

## VITROPHANIE

Ce texte a d'abord été écrit sur une feuille de papier carrée de vingt-cinq centimètres de côté, issue d'un bloc-notes pour dessinateur, et qu'il remplit intégralement d'un bord à l'autre. Césure intempestive des mots en fin de ligne, pour cause de justification rigide.

Le but du jeu a consisté à transformer ce texte en un autocollant vinyle noir d'un mètre carré, déposé avec soin sur la vitre du vestibule d'entrée du CCAM André Malraux, à la fois centre culturel & scène nationale de la ville de Vandœuvre-lès-Nancy.

C'est l'agence de graphisme *Zoo* de Nancy, et Julien en particulier, qui s'est chargé de numériser, vectoriser, contraster la version originale, et de programmer la machine à découpe, écheniller et poser les deux lais pour les faire tenir droits au-milieu de la vitre d'accueil.

C'est un partenariat ouvert entre le CCAM et le laboratoire de philosophie et d'histoire des sciences LPHS Archives Poincaré de l'Université de Lorraine, qui en a suscité les conditions de possibilité primaires.

Alors, pourquoi pénétrer l'art ?!

Décembre 2015

Marion Renauld

..Ici tu peux entrer la passer en bandoulière et la  
tête légère. Tu peux aussi entrer en mille petits  
morceaux. Ici tu entres parce que tu as envie, tu  
sais ça, cette chose qui s'appelle l'art, la cul-  
ture, ce frisson de bonheur, tu entres avec joie,  
tu entres plein de désir et détendu et tu attend  
des surprises, des éblouissements, des intensi-  
tés, du fracas de sensations, tu viens pour sourire  
et pour te rafraîchir un peu, beaucoup, à la fo-  
ie passionnément, sans peur. Ici tu entres parce  
que tu es bien élevé et que tu as retenu la leçon  
qui dit que l'art est au-dessus de civilisation, abo-  
lissant de l'effort d'être humain, glorifiant d  
e conscience et sentiments pour ainsi dire émanci-  
pés. Tu entres parce que tu es entré, parce qu  
e tu as le temps et les moyens de t'amuser intell-  
igemment. Tu entres pour transformer ta vie. Tu e-  
ntres pour apprendre à transformer ta vie, à deve-  
nir meilleur, pour t'apaiser et t'enjouer et pour  
ensuite, comme ça, jeter des balles, dehors, s'jou-  
ter du plaisir au monde, du sens, de la ferveur..  
Ici tu entres sans trop savoir, te sentir moins s-  
cul, plus calin, te sentir vivre, éprouver, rayon-  
ner, être plus alerte, moins borné, plus noble, m-  
oins idiot, plus simple, plus généreux, défraiser  
tes collines, bondir aventureux. Ou alors quoi?!

Ici tu peux entrer le cœur en bandoulière et la tête légère. Tu peux aussi entrer en mille petits morceaux. Ici tu entres parce que tu as envie, tu aimes ça, cette chose qui s'appelle l'art, la culture, ce frisson de bonheur, tu entres avec joie, tu entres plein de désirs et détendu et tu attends des surprises, des éblouissements, des intensités, du fatras de sensations, tu viens pour sourire et pour te rafraîchir un peu, beaucoup, à la folie passionnément, sans peur. Ici tu entres parce que tu es bien élevé et que tu as retenu la leçon qui dit que l'art est summum de civilisation, aboutissement de l'effort d'être humain, floraison de conscience et sentiments pour ainsi dire émancipés. Tu entres parce que tu oses entrer, parce que tu as le temps et les moyens de t'amuser intelligemment. Tu entres pour transformer ta vie. Tu entres pour apprendre à transformer ta vie, à devenir meilleur, pour t'apaiser et t'enjouer et pour ensuite, comme ça, jeter des bulles, dehors, ajouter du plaisir au monde, du sens, de la ferveur.. Ici tu entres sans trop savoir, te sentir moins seul, plus malin, te sentir vivre, éprouver, rayonner, être plus alerte, moins borné, plus noble, moins idiot, plus simple, plus généreux, défroisser tes colères, bondir aventurier. Ou alors quoi ?!