Искусство

Театр

# **ART AKTIVIST**

Журнал

Спецредакторы

Медиатека

Сообщество

# Земченок Наталья

# ИТОГИ 2010: события года

Jul 1, 2011

1 296

Выставки, образовательные программы, фестивали и другие мероприятия в современном белорусском искусстве за 2010 год.

2010-й можно условно назвать годом налаживания коммуникаций. В Минске была проведена серия международных проектов, среди которых выделились немецко-белорусские выставки «Vis—a—Vis. Актуальные диалоги» (куратор Валентина Киселева), прошедшая в галерее современного искусства «Ў»; «ЛІТÄRA. Візуальныя даследаванні паэзіі» в Институте имени Гете (кураторский дебют Ирины Герасимович); «Мастерская 7 художников», осуществленная в Галерее Щемелева (куратор Кристина Сташкевич). Выставка «Мастерская 7 художников» была организована во время весенней «Недели современного искусства», в рамках которой также прошел ряд других выставок-финалистов конкурса кураторов «На пути к современному музею» включает не только конкурс, но и целый ряд образовательных мероприятий.

Среди других важнейших образовательных программ 2010 года стоит также отметить проект «Raum für Raum / Apt-город» о паблик-арте и возможности возникновения паблик-арт фестиваля в городском пространстве Минска (руководитель проекта Павел Войницкий). Стоит также отметить белорусскошведскую выставку-семинар «VISUAL ARTS. NEW PRACTICES» («Визуальное искусство. Новые практики») — кураторы Анна Чистосердова (галерея «Ў») и Мартин Шибли (Кальмарский художественный музей в Швеции), прошедшую в галерее современного искусства «Ў». С полным списком выставок и мероприятий, прошедших в галерее современного искусства «Ў» в 2010 году можно познакомиться в специальной публикации.



Выставка Opening The Door? Belarusian Art Today / Иллюстрация: © Максим Тыминько / Five Lyrical Songs about Physics

Несомненно, важнейшим арт-событием 2010-го является выставка «Opening The Door? Belarusian Art Today» («Двери открываются? Белорусское искусство сегодня»), прошедшая в Центре современного искусства в Вильнюсе. В рамках этой выставки удалось соединить в масштабный проект работы

### РУБРИКИ

news обзор (6)

активизм, закон, цензура (31) арт-институции (11) архитектура, охрана памятников (3) Без рубрики (1)

Без рубрики (1) белорусский авангард (5)

гендер, феминизм, квир (23) дискуссии (9)

заслуженный работник культуры (2)

издания (11)

институциональная критика (7)

интервью (46) итоги (15)

круг интересов (2) кураторское дело (3)

лекция (7)

манифесты, акты, декларации (7) матэрыялы па-беларуску (16)

международный опыт (26)

некролог (3)

общество (10)

опрос (5)

перформанс (5) письмо редактора (3)

портфолио (4)

реакции, наблюдения, тенденции (40)

события, выставки (53)

стрит-арт, паблик-арт (10)

текст художника (7)

фотография (16)

художники (38)

художники (38)

школа критики (3)

белорусских художников, работающих как в Беларуси, так и за ее пределами. Куратор выставки Кястутис Куйзинас: «Этот проект дает возможность беларусам взглянуть на свое искусство со стороны, вне рамок обычных табу».

Музей современного изобразительного искусства и Национальный художественный музей в прошедшем году предоставили выставочное пространство давно не выставлявшимся на Родине белорусским художникам. Символическое «возвращение» Игоря Тишина (выставка «ЦЕЛЬ»), Натальи Залозной («Свободный полет») и Бориса Заборова в официальные выставочные пространства сформировало ощущение своеобразного «потепления» в отношении к беларусам, живущим за границей. Также Музей современного изобразительного искусства дал возможность минчанам увидеть работы художников белорусского неофициального искусства эпохи перестройки в проекте «Белорусский авангард 1980 – 1990-х гг.» из коллекции Андрея Плесанова с фрагментами легендарной истории белорусской культуры эпохи «перестройки».

Другие заметные выставки, прошедшие в Музее современного искусства в 2010 году:

<u>Групповые</u>: кураторский проект Ольги Рыбчинской в рамках фестиваля **Intouch** (участники: Сергей Кожемякин, Сергей Жданович, Игорь Савченко, Ольга Сазыкина); **Михаил Баразна** и **Екатерина Кенигсберг** с выставкой «**ЕВРОПА ПЛЮС-МИНУС**»; выставка «**Гербарый часу**»; белорусско-литовская студенческая выставка социальной фотографии «**FotoLab**»; выставкаСегодня, завтра и вчера».

<u>Персональные</u>: Александр Фалей с проектом «Паміж небам і зямлёй», Валентин Губарев «Обычно так».

В 2010 Дворец искусств стал заметным благодаря фестивалю «**Арт-сегмент**», в рамках которого кураторы Анна Самарская и Ольга Дмитриева презентовали проект «**Современная скульптура: иной взгляд**». Также во Дворце прошел очередной международный фестиваль экспериментального искусства «**Дах-Жах-11**» (тема одиннадцатого «Даха» «**Цёмныя Тайны Мозга**»). В том числе во Дворце искусств прошел **XII Международный фестиваль перформанса** «**NAVINKI-2010**».

Среди привозных экспозиций в 2010 году стоит отметить персональную выставку «HAIRPOWER» эстонки Маарит Мурки и «State of Mind» шведок Аники Риксан и Анны Хальберг в галерее современного искусства «Ў»; выставку «Георг Базелиц. Печатная графика 1965-1992» в Музее современного изобразительного искусства. Год культуры Республики Беларусь в России открыла художественная выставка «Belart.by. Молодые художники Беларуси» в Государственном центральном музее современной истории в Москве.

Республиканская выставка современного изобразительного искусства «Зямля пад белымі крыламі», охватившая выставочные площадки столицы и областных центров, должна была укрепить культурные связи между регионами страны и распространить современное белорусское искусство. Но на деле оказалась самым провальным художественным проектом года. Подбор ли участников и работ (большей частью были выставлены работы членов Белорусского союза художников и Союза мастеров народного творчества, выполненные за последние 10 лет) или подход к организации, либо само название проекта поставили выставку в ряд мероприятий, о которых с подлинным восторгом говорят только национальные СМИ.



ЦСИ открыл в Витебске «Директорию новаторов» / Фото: Сергея Серебро

В Витебском центре современного искусства был представлен проект «Арт-стул». Здесь же прошла выставка «Директория новаторов — пространство от Марка и Казимира» включила в себя мероприятия посвященные 90-летию основания творческого объединения «Уновис» и 120-летию со дня рождения Эль Лисицкого.

На других площадках Беларуси прошли: групповая выставка «**Техно Арт**» в галерее Университета культуры; групповая белорусско-шведская выставка в художественной галерее Полоцкого национального историко-культурного музея-заповедника; групповая выставка «**Неоновая голова**» в

галерее TUT.BY; II Международный фестиваль цифрового искусства «Terra Nova» в галерее «Ракурс» (в галерейно-выставочном комплексе Национальной библиотеки Беларуси); групповая выставка «Прессфото Беларуси 2010» в фотогалерее ZHЯТА; выставка молодых белорусских граффити-художников «ВУ.DE» в художественной галерее Университета культуры (куратор Андрей Янковец); выставка-конкурс современного белорусского искусства «МАКЕ ART POP» (посвященная Энди Уорхолу), кураторы — Анна Альховик и Елена Прудникова (кураторский дебют) в Музее истории белорусского кино и другие.



Участие группы Revision в выставке Who's Afraid of the Museum? / © Revision, деталь / 2005

Некоторые из выставок с участием белорусских художников за границей:

Юшко Олег, Андрей Логинов — фестиваль «Erased Walls», Mediations Biennale, Познань; Сергей Кирющенко — «МЕТАБОЛИЗМ ЖИВОПИСНОГО ПРОСТРАНСТВА», Дюссельдорф; Марина Напрушкина — участие в «Fokus Łódź Biennale 2010», Лодь; Павел Войницкий — «Санаторий искусств»; группа Бергамот — участие в выставке «Ars Homo Erotica», Muzeum Narodowe w Warszawie; Игорь Савченко — участие в выставке «Bitter Sweet», Doswell Gallery, Росскэрбери, Ирландия; в выставке «All my Loving», Lodz Art Center, Лодзь; в выставке «Secluded. F/Stop — 4.Festival fuer zeitgenoessische Fotografie», Лейпциг; в выставке «Les Russes!» Galerie Orel Art, Париж; Руслан Вашкевич — «False Recognition 14th Vilnius Painting Triennial», САС, Вильнюс; Revision (Андрей Дурейко, Жанна Грак, Андрей Логинов, Максим Тыминько, Максим Вакульчик) — «Who's Afraid of the Museum?», Museum Hof van Busleyden, Mechelen, Belgium; Белорусский павильон на фестивале «Be2gether», у стен литовского замка Норвилишкес; Руслан Вашкевич, Александр Некрашевич, Николай Белько, Сергей Гриневич, Алексей Губарев, Павел Войницкий — участие в «Арт-Киеве»; Анна Соколова — участие в выставке «Echoraum Neueroeffnung», Art and Exhibition Hall of the Federal Republic of Germany, Бонн; участие в биеннале «New Talents, Biennale Cologne 2010», Germany; участие в фестивале «Mash Up. Emaf», Europian Media Art Festival, Osnabruck, Germany; участие Александра Комарова и Марины Напрушкиной в выставке «Rückblicke», Polnischen Institut, Берлин: Эвелина Домнич и Дмитрий Гелфанд — участие в фестивале «Gogol Fest», Киев; в фестивале «Exit\_03. 54th International Festival of Contemporary Music», Венеция; **Марина Напрушкина** и **Лена Сулковская** — участие в биеннале «Стой! Кто идет?», II Московская Международная Биеннале Молодого Искусства; Сергей Шабохин — проект «St()re», ART-BOOM Festival, Краков; Алексей Кошкаров — участие в выставке «Offensichtlich Oeffentlich», Stadtraum, Берлин; Олег Черный — участие в фестивале «Orizzonti», 67th Venice International Film Festival, Венеция; Алина и Джефф Блюмис — участие в выставке «Artistes russes: Un art au superlative», Centre d'art contemporain, Meymac, France и многие другие.

Tweet 0 Нрави

Читать по теме:

события, выставки итоги 2010 события

Предыдущая публикация

Следующая публикация

# 9 comments

OLGA SHPARAGA Jul 1, 2011

Хотелось узнать, здесь представлены важнейшие события с точки зрения редакции портала? На каком основании они выбирались?

РЕДАКЦИЯ Jul 1, 2011

В конце 2010 года был составлен подробный список арт-событий за год. Далее он был разослан экспертам на оценку. Каждый из членов жюри на свой взгляд выделял в списке важнейшие события года. Редакция опубликовала итог голосования (но не в виде рейтинга, а просто как список выставок и других мероприятий по категориям, оформленный под статью), плюс добавила не полный список выставок белорусских художников вне Беларуси.

OLGA SHPARAGA

Jul 1, 2011

Спасибо. Мне кажется, это важно указать в самом тексте.

Да, а кто входит в редакцию журнала?

РЕДАКЦИЯ Jul 1, 2011

Тут информация о проекте: http://artaktivist.org/about/

Спасибо

OLGA SHPARAGA

Jul 2, 2011

Еще раз спс. Удобней, конечно, когда раздел «О проекте» находится в

вверху портала, но, возможно, это дело вкуса.

FORD FIESTA KEY REPLACEMENT

Very nice post. I simply stumbled upon your weblog and wished to mention

that I've truly enjoyed surfing around your blog posts.

RENAULT CLIO KEY

Jan 5, 2021

I'd always want to be update on new blog posts on this site, saved to bookmarks!

VARDENAFIL PRICE

Jan 7, 2021

Thanks for your own work on this website. My mum takes pleasure in setting aside time for investigations and it is obvious why. My partner and i learn all regarding the lively tactic you produce sensible things through your web site and in addition invigorate response from the others on the situation then our favorite princess is truly starting to learn a whole lot. Take advantage of the rest of the year. You have been doing a stunning job.

CHEAP NORTRIPTYLINE Jan 8, 2021 I simply wanted to thank you so much once more. I am not sure the things that I would've sorted out without the type of solutions revealed by you over that situation. It truly was an absolute horrifying matter in my opinion, however, spending time with the very specialised style you resolved that made me to leap over gladness. I will be happy for this service and then pray you realize what a great job you happen to be providing teaching people today using your web site. Most likely you have never got to know any of us.

Комментарии:	0	Сортировка Самые старые	
Добавьте ко	мментарий		
Плагин коммент	ариев Facebook		
Добавить ком	ментарий <b>(</b>		
		//	
Имя *	Email *	Сайт	
Комментировать			
О проекте Партнеры	Facebook Twitter		

RSS

Реклама

Контакт