ont des esprits
les buissons sont ardents

freyja kevin et sébastien

leurs mains sont
fleuries

est-ce que tu fleuris

kyoto reykjavik chinchero
nancy partout est yggdrasil

un pied de magnolia
une planche de *madera*
un plan un plant
un point
nous tarde le bon coin

dans les récits présents
tous les noms sont vivants
tous les mots sont fleuris

pour la petite histoire
de l'épique quotidien
un des bourgeons du pied ou
l'enfant ou le père
s'est décroché pendant
le chemin au jardin

on l'a remis dans l'eau
dans une soucoupe au
centre de la table faite
par mon frère et qui est au
centre du salon

il faut aider
à se trouver
les bons chemins
dans la forêt
moussue

on les regarde tant
les mousses étoilées aussi
vertes qu'orange
près des rails
le muret

yggdrasil aux aguets

02/04/25

Messages

vous avez 3
nouveaux messages

l'accès à l'eau
sera fermé
jusqu'à nouveau délai

votre maison sera rasée
prochainement demain

le troisième c'est
toi qui l'envoies

on correspond tellement
on communique souvent
entre les lignes attends
le message est bloqué
et l'image est gelée
on s'envoie quantité de
signes épatants

l'eau temporairement
toi définitivement
partage avec touristes et
partage de colons
alertes et attentions

vous avez un message vous
parlez vous croyez
qu'on va vous écouter

ou le message est trouble
ou bien il est troublant

tu vas me couper l'eau
me prendre ma maison
soigner les indigents
dézinguer les puissants

ou le message est clair ou
obscur la forêt

ton message est donnez
dégage et compagnie

les sms aussi
sont de la poésie
et les déclarations
alertes et
attention

vous avez répondu vous êtes
partis loin et êtes revenus vous
remplissez des seaux
quand le robinet coule

action et réaction

du plus petit au
plus géant réactions
et actions

les semis de jardin
les pyramides incas les
camps palestiniens et
les vallées fertiles

les migrants aussi
sont des messagers

vous êtes un passager

d'où à où
est flouté
wouahou
désiré

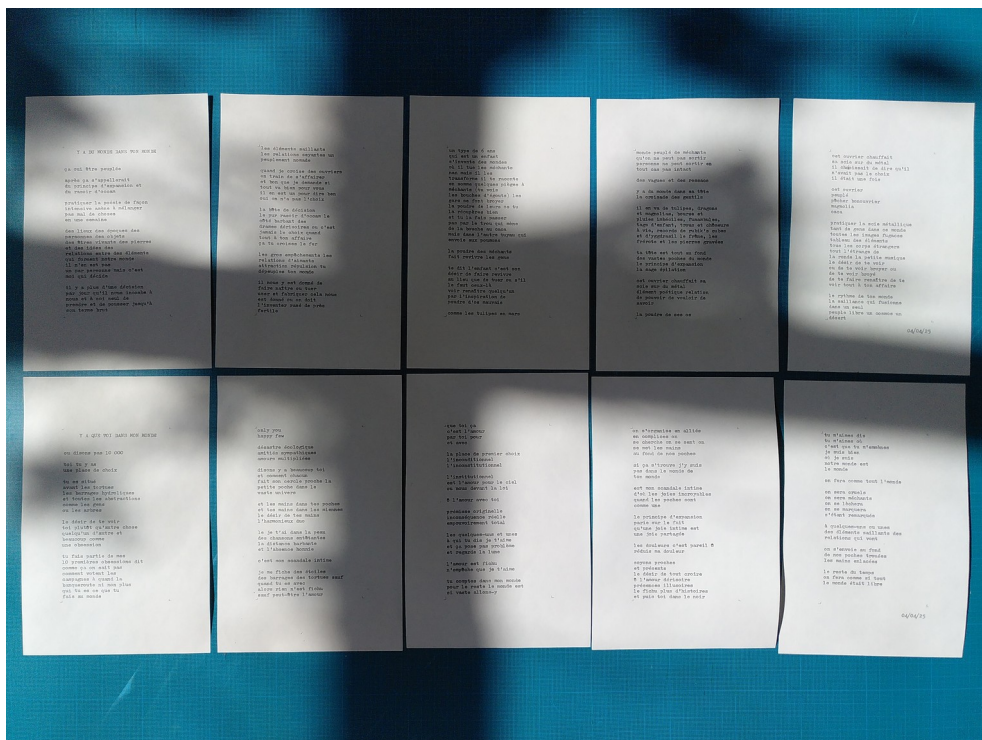
de l'eau et un abri
et de la poésie

là le message est clair
même si ça rime à rien
qui rame dans tout le *flow*
des scoops fous des flops
fous de la flotte
et du fric un abri poétique

adresse définitive

03/04/25

Annexe



y a du monde dans ton monde
y a que toi dans mon monde

4 avril 2025

Y a du monde dans ton monde

ça oui être peuplée

après ça s'appellerait
du principe d'expansion et
du rasoir d'occam

pratiquer la poésie de façon
intensive amène à mélanger
pas mal de choses
en une semaine

des lieux des époques des
personnes des objets
des êtres vivants des pierres
et des idées des
relations entre les éléments
qui forment notre monde
il n'en est pas
un par personne mais c'est
moi qui décide

il y a plus d'une décision
par jour qu'il nous incombe à
nous et à soi seul de
prendre et de pousser jusqu'à
son terme brut

les éléments saillants
les relations seyantes un
peuplement nomade

quand je croise des ouvriers
en train de s'affairer
et bon que je demande si
tout va bien pour vous
il en est un pour dire ben
oui on n'a pas l'choix

la bête de décision
le pur rasoir d'occam le
côté barbant des
drames dérisoires ou c'est
jamais le choix quand
tout à ton affaire
ça tu croises le fer

les gros empêchements les
relations d'aimants
attraction répulsion tu
dépeuples ton monde

il nous y est donné de
faire naître ou tuer
user et fabriquer cela nous
est donné ou on doit
l'inventer rasé de près
fertile

un type de 6 ans
qui est un enfant
s'invente des mondes
où il tue les méchants
nan mais il les
transforme il te raconte
en somme quelques pièges à
méchants (tu vois
les bouches d'égouts) les
gars se font broyer
la poudre de leurs os tu
la récupères bien
et tu la fais passer
pas par le trou qui mène
de la bouche au caca
mais dans l'autre tuyau qui
envoie aux poumons

la poudre des méchants
fait revivre les gens

te dit l'enfant c'est son
désir de faire revivre
au lieu que de tuer ou s'il
le faut ceux-là
voir renaître quelqu'un
par l'inspiration de
poudre d'os mauvais

comme les tulipes en mars

monde peuplé de méchants
qu'on ne peut pas sortir
personne ne peut sortir en
tous cas pas intact

des vagues et des ressacs

y a du monde dans sa tête
la croisade des gentils

il en va de tulipes, dragons
et magnolias, bourse et
pluies imbéciles, funambules,
tags d'enfant, trous et chômeurs
à vie, records de rubik's cubes
et d'yggdrasil le frêne, les
frérots et les pierres gravées

ta tête est tout au fond
des vastes poches du monde
le principe d'expansion
la sage épilation

cet ouvrier chauffait sa
scie sur du métal
élément poétique relation
de pouvoir de vouloir de
savoir

la poudre de ses os

cet ouvrier chauffait
sa scie sur du métal
il choisissait de dire qu'il
n'avait pas le choix
il était une fois

cet ouvrier
peuplé
pêcher bonouvrier
magnolia
caca

pratiquer la scie métallique
tant de gens dans ce monde
toutes les images fugaces
tableau des éléments
tous les corps étrangers
tout l'étrange de
la ronde la petite musique
le désir de te voir
ou de te voir broyer ou
de te voir broyé
de te faire renaître de te
voir tout à ton affaire

le rythme de ton monde
la saillance qui fusionne
dans un seul
peuple libre un cosmos un
désert

Y a que toi dans mon monde

ou disons pas 10 000

toi tu y as
une place de choix

tu es situé
avant les tortues
les barrages hydrauliques
et toutes les abstractions
comme les gens
ou les arbres

le désir de te voir
toi plutôt qu'autre chose
quelqu'un d'autre et
beaucoup comme
une obsession

tu fais partie de mes
10 premières obsessions dit
comme ça on sait pas
comment votent les
campagnes à quand la
banqueroute ni non plus
qui tu es ce que tu
fais au monde

only you
happy few

désastre écologique
amitiés sympathiques
amours multipliées

disons y a beaucoup toi
et comment chacun
fait son cercle proche la
petite poche dans le
vaste univers

et les mains dans tes poches
et tes mains dans les miennes
le désir de tes mains
l'harmonieux duo

le je t'ai dans la peau
des chansons entêtantes
la distance barbante
et l'absence honnie

c'est mon scandale intime

je me fiche des étoiles
des barrages des tortues sauf
quand tu es avec
alors rien n'est fichu
sauf peut-être l'amour

que toi ça
c'est l'amour
par toi pour
et avec

la place de premier choix
l'inconditionnel
l'inconstitutionnel

l'institutionnel
est l'amour pour le ciel
ou nous devant la loi

ô l'amour avec toi

prémisse originelle
inconséquence réelle
empouvoirement total

les quelques-uns et unes
à qui tu dis je t'aime
et ça pose pas problème
et regarde la lune

l'amour est fichu
n'empêche que je t'aime

tu comptes dans mon monde
pour le reste le monde est
si vaste allons-y

on s'organise en alliés
en complices on
se cherche on se sent on
se met les mains
au fond de nos poches

si ça s'trouve j'y suis
pas dans le monde de
ton monde

est mon scandale intime
d'où les joies incroyables
quand les poches sont
comme une

le principe d'expansion
parie sur le fait
qu'une joie intime est
une joie partagée

les douleurs c'est pareil ô
réduis ma douleur

soyons proches
et présents
le désir de tout croire
ô l'amour dérisoire
présences illusoires
le fichu plus d'histoires
et puis toi dans le noir

tu m'aimes dis
tu m'aimes où
c'est que tu m'emmènes
je suis bien
où je suis
notre monde est
le monde

on fera comme tout l'monde

on sera cruels
on sera méchants
on se léchera
on se marquera
s'étant remarqués

à quelques-uns ou unes
des éléments saillants des
relations qui vont

on s'envoie au fond
de nos poches trouées
les mains enlacées

le reste du temps
on fera comme si tout
le monde était libre

