

ART AKTIVIST

Журнал

Спецредакторы

Медиаотека

Сообщество

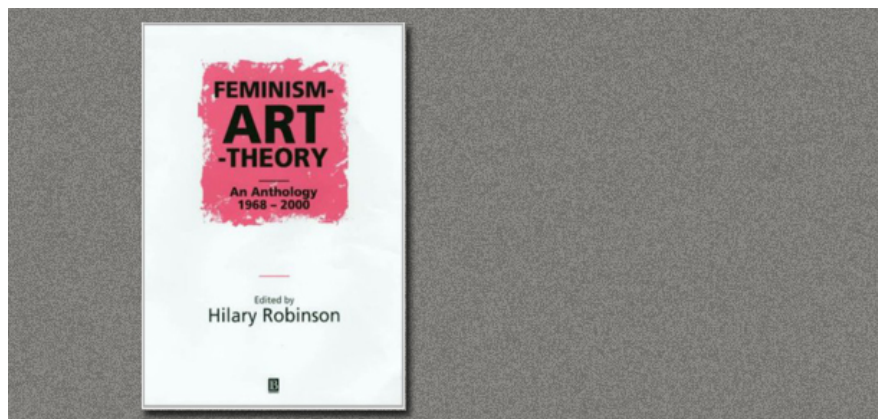
— Дергач Илона

Книги об искусстве и феминизме

May 8, 2012 3 2 771 Edit

После знаменитого эссе Линды Нохлин (1970-е) западное феминистское искусствознание наработало солидный корпус текстов, в которых рассматриваются как теоретические аспекты оценки женского творчества, так и выстраиваются альтернативные варианты истории искусств.

Feminism-Art-Theory: An Anthology 1968–2000



Книга объединила тексты о феминистской теории искусства, написанные за последние тридцать лет.

Издательство: Wiley-Blackwell; 1 edition (October 16, 2001)

Язык: английский

ISBN-10: 063120850X

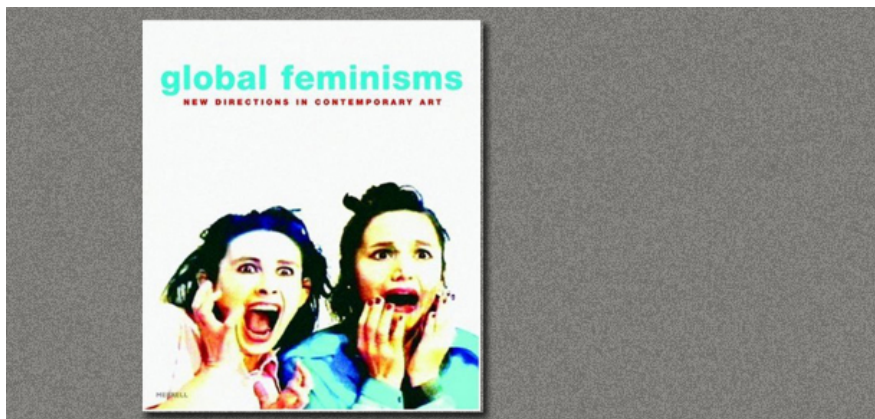
ISBN-13: 978-0631208501

/ приобрести можно: www.amazon.com, <http://www.ozon.ru>

Global Feminisms: New Directions in Contemporary Art

РУБРИКИ

news обзор (6)
 активизм, закон, цензура (31)
 арт-институции (11)
 архитектура, охрана памятников (3)
 Без рубрики (1)
 белорусский авангард (5)
 гендер, феминизм, квир (23)
 дискуссии (9)
 заслуженный работник культуры (2)
 издания (11)
 институциональная критика (7)
 интервью (46)
 итоги (15)
 круг интересов (2)
 кураторское дело (3)
 лекция (7)
 манифесты, акты, декларации (7)
 материалы па-беларуску (16)
 международный опыт (26)
 некролог (3)
 общество (10)
 опрос (5)
 перформанс (5)
 письмо редактора (3)
 портфолио (4)
 реакции, наблюдения, тенденции (40)
 события, выставки (53)
 стрит-арт, паблик-арт (10)
 текст художника (7)
 терминология (7)
 фотография (16)
 художники (38)
 школа критики (3)



Основной пафос «Global Feminisms» — в том, чтобы «обновить» дискурс феминизма и представить его как множество «феминизмов», которые формируются в силу культурных различий в жизни женщин в разных уголках мира. В книге представлены более 80 современных художниц из более чем 50 стран, среди них Кэтрин Опай, Мива Янаги, Пилар Альбаррасин и другие.

Издательство: Merrell Publishers (March 1, 2007)

Язык: английский

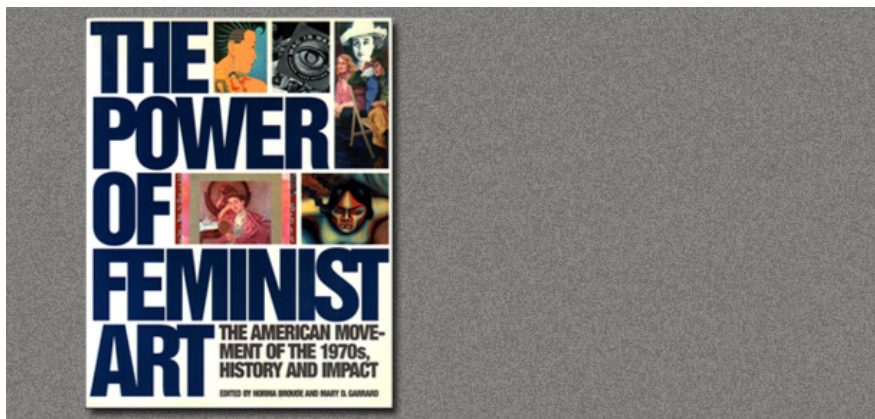
ISBN-10: 1858943906

ISBN-13: 978-1858943909

/ приобрести можно: www.amazon.com

The Power of Feminist Art: The American Movement of the 1970s, History and Impact

by Norma Broude and Mary D. Garrard



«The Power of Feminist Art» — это сборник эссе, исследующих различные аспекты феминистского движения в искусстве. В этом издании редакторы собрали вместе множество историков искусства, критиков и художников, которые участвовали в событиях 1970-х годов. Благодаря этому изданию вы узнаете о первых феминистских программах художественного образования, о легендарном проекте «Womanhouse», а также о таких выставках, как «Women Artists: 1550–1950», организованной в 1976 году историками Линдой Нохлин и Энн Сазерленд Харрис.

Издательство: Harry N. Abrams (September 1, 1996)

Язык: английский

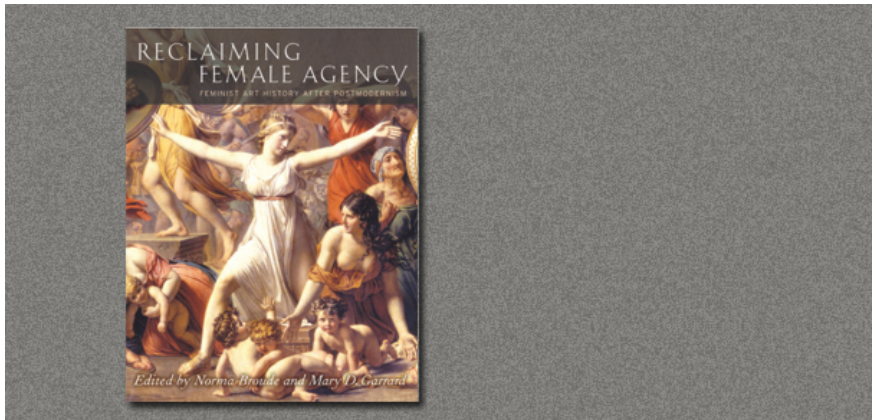
ISBN-10: 0810926598

ISBN-13: 978-0810926592

/ приобрести можно: www.amazon.com

Reclaiming Female Agency: Feminist Art History after Postmodernism

by Norma Broude and Mary D. Garrard



Эта книга — антология из 23 эссе, в которых подвергаются критике постструктуралистские основания феминистской арт-критики 1980-х.

Издательство: University of California Press; 1 edition (April 25, 2005)

Язык: English

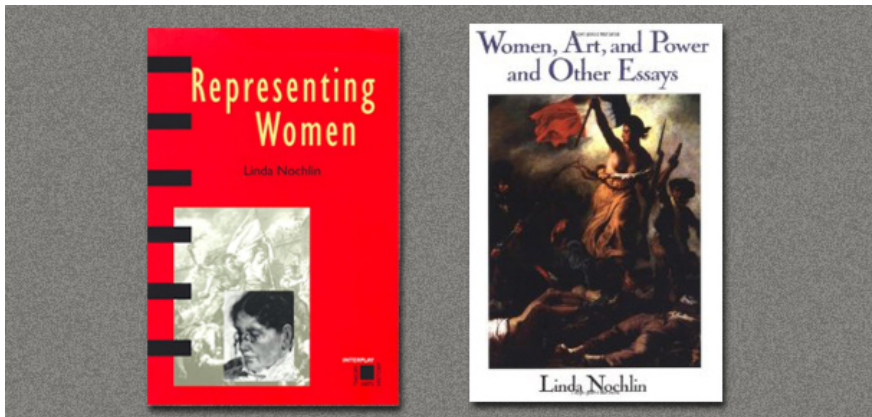
ISBN-10: 0520242513

ISBN-13: 978-0520242517

/ приобрести можно: www.amazon.com

“Women, Art, And Power And Other Essays” и “Representing Women”

by Linda Nochlin



Линда Нохлин — известная представительница феминистской истории искусства. В этих двух работах она рассматривает место женщины в художественном мире: как действующего субъекта художественной жизни и как объекта изображения. В «Women, Art, And Power» Нохлин пытается проследить механизмы взаимодействия между женщиной, искусством и властью. Почему не было великих художниц? Знаменитый вопрос Нохлин, над которым она в частности размышляет в данной книге.

Women, Art, And Power And Other Essays

Издательство: Westview Press (October 20, 1989)

/ приобрести можно на: www.amazon.com

Representing Women

Издательство: Thames & Hudson (May 1, 1999)

/ приобрести можно на: www.amazon.com

Griselda Pollock



Гризельда Поллок ищет ответы на поставленные в изданиях вопросы, опираясь на сексуальность как причину становления стереотипов и на саму женщину, которая изменяется с течением времени. Ищет причину сексуальной политики, которая является фильтром для канонов в искусстве, формируя тем самым его показания, вытесняющие настоящее разграничение пола.

Differencing the Canon: Feminism and the Writing of Art's Histories (Revisions, Critical Studies in the History and Theory of Art)

Издательство: Routledge (March 25, 1999)

/ приобрести можно на: www.amazon.com

Vision and Difference: Feminism, Femininity and Histories of Art

Издательство: Routledge; 3 edition (July 3, 2003)

/ приобрести можно на: www.amazon.com

The Sacred and the Feminine: Imagination and Sexual Difference (New Encounters: Arts, Cultures, Concepts)

Издательство: I. B. Tauris (June 10, 2008)

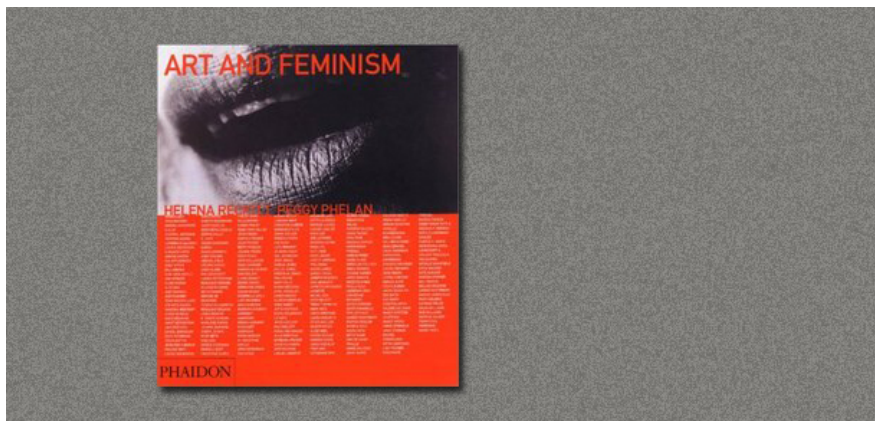
/ приобрести можно на: www.amazon.com

Old Mistresses: Women, Art and Ideology

Издательство: Pandora Press (January 1, 1991)

/ приобрести можно на: www.amazon.com

Art and Feminism (Themes & Movements) by Helena Reckitt and Peggy Phelan



«Искусство и феминизм» — это must-have для всех, кто интересуется современным искусством, историей искусства, феминистскими и гендерными исследованиями. В книге представлены работы 150 художников, таких как Луиз Буржуа, Паула Рего, Рони Хорн и Орлан.

Издательство: Phaidon Press; Abr Rev Up edition (April 2, 2012)

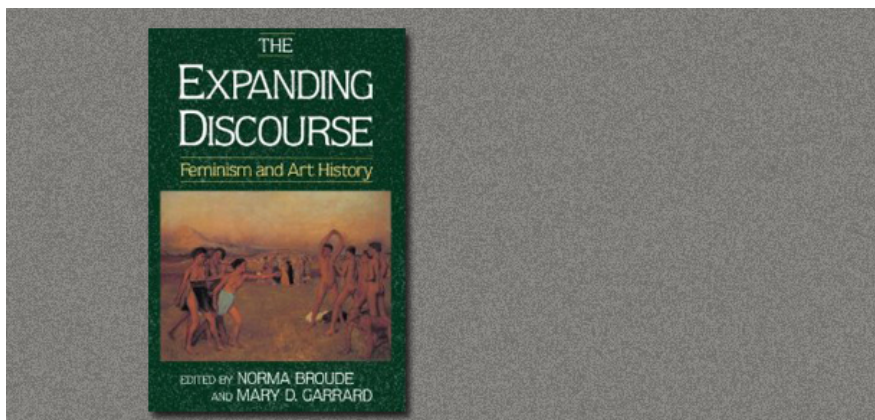
Язык: английский

ISBN-10: 0714863912

ISBN-13: 978-0714863917

/ приобрести можно: www.amazon.com

The Expanding Discourse: Feminism And Art History (Icon Editions)



Эта коллекция из 28 эссе представляет собой разнообразные исследования по феминистской истории искусства.

Издательство: Westview Press; 1st edition (November 11, 1992)

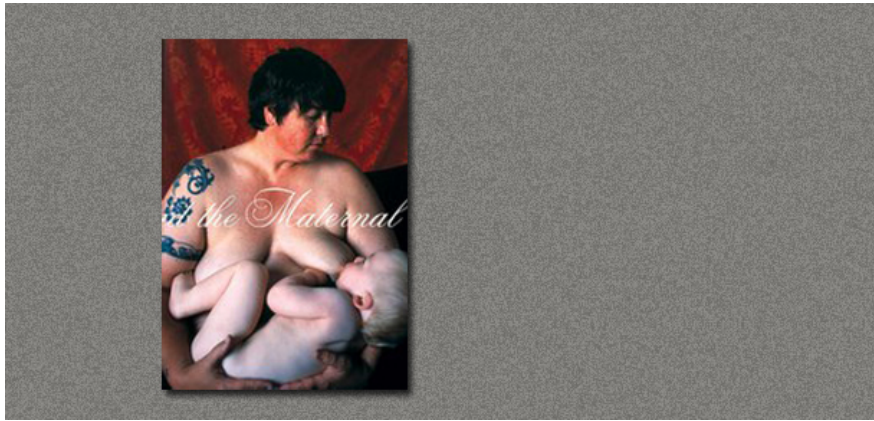
Язык: английский

ISBN-10: 0064302075

ISBN-13: 978-0064302074

/ приобрести можно: www.amazon.com

Feminist Art and the Maternal



Тема данной книги — феминизм и материнство. Что значит «феминистское материнство»? Понятия мать и феминистка зачастую вообще воспринимаются как несовместимые. «Феминистское искусство и материнское» — это первая книга, которая критически исследует представление феминистского материнства в современном искусстве и визуальной культуре. Андреа Лисс, автор книги, не просто анализирует работы разных художниц, но и совмещает в тексте теорию с личными, эмоциональными размышлениями о материнском, с захватывающими и поучительными историями художниц-матерей и их детей.

Издательство: Univ Of Minnesota Press (January 12, 2009)

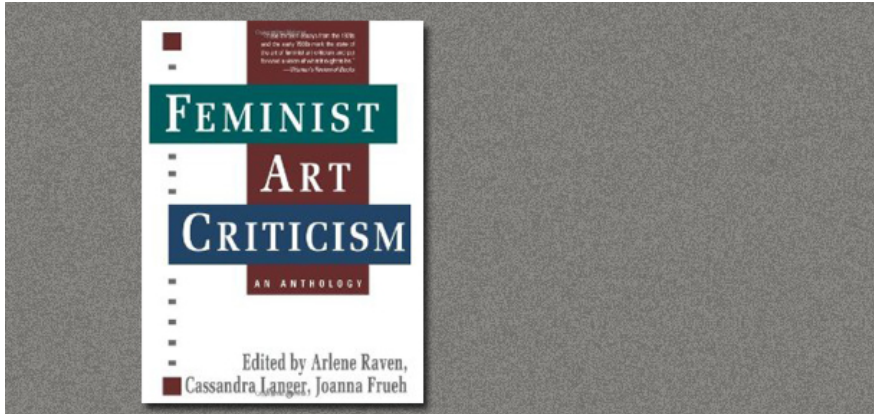
Язык: английский

ISBN-10: 0816646236

ISBN-13: 978-0816646234

/ приобрести можно: www.amazon.com

Feminist Art Criticism: An Anthology (Icon Editions)



В данном издании собраны различные критические статьи о феминистском искусстве.

Издательство: Westview Press (November 13, 1991)

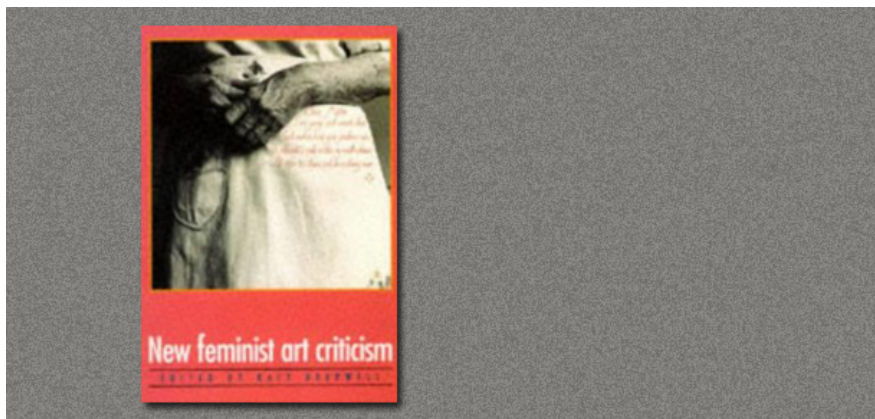
Язык: английский

ISBN-10: 0064302164

ISBN-13: 978-0064302166

/ приобрести можно: www.amazon.com

New Feminist Art Criticism (Women's Art Library)



В «Новой феминистской арт-критике» рассматривается, как развивались феминистские арт-стратегии в США и Великобритании в конце 1980-х и начале 1990-х. В центре внимания этой книги взаимосвязь феминизма с психоанализом и постмодернизмом и его стремление разрушить границы между искусством и ремеслом, теорией и практикой. Феминистская политика в художественном мире также исследуется через дискуссии феминистских кураторов, отзывы о феминистских выставках, темах, сопровождающих порнографию и цензуру в отношении женского искусства, а также роль феминистского обучения в рамках учебных программ по искусству и дизайну.

Издательство: Manchester University Press (July 15, 1995)

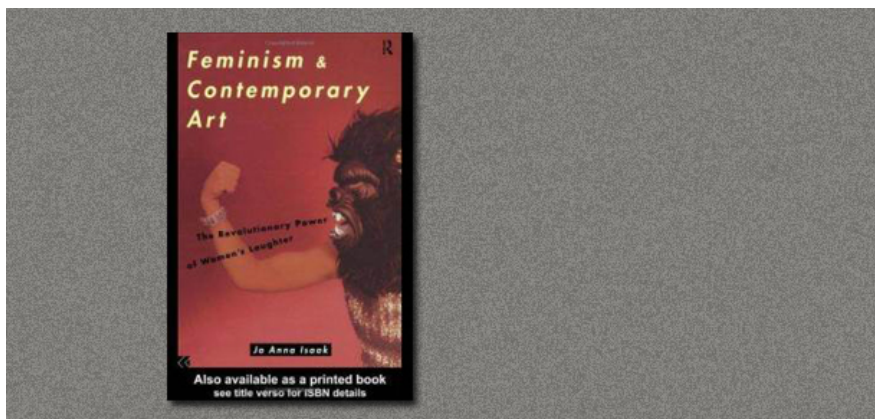
Язык: английский

ISBN-10: 0719042585

ISBN-13: 978-0719042584

/ приобрести можно: www.amazon.com

Feminism and Contemporary Art: The Revolutionary Power of Women's Laughter (ReVisions: Critical Studies in the History and Theory of Art)



В своей книге Джо Анна Исаак, рассматривая творчество разных художников, пытается показать, как теория феминизма повлияла на художественные практики и какой революционный потенциал заложен в женском искусстве.

Издательство: Routledge; 1 edition (July 21, 1996)

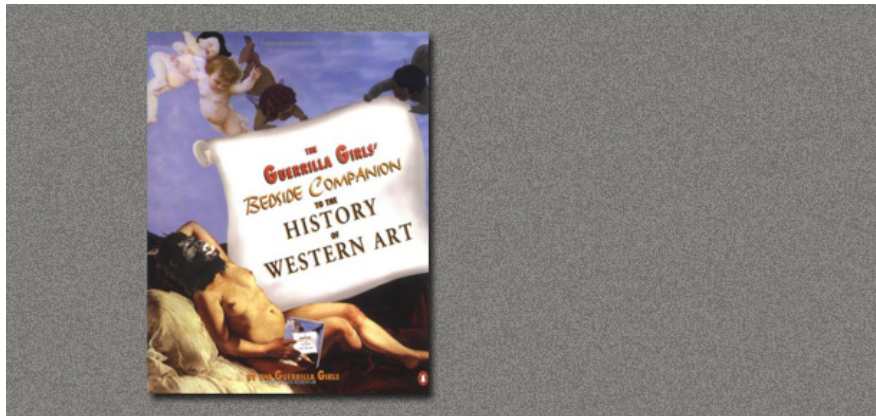
Язык: английский

ISBN-10: 0415080150

ISBN-13: 978-0415080156

/ приобрести можно: www.amazon.com

The Guerrilla Girls' Bedside Companion to the History of Western Art



Guerrilla Girls — это группа анонимных художниц и профессионалов в области искусства, которые сами определяют себя так: «Мы замаскированные феминистские мстители в духе Робина Гуда, Чудо-Женщины и Бэтмена. Как мы разоблачаем сексизм, расизм, коррупцию в политике, искусстве, кино и поп-культуре? С помощью фактов, юмора и безумных образов. Мы раскрываем подтекст, то, что упускается из виду и абсолютно несправедливо». История искусства, как она преподносится традиционно, — это история белого мужчины, написанная о нем и с его точки зрения. Guerrilla Girls предлагают прогуляться по закоулкам этой истории и увидеть, какие захватывающие моменты мы упустили. «The Guerrilla Girls' Bedside Companion to the History of Western Art» — это путеводитель по западному искусству, исправленный и дополненный под метким взглядом феминистки, в который стоит заглянуть хотя бы для того, чтобы увидеть знаменитые «шедевры» Guerrilla Girls — репродукции известных произведений искусства, слегка «видоизмененные» ради исторической справедливости.

Издательство: Penguin (Non-Classics) (February 1, 1998)

Язык: английский

ISBN-10: 014025997X

ISBN-13: 978-0140259971

Издание имеет возрастное ограничение (после 18)

/ приобрести можно: www.amazon.com

Антология гендерной теории (Под редакцией Е.Гаповой и А.Усмановой)



В антологию включены ранее не публиковавшиеся на русском языке работы классиков феминистской теории и гендерных исследований — Анджелы Дэвис, Нэнси Чодороу, Джудит Батлер, Терезы де Лауретис, Гейл Рубин и др. Предлагаемая вниманию читателя подборка текстов позволяет получить достаточно полное представление об эволюции, теоретических и социальных истоках, основных направлениях гендерных исследований на Западе. Спектр затрагиваемых тем охватывает самые различные области гуманитарного и социального познания — от философии и социологии до кинотеории и культурной антропологии. Издание адресовано специалистам в сфере социологии, политологии, философии, культурологии, а также всем тем, кто интересуется проблематикой гендерных исследований.

Издательство «ПроPILEи», 2000

ISBN 985-6329-32-9

Язык: русский

/ приобрести можно: www.ozon.ru

Tweet

2

Нрави

Читать по теме:

"Мастерская женского творчества":
упущенные возможности

Кшиштоф Станиславски: Нас
объединяет ген Речи Посполитой

гендер, феминизм, квир издания спецредактор: тамара злобина

Предыдущая публикация

Следующая публикация

3 comments

ТАТЬЯНА
May 8, 2012

Забыли про еще одну важную антологию на русском языке «Гендерная теория и искусство. Антология: 1970-2000». Под ред. Л.М.Бредихиной, К.Дипуэлл. М., 2005.

Продается в Минске в книжных, точно была в Академкниге.

XY_Z
May 9, 2012

она же самая первая, Татьяна... ссылка на ozon.ru

ТАТЬЯНА
May 10, 2012

А, понятно, просто фотография только англоязычного издания, я не заметила ссылки на озон, но в любом случае купить ее можно было, а может и сейчас еще можно, не только на озоне. Я купила в Академкниге в Минске. Это так, может кому-то будет полезно 😊

Комментарии: 0

Сортировка Самые старые

Добавьте комментарий...

[Плагин комментариев Facebook](#)

Добавить комментарий

Вы вошли как Редакция. [Выйти »](#)

[Комментировать](#)

[О проекте](#) [Facebook](#)
[Партнеры](#) [Twitter](#)
[Реклама](#)
[Контакт](#) [RSS](#)

© 2011-2012 Art Aktivist. Все права защищены.
102 queries in 0,299 seconds.

Design & Web Development
by Sgustok Studio