

ART AKTIVIST

Журнал

Спецредакторы

Медиатека

Сообщество

— Сташкевич Кристина

Художественный архив

Jun 23, 2011 1 681

Во время учебы в Милане Кристина Сташкевич понаблюдала за работой итальянских художественных архивов

Понятие художественного архива очень широко по своей сути и включает в себя архивы художественных произведений, архивы книг и периодики по искусству, а также архивы досье и портфолио различных художников (*под словом «художник» я подразумеваю более широкое понятие artist, которое включает в себя также фотографов, скульпторов и т.д.*). Мне бы хотелось уделить внимание именно последней разновидности, представив два известных мне примера художественных архивов в Италии, которые можно рассматривать как возможные модели создания подобного информационного пространства в Беларуси.



РУБРИКИ

news обзор (6)
 активизм, закон, цензура (31)
 арт-институции (11)
 архитектура, охрана памятников (3)
 Без рубрики (1)
 белорусский авангард (5)
 гендер, феминизм, квір (23)
 дискуссии (9)
 заслуженный работник культуры (2)
 издания (11)
 институциональная критика (7)
 интервью (46)
 итоги (15)
 круг интересов (2)
 кураторское дело (3)
 лекция (7)
 манифесты, акты, декларации (7)
 материалы па-беларуску (16)
 международный опыт (26)
 некролог (3)
 общество (10)
 опрос (5)
 перформанс (5)
 письмо редактора (3)
 портфолио (4)
 реакции, наблюдения, тенденции (40)
 события, выставки (53)
 стрит-арт, паблик-арт (10)
 текст художника (7)
 терминология (7)
 фотография (16)
 художники (38)
 школа критики (3)

1. Documents d'artistes (<http://www.documentsdartistes.org/>)

Documents d'artistes — это архив досье художников, работающих с различными визуальными формами (живопись, фотография, видео), а также с аудио, инсталляциями и т.д. Преимущественно все художники, представленные здесь, работают и живут во Франции. У «Documents d'artistes» есть несколько значительных плюсов в сравнении с другими художественными архивами. Во-первых, он доступен on-line. На сайте <http://www.documentsdartistes.org/> представлены все досье целиком, включающие в себя визуальные, аудио- и видеопрезентации (если есть такая необходимость) работ художников, их биографии, критические тексты и контакты.

Есть возможность скачать каждое портфолио в формате pdf. Во-вторых, досье (портфолио) создаются в сотрудничестве с художниками и доводятся впоследствии до одного общего стандарта. Такая система очень удобна в сравнении с теми случаями, когда приходится смотреть большое количество материала, написанного каждый раз по-своему. Все портфолио «Documents d'artistes» включают в себя следующие пункты: Ф.И.О, дата рождения, где живет и работает художник, его образование, список персональных и коллективных выставок, главные темы, к которым он обращается в своих произведениях, ключевые слова, определяющие все его творчество, техники, в которых он работает, критические тексты и тексты, написанные самим художником. Далее идут фотографии работ, аудио- и видеозаписи с кратким

объяснением под каждым произведением. Это очень важный момент, учитывая то, что для восприятия произведения искусства сегодня, когда в нем доминирующая роль отводится идее и процессу, а не результату (материальному объекту), одного изображения совсем недостаточно.

Сайт: <http://www.documentsdartistes.org/> (французский, английский язык)



2. DOCVA Documentation Center for Visual Arts (<http://www.docva.org/> и www.portfolioonline.it)

DOCVA Documentation Center for Visual Arts включает в себя архив портфолио более чем 2700 итальянских художников, для удобства работы с которыми была сделана поисковая система со списком и общей информацией о каждом художнике, размещенная в интернете на сайте www.portfolioonline.it. Портфолио недоступны пока on-line в полном объеме. Они также не адаптированы под какой-либо общий стандарт, а хранятся в таком виде, в котором их предоставил художник.

Плюсами DOCVA являются то, что, во-первых, это не только архив портфолио, но и книг, журналов, каталогов и видеоматериалов по искусству. Каталоги, как известно, выпускаются маленьким тиражом и найти их после окончания выставки — большая проблема. Здесь же представлен достаточно богатый выбор. Во-вторых, здесь есть прекрасное помещение с читальным залом, в котором можно работать с досье и книгами. Этот архив находится в Милане. Сюда приходят кураторы, для того чтобы собрать художников для своей выставки, открыть новые имена, критики — для того чтобы написать статью, сами художники — чтобы познакомиться с тем, что делают другие, и т.д.

Сайт: <http://www.docva.org/> и www.portfolioonline.it (итальянский, английский язык)

Все архивы, конечно, являются некоммерческими проектами, финансирующимися за счет средств фондов, государственных структур (министерства культуры, мэрии города, регионального управления) или спонсоров. Подобные архивы играют важную роль в формировании художественной среды каждого государства, помогают популяризации искусства той или иной страны за рубежом, облегчают взаимодействие между тремя звеньями: художником-куратором-галереей. Стоит надеяться, что в скором времени появится подобный архив белорусского искусства, для которого очень важно сейчас заявить о себе за пределами страны.

Источник: www.kyky.org

Tweet

0

Нрави:

Читать по теме:

Быстрая-быстрая биенале

Как получить европейский диплом
художника?

[арт-институции](#) [международный опыт](#) [художественный архив](#)

[Предыдущая публикация](#)

[Следующая публикация](#)

1 comment

TOFRANIL
Jan 9, 2021

My husband and i felt now excited Emmanuel could conclude his inquiry from your ideas he gained in your site. It's not at all simplistic just to choose to be giving for free ideas that most people have been making money from. And we all do understand we have the website owner to be grateful to because of that. The explanations you've made, the easy site menu, the friendships you can give support to engender — it's everything extraordinary, and it's facilitating our son and our family do think that idea is cool, and that is highly important. Many thanks for all the pieces!

Комментарии: 0

Сортировка

Добавьте комментарий...

[Плагин комментариев Facebook](#)

Добавить комментарий

Имя *

Email *

Сайт

[О проекте](#) [Facebook](#)
[Партнеры](#) [Twitter](#)
[Реклама](#)
[Контакт](#) [RSS](#)

