



## ТЕМАТИЧЕН ТЕСТ № 1

## 1. Напиши броя на звуковете и буквите в думите.

Стойо – \_\_\_ зв., \_\_\_ б.      поща – \_\_\_ зв., \_\_\_ б.

Кольо \_\_\_ зв., \_\_\_ б.      джип – \_\_\_ зв., \_\_\_ б.

## 2. На кой ред е написана четирирична дума?

А) чертане      Б) боядисване      В) рисуване      Г) пеене

## 3. Коя дума е правилно разделена за пренасяне?

А) я-года      Б) юти-я      В) преле-ст      Г) очарова-ние

4. В коя дума всички срички са образувани с *широка гласна*?

А) нащърбен      Б) гладък      В) огледален      Г) грубоват

5. Разпредели в две групи имената според вида на главната им буква: *Йордан, Дарина, Петко, Косьо, Биляна, Тина, Гаврил, Стефка*. Прибави своето име.- *звучна съгласна*: \_\_\_\_\_- *беззвучна съгласна*: \_\_\_\_\_6. В коя дума съгласните са само *твърди*?

А) чаша      Б) чайка      В) кънкьор      Г) бягане

7. На кой ред в думите има *мека съгласна* пред *а*?

А) тюлен, любопитство      Б) дресьор, тайна      В) ляво, дясно

8. Коя група думи има само *меки съгласни*?

А) люляк, дюля      Б) конфитюр, сервитьор      В) соля, бульон

9. Допълни пропуснатите букви *ю* и *я*. Направи извод какви звукове съдържат според мястото им в думата.

А) \_\_\_досва се, \_\_\_нак, \_\_\_хвам, \_\_\_рост, \_\_\_зда

Извод: В началото на думата буквите *ю* и *я* \_\_\_\_\_

Б) при \_\_\_тно, атракци \_\_, заво \_\_ват, за \_\_вление

Извод: След гласна в средата на думата *ю* и *я* \_\_\_\_\_

## САМОСТЯТЕЛНА РАБОТА № 1

## I група

**Дата:**

Име: \_\_\_\_\_

## 1 Диктовка:

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**2) Избери подходящо заглавие.**

- А) Морето преобразява крайбрежието  
Б) Вълните – рушители и строители  
В) Планетата Земя

3 По какво си приличат и по какво се различават думите *скала* и *ласка*?

- А) приличат си по \_\_\_\_\_
- Б) различават се по \_\_\_\_\_

**4** Коя трисрична дума в *първото* изречение съдържа само тесни гласни?

---

5 Запиши дума от *третото* изречение, съдържаща *неударена гласна О* в *корена* на *думата*.



## СЪЗДАВАНЕ НА ТЕКСТ

### КАК Е ПОСТРОЕН ХУДОЖЕСТВЕНИЯТ ТЕКСТ? СЪСТАВЯНЕ НА ПЛАН

Художественият текст е изграден от **три основни части**: начало, средна част и край. **Началото** подготвя читателя за това, което ще се случи. То въвежда мястото, времето и героите.

**Средната част** разкрива главното – как, в каква последователност и защо това се случва.

**Край** на текста осмисля случилото се. Разказът завършва така, че читателят да разбере и да си представи всичко, което е вълнувало автора.

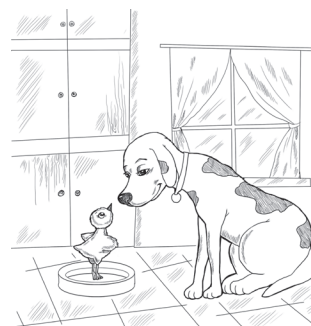
#### 1. Прочети текста и определи неговите части.

##### Смелото пиленце

Ние купихме от магазина нов домашен любимец – малко жълто пиленце. Занесохме го вкъщи и го нарекохме Пи-пи.

Когато кучето ни Ринти влезе в стаята, бързо усети присъствието на пилето и надвеси муцуната си над неговото кошче. Пи-пи записука и вдигна розовото си клюнче. Всички забелязахме, че на носа на Ринти бяха залепнали трохички. Пиленцето също ги видя, подскочи и клъвна кучето по носа.

Никога Ринти не беше виждал такава малка храбра птица. Той не се изплаши, но се учуди, погледна към нас и тихо излезе от стаята.



Когато преразказвате текст или съставяте сами текст, за да предадете моментите от случката последователно, е необходимо да съставите **план**. Той трябва **последователно и ясно** да предаде трите основни момента на случката.

Тъй като средната част на текста е най-дълга, защото проследява развитието на случката, точките от плана трябва да насочват към последователността на нейните епизоди. Планът на текста следва неговото съдържание. Той помага да си изясним **основното**, за което се разказва в него.

#### 2. Довърши плана от съобщителни изречения към всяка от частите на текста.

**Начало:** 1. Семейството купува нов домашен любимец.

**Средна част:** 2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

**Край:** 6. \_\_\_\_\_

## СЪЗДАВАНЕ НА ТЕКСТ

### ПРЕРАЗКАЗ

Когато предаваме със свои думи съдържанието на чужд текст (разказ, приказка, басня и др.), ние правим **преразказ**.

При преразказа сме длъжни:

- точно и последователно да предадем съдържанието на чутото или прочетеното;
- да използваме думи и изрази на автора, които според нас той специално е търсил и предпочел пред други;
- да използваме свои думи и изрази, близки по смисъл (значение) до употребените от автора.

### I. ПОДГОТОВКА ЗА ПИСАНЕ НА ПРЕРАЗКАЗ

#### 1. Съставяне на план:

 *А) При запознаване със съдържанието на текста по време на прочита му от учителя си представи живо, като на филм, случката – мястото, времето и героите.*

#### Добрият учител

Много обичахме този учител, а защо го обичахме, не знаем.

Веднъж го срещнахме на улицата. Ризата му разкопчана, целият изпотен, чак капчици се виждат. Куца и бърза, диша тежко. Исква да ходи бързо, пък нали не може, изморява се... Като ни видя цяла тумба негови ученици, спря се и ни попита:

- Вие къде отивате по това време?
- Ами на разходка – отговорихме му ние.
- А уроците научихте ли си за утре?
- Научихме ги.
- Че много е рано още! Много малко сте учили!

Какво да му кажем сега? Да го лъжем още – не ни се щеше. Умълчахме се. Той ни изгледа, май искаше още нещо да ни каже, но махна с ръка и продължи надолу. И без да знаем защо, тръгнахме подире му. Видяхме го как влезе в една аптека, а като излезе и разбра, че сме вървели след него, спря се, сякаш беше нещо виновен, и изведнъж ни каза:

- Сашко е болен. Сашко... Виках лекаря, още го няма...

После си отиде. Чак на другия ден разбрахме, че нашият учител има син колкото нас – Сашко. Чудно! Той имал такова обикновено момче, като нас. И ето сега това момче било болно. А Христо разбрал от майка си, че детето на нашия учител било отдавна болно и че май щяло да умре!

Уплашихме се. Сега какво ще каже учителят, като влезе в клас? Как ще ни гледа? Когато влезе в клас, **той започна да ни говори, както винаги досега...**

Мина цяла седмица и тогава пак Христо ни каза, че момчето на нашия учител сега било по-добре и нямало да умре. Изведнъж ни стана много весело и започнахме да се гоним като шури из класа. Звънецът би. Ние насядахме по чиновете и зачакахме да влезе учителят и да видим колко радостен ще бъде той. А когато нашият учител влезе, изглеждаше ли радостен – не можа да се разбере – **започна да ни говори, както винаги досега.**

Георги Данаилов

 **Б) При съставянето на плана прочети текста и определи моментите (епизодите) в разказа.**

*I. въвеждащ момент – къде, кога, кои са героите*

*II. начало на случката*

*III. Развитие на случката*

*IV. завършек на случката*

1. Момчетата срещат \_\_\_\_\_

2. Учителят разговаря с \_\_\_\_\_

и влиза в \_\_\_\_\_

3. Учителят споделя, че \_\_\_\_\_

4. Момчетата разбират от майката на Христо, че \_\_\_\_\_

5. Учителят както винаги \_\_\_\_\_

6. След една седмица \_\_\_\_\_

## 2. Работа върху текста

 **Изясни си значението на думи и изрази от текста, обяснени чрез синоними:**

**по това време** – в този ранен следобед

**тумба ученици** – група ученици

**изглежда объркан** – изненадан е, смутен е, двоуми се какво да прави

**гоним се като шури** – децата тичат бързо, гонят се, но не са глупави

**както винаги досега** – всеки ден, на всеки урок

## СЪДЪРЖАНИЕ

|                                                                                                |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Обобщаване на знанията: Дума</b> .....                                                      | 4   |
| <b>Тематичен тест № 1: Звуково-буквен състав на думата</b> .....                               | 5   |
| <b>Тематичен тест № 2: Правописни правила</b> .....                                            | 7   |
| <b>САМОСТОЯТЕЛНА РАБОТА № 1 (I и II група): Звукове и букви. Видове и правопис</b> .....       | 9   |
| <b>Тематичен тест № 3: Строеж на думата. Сложни думи</b> .....                                 | 13  |
| <b>САМОСТОЯТЕЛНА РАБОТА № 2 (I и II група): Строеж на думата. Сложни думи</b> .....            | 17  |
| <b>Създаване на текст: Как е построен художественият текст. Съставяне на план</b> .....        | 21  |
| <b>Създаване на текст: Значение на думата. Синоними и антоними</b> .....                       | 22  |
| <b>Обобщаване на знанията: Съществително име</b> .....                                         | 24  |
| <b>Тематичен тест № 4: Видове съществителни имена. Правопис</b> .....                          | 25  |
| <b>Тематичен тест № 5: Граматически характеристики на съществителното име. Членуване</b> ..... | 27  |
| <b>Създаване на текст: Заглавие и тема на текста</b> .....                                     | 29  |
| <b>САМОСТОЯТЕЛНА РАБОТА № 3 (I и II група): Съществително име</b> .....                        | 31  |
| <b>Обобщаване на знанията: Прилагателно име</b> .....                                          | 35  |
| <b>Тематичен тест № 6: Прилагателно име</b> .....                                              | 36  |
| <b>Създаване на текст: Тема и основна мисъл на текста.</b>                                     |     |
| <b>Съчинение по словесна опора от словосъчетание</b> .....                                     | 38  |
| <b>САМОСТОЯТЕЛНА РАБОТА № 4 (I и II група): Прилагателно име</b> .....                         | 41  |
| <b>Обобщаване на знанията: Числително име</b> .....                                            | 45  |
| <b>Тематичен тест № 7: Числително име</b> .....                                                | 46  |
| <b>Създаване на текст: Нехудожествен текст</b> .....                                           | 48  |
| <b>САМОСТОЯТЕЛНА РАБОТА № 5 (I и II група): Числително име</b> .....                           | 49  |
| <b>Обобщаване на знанията: Глагол</b> .....                                                    | 53  |
| <b>Тематичен тест № 8: Граматически характеристики на глагола</b> .....                        | 54  |
| <b>Създаване на текст: Отговор на въпрос към нехудожествен текст</b> .....                     | 56  |
| <b>САМОСТОЯТЕЛНА РАБОТА № 6 (I и II група): Глагол</b> .....                                   | 57  |
| <b>Обобщаване на знанията: Изречение</b> .....                                                 | 61  |
| <b>Тематичен тест № 9: Просто изречение</b> .....                                              | 62  |
| <b>Тематичен тест № 10: Сложно изречение</b> .....                                             | 64  |
| <b>Създаване на текст: Преразказване на пряка реч</b> .....                                    | 66  |
| <b>САМОСТОЯТЕЛНА РАБОТА № 7 (I и II група): Изречение</b> .....                                | 67  |
| <b>Създаване на текст: Преразказ</b> .....                                                     | 71  |
| <b>Създаване на текст: Употреба на глаголните времена в преразказа</b> .....                   | 76  |
| <b>Създаване на текст: Разказ по серия от картини</b> .....                                    | 79  |
| <b>ПРИМЕРЕН ТЕКСТ ЗА ПОДГОТОВКА ЗА НВО № 1</b> .....                                           | 83  |
| <b>Бланка за отговори на примерен тест за НВО № 1</b> .....                                    | 87  |
| <b>ПРИМЕРЕН ТЕКСТ ЗА ПОДГОТОВКА ЗА НВО № 2</b> .....                                           | 89  |
| <b>Бланка за отговори на примерен тест за НВО № 2</b> .....                                    | 93  |
| <b>Критерии за оценяване на самостоятелните работи</b> .....                                   | 95  |
| <b>Критерии за оценяване на примерните тестове за НВО</b> .....                                | 108 |