



Κεραμίδια από πηλό

στέγη φτιαγμένη από τη φύση

64 χρόνια λειτουργίας δυναμικότητα: 150.000 κεραμίδια & 900 τόνοι τούβλων ημερησίως

Το 1952, σε μια εποχή ανάπτυξης, αλλά και οικονομικής ανάπτυξης για την Ελλάδα, μετά από μια παραγμένη δεκαετία πολέμων, κατοχής, και οικονομικής δυσπραγίας, ιδρύθηκε η «Ε. Βαβουλιάτης - Δ. Μητράκης - Χ. Γούναρης Ο.Ε.» από τους Εύαγγελο Βαβουλιάτη, Δημήτριο Μητράκη και Χαράλαμνο Γούναρη.



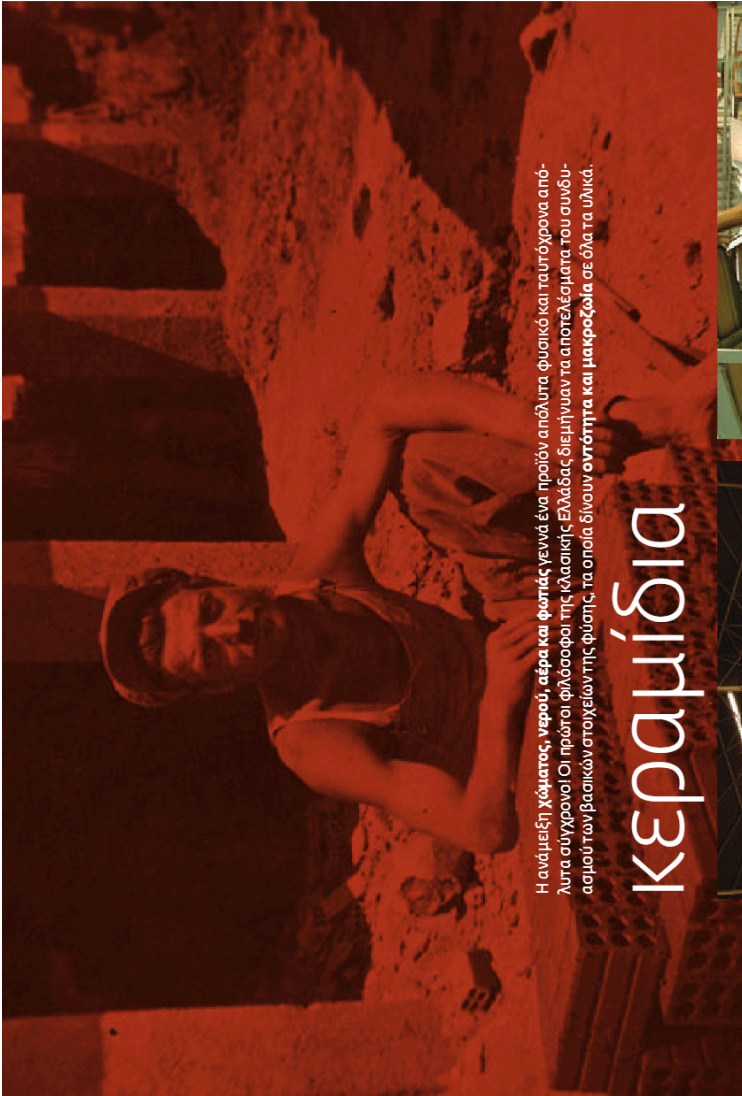
Η εταιρεία σύντομα μεγάλωσε με δυναμικούς ρυθμούς και αναπροσαρμόζοντας τους στόχους της σύμφωνα με τις εκάστοτε συνθήκες της αναπτυσσόμενης αγοράς, δόμητης εξελίχθηκε σε έναν σημαντικό παραγωγό του κλάδου.

Συνδυάζοντας την έμπνευση, το όραμα και τη συνέπεια των ιδρυτών της με το δυναμισμό, τον ενθουσιασμό και την προσπάθεια του ανθρώπινου δυναμικού της, η **ΧΑΑΚΙΣ** κατέκτησε σύντομα την κορυφαία θέση στο χώρο της, παράγοντας προϊόντα ανώτερης ποιότητας και έχτισε ένα αξιόπιστο όνομα που χάρει γενικής εκτίμησης στην Ελλάδα και σε χώρες του εξωτερικού. **Βασικά συστατικά** της πολυχρονης πορείας της η **προσέγγιση στην ποιότητα** των προϊόντων της και η **τεχνολογική εξέλιξη**. Η χρήση της τελευταίας τεχνολογίας στον τομέα της κεραμοποιίας και ο ηλεκτρονικός έλεγχος της παραγωγής σε όλα τα στάδια αποτελούν εγγύηση ποιότητας.

Σήμερα η ΧΑΑΚΙΣ, έχοντας συμπληρώσει πάνω από μισό αιώνα λειτουργίας, είναι μία από τις σημαντικότερες Ελληνικές βιομη-

χανίες ειδών κεραμοποιίας, με δύο εργοστάσια παραγωγής κεραμίδων στο Βασιλικό Ευβοίας και ένα εργοστάσιο παραγωγής οπτόγλυφων στο Σχηματάρι Βοιωτίας, δυναμικότητας 150.000 κεραμίδων και 900.000 τόνων τούβλων ημερησίως αντίστοιχα.

Η ΧΑΑΚΙΣ επενδύει στην σταθερή αναβάθμιση της ποιότητας των προϊόντων της, την συνεχή παρακολούθηση της τεχνολογίας, το σεβασμό στο φυσικό περιβάλλον, την φιλική και συγχρόνως αξιόπιστη υποστήριξη των πελατών της που την εμπιστεύτηκαν σε μικρά και **μεγάλα έργα** όπως: Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Μετρό Αθηνών, Κέντρο Επεξεργασίας Αποβλήτων Ψυττάλειος, Διάσπασο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, Ολυμπιακό Χωριό, Ανάπλαση Ολυμπιακού Σταδίου (Ο.Α.Κ.Α.), Ολυμπιακό Κέντρο Ιατοπιδιάς, Ολυμπιακό Συγκρότημα Ελληνικού, Σπίτι Βασίλειου Αθλημάτων, Ολυμπιακό Γυμναστήριο Άρσης Βαρών, Ολυμπιακό Κέντρο Ιππασίας, Ολυμπιακό Κέντρο Κωπηλασίας, Ολυμπιακό Δημοσιογραφικό Χωριό, Διεθνές Κέντρο Ραδιοτηλεόρασης και πολλά άλλα.



Η ανάμειξη χώματος, νερού, αέρα και φωτιάς γεννά ένα προϊόν απόλυτα φυσικό και ταυτόχρονα απόλυτα σύγχρονο! Οι πρώτοι φλόσοφοι της κλασικής Ελλάδας διεμήνυαν τα αποτελέσματα του συνδυασμού των βασικών στοιχείων της φύσης, τα οποία δίνουν **οντότητα και μακροζωία** σε όλα τα υλικά.

Κεραμίδα



Τα κεραμίδα από ηπλή, οι "πλήθοςέραμοι", είναι ένα **φυσικό προϊόν** υψηλής αισθητικής και αρμονίας χωρίς βλαβερές συνέπειες. Θωρακίζουν το κτίριο έναντι των καιρικών φαινομένων και το αναμεικνουν αισθητικά σε απόλυτη αρμονία με τη φύση. Όλοι οι τύποι κεραμιδιών της **ΧΑΛΚΙΣ** φέρουν τη σφραγίδα ποιότητας της εταιρίας και είναι σχεδιασμένα **για άψογη λειτουργικότητα, τέλεια εφαρμογή και ευκολία στην τοποθέτηση**. Η χρήση της τελευταίας τεχνολογίας στον τομέα της κεραμοποιίας και ο ηλεκτρονικός ποιοτικός έλεγχος της παραγωγής σε όλα τα στάδια αποτελούν εγγύηση ποιότητας, εγγύηση για κεραμίδα απόλυτης χρωματικής ομοιοφροίας και υψηλής αισθητικής.

Τα υλικά στέγης θα πρέπει να έχουν ορισμένα βασικά χαρακτηριστικά που αφορούν **τη σκίαση, τη στεγανότητα, τη δύναμη, την αντοχή στο χρόνο και την αεριστικότητα**.

Η αισθητική, η εύκολη τοποθέτηση και το χαμηλό κόστος και η συντήρηση, είναι επίσης σημαντικά. Τα κεραμίδα από ηπλή είναι τα πιο επιτυχημένα υλικά για στέγες σε όλη την ιστορία του πολιτισμού σε όλον κόσμο, καθώς προσφέρουν στα κτίρια αμφοβία, ασφάλεια, θερμική άνεση και εξοικονόμηση ενέργειας για χρονικά διάστημα χιλιάδων ετών, με πολύ χαμηλό κόστος.

Παρά το πολύ χαμηλό κόστος τους, έχουν επιλεγεί για τη στέγηση ανακτόρων και των πιο διάσημων κτιρίων σε όλον τον κόσμο, καθώς η **αισθητική του φυσικού ηπλή είναι αδιαμφισβήτητη**.

φυσικά

Διαστάσεις (cm)	Τεμάκια / m²	Τεμάκια / παλέτα	Βάρος / τεμάχιο (kg)	Βάρος/παλέτα (kg)	Απόσταση ανάμεσα στα κεράμια (cm)	Ελάχιστη ελίση στέγης
ρωμαϊκά		ρωμαϊκά λευκό φυσικό		ρωμαϊκά ροζ φυσικό		
						
28 x 42	13	240	~3,6	~864	35,7	30% (17°)
ρωμαϊκά 2014						
						
25,5 x 42	13	280	~2,8	~784	35	30% (17°)
ολλανδικά						
						
25 x 42	14,5	280	~3,0	~840	35,5	30% (17°)
γαλλικά		γαλλικά φυσικό λευκό				
						
27 x 41	13	240	~3,1	~744	35	35% (20°)

Ρωμικά επισμαλτωμένα / χρωματιστά κεραμίδια						
Διαστάσεις (cm)	Τεμάχια / m ²	Τεμάχια / παλέτα	Βάρος / τεμάχιο (kg)	Βάρος/παλέτα (kg)	Απόσταση ανάμεσα στα καβάρια (cm)	Ελάχιστη κλίση στάνης
28 x 42	13	240	~3,6	~864	35,7	30% (17°)
διαφανές σμάλτο 0053			κόκκινο 0051	καφέ 0048	γκρι 0054	
μπλεζ 0090		ώχρα 0050	ανθρακί 0080	μπλε 0049		
πράσινο 0052		φυσικό αντίκ 0088	αντίκ 0083	αντίκ 0083		
Ολλανδικά επισμαλτωμένα / χρωματιστά κεραμίδια						
25 x 42	14,5	280	~3,0	~840	35,5	30% (17°)
διαφανές σμάλτο 0100			ανθρακί 0096	κόκκινο 0098		

173*ΓΕΝΙΕΣ
έβαλαν ένα κεραμίδι
πάνω από το κεφάλι τους

Αρχαίο Ελληνικό κεραμίδι με απεικόνιση πολεμιστή της Πελοποννήσου. Το κεραμίδι, που βρέθηκε στη Θεσσαλονίκη, χρονολογείται στον 5^ο αιώνα π.Χ. και ανακαλύφθηκε κατά τη διάρκεια ανασκαφών στην Τούμπα.

Κεραμίδια από πηλό

πόσο πιο διαχρονικά;

* 4320 χρόνια (περίπου)



σκόση	στεγανότητα	μηχανική αντοχή	διάρκεια ζωής	αειφορία
-------	-------------	-----------------	---------------	----------

Τα πρώτα ευρήματα ψημένων κεραμιδιών είναι από μία κατοικία στη Λέρνα (Β. Ελλάς), γνωστή ως «Οικία των Κεράμων» (23^{ος} αι. π.Χ.). Στην αρχαϊκή Ελλάδα άρχισαν να αντικαθιστούν τις τοξωτές στέγες σε δύο ναούς του Απλόκωνα και του Ποσειδώνος μεταξύ του 700 και του 650 π.Χ.. Η εκτεταμένη χρήση τους (πάρ το μέγιστο βάρος τους, περίπου 30 kg) αποδίδεται στην **ενοσχυσμένη πυρασφάλεια** που παρέχαν στο κτίριο και η οποία έδωσε την επιθυμητή προστασία στους θαλασσίους ναούς της εποχής.

Στο πέρασμα των αιώνων τα κεραμίδια εξελίχθηκαν τόσο σχεδιαστικά όσο και τεχνικά, καθώς η δυνατότητα παραγωγής τους υπό υψηλή πίεση ευνόησε την ελάττωση του βάρους και την αύξηση της αντοχής τους.

Η **ΧΑΛΚΙΣ ΑΒΕΕ** **πρώτη στην Ελλάδα** παράγει τα Ρωμικά τύπου κεραμίδια, που αντικατέστησαν τα πολλά «βυζαντινά κεραμίδια», και μέχρι σήμερα τα **εξελίσσει** και τα **τελειοποιεί** υιοθετώντας τις πιο σύγχρονες τεχνολογίες παραγωγής.



Τα ειδικά τεμάχια στέγης προσφέρουν εξαιρετικά πλεονεκτήματα σε όρους ποιότητας κατασκευής, καθώς αυξάνουν την αποδοτικότητα των κεραμιδιών και την αντοχή της ίδιας της στέγης, αλλά και απαράμιλλη αισθητική.

(Τα ειδικά τεμάχια και οι κορυφές διατίθενται σε όλη την γκάμα χρωμάτων).

	Διαστάσεις (cm)	Τεμάχια / m ²	Τεμάχια / παλέτα	Βάρος / τεμάχιο (kg)	Βάρος/παλέτα (kg)
	21 x 42	3 τεμ./m ²	320	~2,4	~ 768

ειδικά τεμάχια									
									
τελείωμα κορυφών μαργαρίτα	τελείωμα κορυφών απλό	κορυφή τρίφυλλη	κορυφή τετράφυλλη	δισπλό κεραμίδι	βάση στήριξης κεραίας	κεραμίδι εξεστρωμού	δεξί πλευρικό	αριστερό πλευρικό	



ισοπλυσμένο, ρητινοούχο
τσιμεντοκονίαμα
για κορυφίδες & τελειώματα
κεραμοσκεπών



Εργοστάσιο Βασιλικού Ευβοίας:

Τ.Κ. 340 02 • τηλ: 22210 52839, 52811, 55080-1-2 • fax: 22210 53248

Εργοστάσιο Σχηματαρίου:

63° χλμ. Εθν. Οδού Αθηνών - Λαμίας Τ.Κ. 320 09

τηλ.: 22620 59412, 59329, 59455-6-7 • fax: 22620 59356

e-mail: info@xalkis-sa.com

www.xalkis-sa.com

ΧΑΛΚΙΣ
ΒΑΒΟΥΛΙΩΤΗΣ • ΓΟΥΝΑΡΗΣ • ΜΗΤΑΚΗΣ
Α.Β.Ε.Ε. - ΕΙΔΩΝ ΚΕΡΑΜΟΠΟΙΙΑΣ

