— Редакция

# *Адкрыты ліст Бісмарка*

Oct 4, 2011 24 3 932

Адкрыты ліст асуджаннага беларускага мастака Бісмарка (Віталя Калгіна): «За што на самой справе службоўцы сьледча-судовай сыстэмы расчалавечваюць мастака-авангардыста Калгіна Віталя?»

Бисмарк

Беларускі мастак-авангардыст Бісмарк, якога таксама памятаюць як Віталя Ражкова, з'яўляецца выбітнейшым прадстаўніком беларускага неафіцыйнага мастацтва 1980–90-х. Мастак са сваім унікальным лёсам, які свядома абраў шлях творчага індывідуалізму, пасля распаду Савецкага саюза Бісмарк амаль не ўдзельнічаў у калектыўных праектах, здзяйсняючы сваю мастацкую стратэгію праз персанальныя арт-акцыі, як, напрыклад, у галерэі «Падземка» у 2007 годзе.

У 1988 годзе Віталю Ражкову быў пастаўлены дыягназ «шызафрынія», падставай для якога стала яго карціна «Патрыярх», што была выстаўлена у межах калектыўнага праекта «На Калектарнай». Менавіта гэты дыягназ стаў прычынай таго, што восенню мінулага году, стаўшы ахвярай жорскага збівання групай

РУБРИКИ

news обзор (6)
активизм, закон, цензура (31)
арт-институции (11)
архитектура, охрана памятников (3)
Без рубрики (1)
белорусский авангард (5)
гендер, феминизм, квир (23)
дискуссии (9)
заслуженный работник культуры (2)
издания (11)
институциональная критика (7)
интервью (46)
итоги (15)
круг интересов (2)
кураторское дело (3)
лекция (7)
манифесты, акты, декларации (7)
матэрыялы па-беларуску (16)
международный опыт (26)
некролог (3)
общество (10)
опрос (5)
перформанс (5)
письмо редактора (3)
портфолио (4)
реакции, наблюдения, тенденции (40)
события, выставки (53)
стрит-арт, паблик-арт (10)
текст художника (7)
терминология (7)
фотография (16)
художники (38)
школа критики (3)

з трох мужчынаў, менавіта Бісмарку, як «сацыяльна неблаганадзейнаму элементу», было выдвінута абвінавачванне ў правакацыі бойкі, у выніку якой адзін мужчына быў паранены. Дарэчы, Бісмарк некалькі тыдняў знаходзіўся у лякарні з вялікай колькасцю пабояў. Але іншых сведкаў, акрамя Бісмарка, трох мужчынаў і жанчыны, што была з імі, не было. Таму, відавочна, суддзя паверыў паказанням групоўкі, якая сцвярджала, што нападзенне было справакавана менавіта Бісмаркам.

Пастановай Фрунзенскага суда ад 25.01.2011 Віталь Калгін (сапраўднае прозвішча Бісмарка) павінен прайсці прымусовае лячэнне ў спецыяльнай установе ў вёсцы Гайцюнішкі, для асобаў, што здзейснілі злачынства ў стане псіхічнага расстройства. Гэта месца горшае нават за турму. Акрамя таго, што мастак будзе знаходзіцца разам з сапраўднымі злачынцамі-вар'ятамі, ён будзе праходзіць курс лячэння. За год рэгулярных ін'екцый нэўралептыкаў, што выкарыстоўваюцца ў гэтым «шпіталю», мазгі пацукоў страчваюць 20% актыўнага мазгавога рэчыва – гэта дакладна ўстаноўлены навукай факт. Віталь Калгін прыгавораны да 5 гадоў такога «лячэння», што ставіць пад сумнеў яго нармальнае, *чалавечае* вяртанне да вольнага жыцця.

Зараз Бісмарк знаходзіцца ў Навінках. Хутка будзе пераведзены ў Гайцюнішкі.

**Адкрыты Ліст**

*Старшыні Вярхоўнага Суда РБ Сукала В.А.,*

*Гэнэральнаму Пракурору РБ Васілевічу Р.А.*

Я, Калгін Віталь, мастак-авангардыст, прадстаўнік плыні андэграўнда, пастаўлены ў безвыходнае жыццёвае становішча высілкамі супрацоўнікаў падведамаснай Вам сыстэмы.

 Іхнімі стараньнямі я, ахвяра злачынства, учыненага групай асобаў, ня толькі ператвораны ў злачынцу, але й пазбаўлены элементарнага гарантаванага права паданьня ў вышайпастаўленную інстанцыю касацыйнай скаргі. Ў гэным выпадку мне не да паліткарэктнасці – я буду называць рэчы сваімі імёнамі. (…)

Ўвосень мінулага года, а 2-й гадзіне ночы суботы (19.09), на мяне напалі 4-ы п'яныя асобы, 3-ы зь якіх мужчыны, што пачалі мяне зьбіваць, 4-я жанчына зь іх кампаніі, якая назірала за гэтым. Прычынай сталася мая заўвага аб неабходнасьці скончваць шумную бяседу. Кампанія зьбіралася ў суседа-кватэраздымшчыка, дзе праводзіла сустрэчы да сьвітанку, кожныя выходныя, напрацягу 2-х месяцаў ад моманту яго засяленьня, й дадзены мой зварот быў ужо 3-ці (папярэднія станоўчага выніку не далі). 3-ы маладыя мужчыны зьбівалі мяне заўзята, з ужыткам палкі й камянёў. Каб выратаваць сабе жыцьцё ў смяротна-небяспечных варунках, я скарыстаўся дзеля абароны патрапіўшыя пад ногі каля сьметніцы 2-а металічныя драты («шылы», як іх назвала сьледчая). Ў выніку захадаў самаабароны адзін з нападнікаў атрымаў траўму лёккага, што, ўрэшце, й стала прычынай заканчэньня зьбіцця. Рэзультатам дзеяньняў нападнікаў сталіся мне 8-м пераломаў чэрапа. Траўма нападніка вымусіла ягоную кампьёнку выклікаць патруль міліцыянтаў, і калі тыя з'явіліся, дык уся групоўка выявіла надзвычайную спрактыкаванасць і знаходлівасьць, бо вокамгненна я быў абвешчаны для работнікаў міліцыі нападнікам-ініцыятарам, іхны паранены сяброк – ахвярай, а яны – сьведкамі й пацярпелымі ад маёй агрэсіі. Я быў дастаўлены ў шпіталь, дзе меў працяглае лячэньне. Следчая Фрунзенскага РУУС Кліменка Н.Н. адразу прыняла бок нападнікаў, таму маю справу па маёй заяве не заводзіла, размаўляла зьняважліва й абразліва, бо даручыла мне ў свам следчым «спэктаклі» ролю клінічнага псыхапата, маньяка-імбіцыла, які чамусьці сьцвярджае, што ён мастак, а маім супернікам-крыўдзіцелям, сапраўдным злачынцам, адвяла ролю паважаных чольцаў грамацтва, якія пацярпелі ад злачынцы (у параўнаньні са злодзеямі, адзін з якіх галоўны энергетык МАЗа, другая – дырэктарка крамы прадуктаў, я ў яе вачах – нікчэмны маргінал!). Мяне яна скіравала на суд.псых.экпертызу, якая яе стараньнямі зацьвердзіла неабходны для «драматургіі» яе сьледчага спектакля вэрдыкт – неўмянальнасьць. 20.12.2010 г. справа была пакананая. Фрунзенскі суд, што адбыўся 25.01.2011 г. штампаваў свой вердыкт па трафарэце зробленай следчай, якім пастанавіў накіраваць на прымусовае лячэньне ў шпіталь строгага тыпу (суд. Хрушчэўская). Касацыйны суд ад 04.03.2011 г. пасьля разгляду скаргі законнага прадстаўніка, маёй жонкі, вырак райсуда скасаваў і па яе просьбе накіраваў на паўторнае судовае разбіральніцтва. Тое, чым скончылася паўторнае разгледжаньне справы вельмі здзьвіла маю жонку: 30.05.2011 г. суддзя Комар В.К. пазбавіла жонку права быць законнай прадстаўніцай, матывуючы тым, што толькі бацькі маюць такое права; законным прадстаўніком «назначыла» спецыяліста з райеннага воргана апекі. 21.07.2011 г. яна зацьвердзіла ў нязьменная форме папярэдні судовы вырак. (…)

Дарэчы аб нармальнасьці… Ў касацыйнай скарзе я хадайнічаў аб прызначэньні, як мінімум, новай псыхсудэкпертызы. Захворваньне мае стабільны характар, бяз страты мысьліўнай функцыі й распаду асобы. Падзеі таго здарэньня я ўспрыймаў адэкватна, разумеючы сэнс дзеяньняў сваіх і сваіх ворагаў-супернікаў (адчуваючы ўсё на ўласнай скуры, падчас нанясеньня траўмаў; ў адрозненьні ад іх быў цьвярозы). (…)

З 1988, калі мне паставілі дыягназ і прызначылі групу інваліднасьці, я толькі другі раз апынуўся за мяжой законаў соцыюму, й хачу адзначыць, што ў абодвух выпадках гэна сталася сьледствам раптоўнага нападу й фізычнага гвалту ўчыненага на мяне без ваганьняў, наўпрост. Такім чынам, нападнікі не пакідалі мне магчымасцяў ўзаемапаразуменьня, вымушаючы змагацца за жыцьцё. (…)

Магчыма хтосьці сьледам за псыхіятрамі палічыць мае ідэі прадуктам шызафрэніка. Аднак шызафрэнікамі былі Ван Гог, Урубель, Гаген, Чурлёніс дый шмат хто іншы з мастакоў (…)

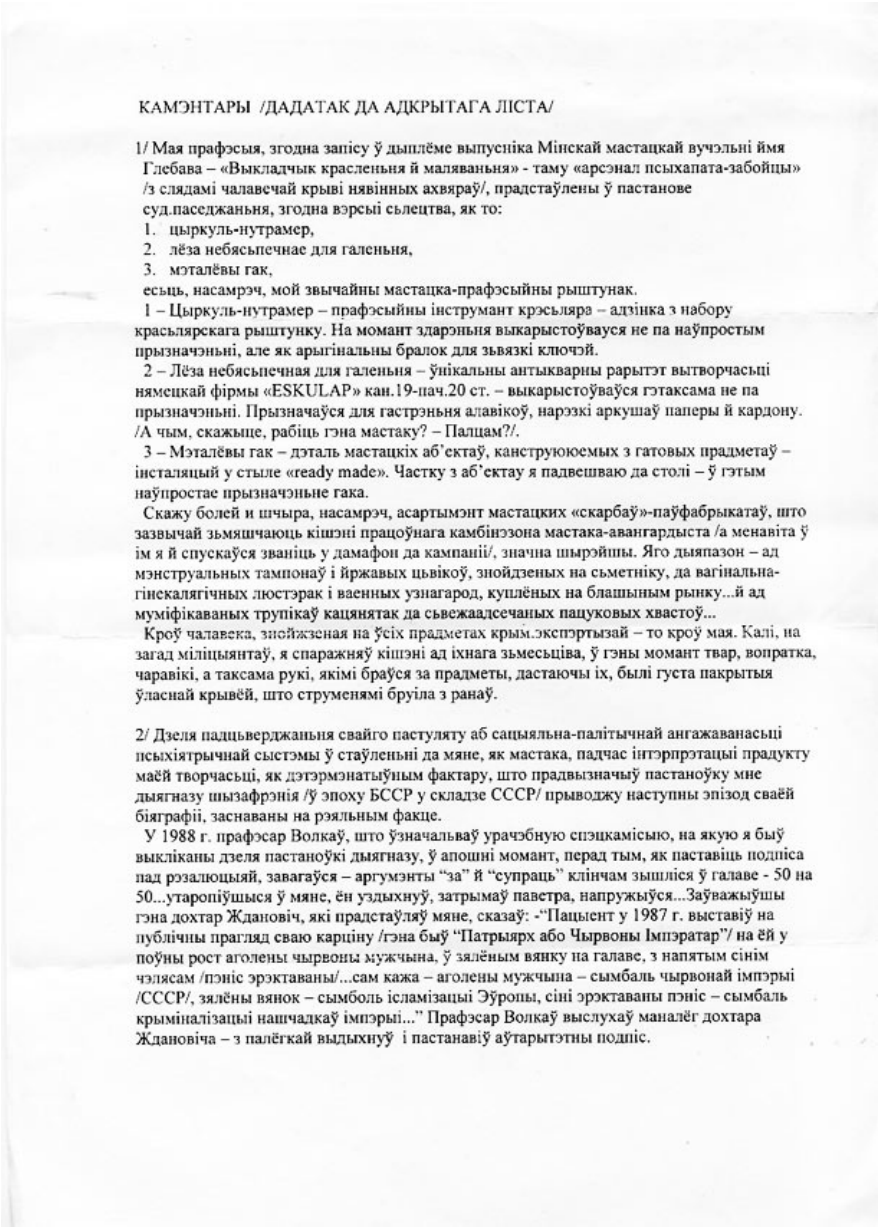
Але ж ці даюць дактрыны й творчае крэда мастака-нонканфарміста маральнае й юрыдычнае права падначаленым Вам супрацоўнікам сьледства й суда ствараць смехатворны прымітыўна-лубочны вобраз вар'ята-злачынцы з фільмы жахаў. За што я павінен быць зьмешчаны на прымусовае лячэньне й ізаляцыю ад мастацтва й сям'і? (…)

Такім чынам, маё пытаньне да Вас наступнае:

За што на самой справе службоўцы сьледча-судовай сыстэмы, падведамаснай Вам, так заўзята й згуртавана расчалавенчваюць мастака-авангардыста Калгіна Віталя?

З павагаю, В. Калгін

**Каментары да Адкрытага ліста:**



КАМЭНТАРЫ /ДАДАТАК ДА АДКРЫТАГА ЛІСТА/

1/ Мая прафэсыя, згодна запісу ў дыплёме выпускніка Мінскай мастацкай вучэльні ймя Глебава – «Выкладчык красленьня й маляваньня» - таму «арсэнал псыхапата-забойцы» /з слядамі чалавечай крыві нявінных ахвяраў/, прадстаўлены ў пастанове суд.паседжаньня, згодна вэрсыі сьлецтва, як то:

1. цыркуль-нутрамер,
2. лёза небясьпечнае для галеньня,
3. мэталёвы гак,

есьць, насамрэч, мой звычайны мастацка-прафэсыйны рыштунак.

1 – Цыркуль-нутрамер – прафэсыйны інструмант крэсьляра – адзінка з набору красьлярскага рыштунку. На момант здарэньня выкарыстоўваўся не па наўпростым прызначэньні, але як арыгінальны бралок для зьвязкі ключэй.

2 – Лёза небясьпечная для галеньня – ўнікальны антыкварны рарытэт вытворчасьці нямецкай фірмы «ESKULAP» кан.19-пач.20 ст. – выкарыстоўваўся гэтаксама не па прызначэньні. Прызначаўся для гастрэньня алавікоў, нарэзкі аркушаў паперы й кардону. /А чым, скажыце, рабіць гэна мастаку? – Пальцам?/.

3 – Мэталёвы гак – дэталь мастацкіх аб'ектаў, канструюемых з гатовых прадметаў – інсталяцый у стыле «ready made». Частку з аб'ектаў я падвешваю да столі – ў гэтым наўпростае прызначэньне гака.

Скажу болей и шчыра, насамрэч, асартымэнт мастацкіх «скарбаў»-паўфабрыкатаў, што зазвычай зьмяшчаюць кішэні працоўнага камбінэзона мастака-авангардыста /а менавіта ў ім я й спускаўся званіць у дамафон да кампаніі/, значна шырэйшы. Яго дыяпазон – ад мэнструальных тампонаў і йржавых цьвікоў, знойдзеных на сьметніку, да вагінальна-гінекалягічных люстэрак і ваенных узнагарод, куплёных на блашыным рынку...й ад муміфікаваных трупікаў кацянятак да сьвежаадсечаных пацуковых хвастоў...

Кроў чалавека, знойдзеная на ўсіх прадметах крым.экспэртызай – то кроў мая. Калі, на загад міліцыянтаў, я спаражняў кішэні ад іхнага зьмесьціва, ў гэны момант твар, вопратка, чаравікі, а таксама рукі, якімі браўся за прадметы, дастаючы іх, былі густа пакрытыя ўласнай крывёй, што струменямі бруіла з ранаў.

2/ Дзеля падцьверджаньня свайго пастуляту аб сацыяльна-палітычнай ангажаванасьці псыхіятрычнай сыстэмы ў стаўленьні да мяне, як мастака, падчас інтэрпрэтацыі прадукту маёй творчасьці, як дэтэрмінатыўным фактару, што прадвызначыў пастаноўку мне дыягназу шызафрэнія /ў эпоху БССР у складзе СССР/ прыводжу наступны эпізод сваёй біяграфіі, заснаваны на рэальным факце.

У 1988 г. прафэсар Волкаў, што ўзначальваў урачэбную спэцкамісыю, на якую я быў выкліканы дзеля пастаноўкі дыягназу, ў апошні момант, перад тым, як паставіць подпіса пад рэзалюцыяй, завагаўся – аргумэнты "за" й "супраць" клінчам зышліся ў галаве - 50 на 50...утаропіўшыся ў мяне, ён уздыхнуў, затрымаў паветра, напружыўся...Заўважыўшы гэна дохтар Ждановіч, які прадстаўляў мяне, сказаў: -"Пацыент у 1987 г. выставіў на публічны прагляд сваю карціну /гэна быў "Патрыярх або Чырвоны Імпэратар"/ на ёй у поўны рост аголены чырвоны мужчына, ў зялёным вянку на галаве, з напятым сінім чэлясам /пэніс эрэктаваны/...сам кажа – аголены мужчына – сымбаль чырвонай імпэрыі /СССР/, зялёны вянок – сымболь ісламізацыі Эўропы, сіні эрэктаваны пэніс – сымбаль крыміналізацыі нашчадкаў імпэрыі..." Прафэсар Волкаў выслухаў маналёг дохтара Ждановіча – з палёгкай выдыхнуў і пастанавіў аўтарытэтны подпіс.

**Ці здольная арт-супольнасць змяніць сітуацыю, выратаваць чалавека, ў якой мастак, які не мае сацыяльнага статуса, пакінуты на волю лёсу?**

У дадзеным выпадку магчымы:

— зварот да незалежнага адваката дзеля перагляду судовай пастановы (першым абаронцам Бісмарка выступаў адвакат, прызначаны судом)

— перагляд медыцынскага дыягназу, які быў пастаўлены яшчэ ў савецкія часы

ART AKTIVIST спадзяецца на рэакцыю грамадства. Мы будзем рады ўсім ідэям, ініцыятывам і прапановам.

**Пастанова суда:**

# ПОСТАНОВЛЕНИЕ

21 июля 2011 года

Суд Фрунзенского района г. Минска в составе председательствующего – судьи Комар О. К., прокурора Сокол Е. С., защитника Карман А. В., рассмотрев в открытом судебном заседании, зале суда уголовное дело в отношении:

**Калгина Виталия-Гиппократа Владимировича**, 25 апреля 1959 года рождения, уроженца г.Минска, гражданина Республики Беларусь, со средним специальным образованием, женатого, не работающего, инвалида 1 группы, проживающего в г.Минске по ул.Федорова, дом 23, кв.140, в совершении общественно опасного деяния, предусмотренного п.7 ч.2 ст. 147 УК,

УСТАНОВИЛ:

Калгин В-Г.В., 19 сентября 2010 года около 02 часов, находясь в общественном месте - возле дома 23 по ул.Федорова в г.Минске, пренебрегая нормами общественной морали и нравственности, грубо нарушая общественный порядок и выражая явное неуважение к обществу, умышленно, беспричинно, из хулиганских побуждений, используя надуманный повод, подошел к потерпевшему Подату И.В. и нанес ему один удар металлическим шилом в левую область живота, причинив колотую рану левой половины грудной клетки, проникающую в левую плевральную полость, с повреждением диафрагмы, сопровождавшуюся гемотораксом - тяжкие телесные повреждения, по признаку опасности для жизни.

Факт совершения Калгиным указанного общественно опасного деяния подтверждается следующими доказательствами:

Из показаний потерпевшего Побата И.В., данных им в ходе судебного заседания усматривается, что 18 сентября 2010 года вечером, со знакомыми Петюшиком Р.И., Оленченко М.М. находились в гостях в квартире 246 дома 23 по ул.Федорова в г.Минске у Сахончика Д.Л. Вели себя спокойно, музыку не включали, не пели, не танцевали. После 24.00 часов ночи, когда собрались уходить домой, в домофон раздался звонок и незнакомый мужчина сказал, чтобы они выходили на улицу, где он с ними разберется. Данному звонку он не придал значения. Когда вышли на улицу, то ранее незнакомый Калгин поднялся со скамейки и неожиданно нанес один удар в лоб Сахончику. Поскольку поведение Калгина было агрессивным, он попытался отстранить Калгина от Сахончика. В этот момент он увидел в руке у Калгина металлический предмет, которым тот стал замахиваться на него и Сахончика, говоря, что их убьет. Он пытался выбить из рук Калгина, как в последствии оказалось шило, попавшимися под руку пластмассовым ведром, резиновым шлангом, а Сахончик пытался это сделать руками и ногами. Но, Калгин продолжал бросался на них, при этом зацепился ногой за бордюрный камень и упал на бетонную урну для мусора, а потом на клумбу, но быстро поднялся и снова стал на них нападать, угрожая убить. Так они переместились за угол дома. Там Калгин нанес ему удар шилом в область грудной клетки снизу с левой стороны, поскольку он не заметил, что в руке у Калгина появилось второе шило. От полученного удара он упал, скорой медицинской помощью был доставлен в больницу.

Из показаний свидетелей Петюшика и Оленченко, данных ими в ходе судебного заседания видно, что 19 сентября 2010 года около 02 часов ночи, когда они, а также Побат и Сахончик вышли на улицу, на них напал ранее незнакомый Калгин, ударил по голове Сахончика, держа в руках металлические предметы, прыгал вокруг их, кричал, что убьет. При этом Калгин падал, в том числе через скамейку, перевернул бетонную урну, после чего у него на лице появилась кровь. Поднявшись, Калгин продолжал свои действия. Побат пытался выбить пластмассовым ведром и резиновым шлангом металлические предметы из рук Калгина, но это у него не получились. Когда переместились за дом, то Калгин нанес удар металлическим предметом Побату в левый бок. Они обратились за помощью к милиции. При задержании в Калгина, кроме двух металлических предметов, оказавшимися шилами, были также обнаружены металлический крюк, циркуль с заточенными концами, металлический крюк, связка с множеством ключей, опасная бритва.

В соответствии с заключением эксперта судебно-медицинской экспертизы (л.д.55-56), у Побата И.В. имелись колотая рана левой половины грудной клетки, проникающая в левую плевральную полость, с повреждением диафрагмы, сопровождающаяся гемотораксом (скопление крови в плевральной полости), которая возникла от действия колющего предмета (каким могло быть шило) незадолго до поступления в больницу 19 сентября 2010 года и относится к категории тяжких телесных повреждений, по признаку опасности для жизни.

Согласно заключению эксперта судебно-криминалистической экспертизы (л.д.38-41) на спинке представленной на исследование фуфайки Побата И. В., в которой он находился на момент совершения в отношении него противоправных действий, имеются три колотых повреждения, которые могли образоваться рабочими частями шил и нутормера, изъятых в ходе личного обыска Калгина.

В соответствии с заключением судебно-биологической экспертизы на фуфайке, майке Побата И. В. обнаружена кровь человека группы 0(1). На двух шилах, бритве, металлическом крюке и нутромере, представленных на исследование обнаружена кровь человека.

Согласно протоколу задержания от 19.09.2010 года(л.д.96), у Калгина были обнаружены бритва опасная, металлический циркуль, длиной 20 см., крюк металлический, два металлических шила, длиной 25 см каждое.

Оценивая в совокупности представленные и исследованные в ходе судебного заседания доказательства, суд приходит к выводу, что данных доказательств достаточно для установления факта совершения Калгиным общественно-опасного деяния.

При этом у суда не имеется оснований не доверять показаниям потерпевшего Побата относительно обстоятельств совершения в отношении него общественно-опасного деяния, поскольку его показания последовательны, согласуются с показаниями свидетелей Петюшика, Оленченко, с фактическими обстоятельствами дела: наличие у потерпевшего трех колотых повреждений на майке, крови на майке, шилах, изъятых у Калгина, а также предметов колющих и острых предметов у Калгина при задержании шила, крюк, опасная бритва в ночное время.

Наличие у Калгина телесных повреждений, относящихся к категории менее тяжких, по признаку длительного расстройства здоровья, в данном случае не является основанием для иной квалификации его действий, поскольку как видно из объективных показаний потерпевшего Побата И.В., свидетелей Петюшика Р.И., Оленченко М.М. ударов Калгину никто не наносил, он неоднократно падал через скамейку, ударившись об урну, через клумбу и при этом мог получить телесные повреждения, Побат, защищаясь, пытался выбить из рук Калгина шлангом орудия, которыми можно причинить и фактически причинил телесные повреждении потерпевшему.

Хулиганские побуждения в действиях Калгина, суд усматривает в том, что он, находясь в общественном месте, стремясь проявить явное неуважение к обществу, продемонстрировать пренебрежение к общепринятым правилам общежития, правам иных лиц, способность к бесчинству, напал на потерпевшего, свидетелей, беспричинно размахивал острыми предметами, после чего, беспричинно, ударил потерпевшего Побата в левую часть живота.

Содеянное Калгиным суд квалифицирует по п.7 ч.2 ст. 147 УК как умышленное причинение тяжкого телесного повреждения, то есть повреждения, опасного для жизни, совершенное их хулиганских побуждений.

Согласно заключения стационарной судебно-психиатрической экспертизы (л.д.70-75), Калгин страдает хроническим психическим заболеванием в форме простой шизофрении с непрерывным течением. Калгин в период инкриминируемого ему деяния в своем поведении руководствовался болезненными мотивами, был неспособен к прогнозу возможных последствий своих действий, некритичен к своему состоянию, поэтому не мог сознавать фактический характер и общественную опасность своих действий и руководить ими. В силу указанных выше расстройств Калгин не мог сознавать значение своих действий, отдавать себе отчет в своих действиях и руководить ими в настоящее время. Учитывая характер инкриминируемого общественно опасного деяния и имеющийся у Калгина неблагоприятный характер протекания психического расстройства, проявляющийся утратой способности контролировать свои поступки с учетом социальных норм и последствий своего поведения, склонность к импульсивным действиям, проявляющихся жестокостью, холодностью, отсутствием критики к своему состоянию Калгин нуждается в применении принудительных мер безопасности и лечения, применяемых к лицам, страдающим психическими заболеваниями - лечении в психиатрической больницы со строгим наблюдением.

Заключение экспертов обоснованно, мотивированно и у суда не имеется оснований не доверять его выводам, поскольку оно подтверждается материалами дела.

Проанализировав имеющиеся доказательства, указанное заключение экспертов, а также то, что Калгин постановлением суда Фрунзенского района г.Минска от 5 июля 2004 года уже освобождался от уголовной ответственности за совершенное в состоянии невменяемости общественно опасное деяние, предусмотренное ч.1 ст.339 УК - беспричинное причинение телесных повреждений, к нему применялись принудительные меры безопасности и лечения - принудительное лечение в психиатрической больнице с обычным наблюдением, имеющееся агрессивное поведение, отраженное в

характеристике, склонность к совершению преступлений, суд назначает в отношении Калгина принудительные меры безопасности и лечения в психиатрической больнице со строгим наблюдением.

Исходя из того, что Калгин совершил общественно опасные деяния в состоянии невменяемости, то он в силу ст.28 УК подлежит освобождению от уголовной ответственности.

Учитывая вышеизложенное, а также то, что Калгин совершил общественно опасное деяние, представляет опасность для окружающих, суд считает необходимым применить к нему, в соответствии со ст.101 УК принудительные меры безопасности и лечения в психиатрической больнице со строгим наблюдением.

4.

Исходя из требований ст.945 ГК в данном судебном заседании не могут быть разрешены гражданские иски прокурора за лечение потерпевшего в УЗ «10-ая городская клиническая больница» с 19 сентября по 28 сентября 2010 года в сумме 1074070 рублей и за вызов скорой медицинской помощи к потерпевшему на сумму 93954 рубля в пользу УЗ «Городская станция скорой медицинской помощи».

Руководствуясь ст.446-448 УПК Республики Беларусь, суд,

ПОСТАНОВИЛ:

Калгина Виталия-Гиппократа Владимировича освободить от уголовной ответственности за совершенное в состоянии невменяемости общественно опасное деяние, предусмотренное п.7 ч.2 ст. 147 УК.

Применить к Калгину Виталию-Гиппократу Владимировичу принудительные меры безопасности и лечения: принудительное лечение в психиатрической больнице со строгим наблюдением.

Вещественные доказательства: 2 шила, металлический крюк, нутромер, майку Побата И.В. - уничтожить.

Гражданские иски прокурора в интересах УЗ «10 городская клиническая больница» на сумму 1074070 рублей, УЗ «Городская станция скорой медицинской помощи» на сумму 93954 рубля оставить без рассмотрения.

Постановление может быть обжаловано и опротестовано в Минский городской суд через суд Фрунзенского района г.Минска в течение 10 суток со дня провозглашения.

Судья: (подпись) О. К. Комар

Читать по теме:

Вучыцца ў суседзяў

Искусство и давление власти: белорусский вариант

активизм, закон, цензура матэрыялы па-беларуску арест виталия калгина (бисмарка)

## 24 comments

АЛІНА
Oct 4, 2011

это кошмар! нужно искать адвоката и пересматривать дело, пока его там не залечили!
не удивляюсь, что тех алкашей государство поддержало а Бисмарка нет, ведь с его стороны даже не было свидетелей, как я поняла. А художников у нас не любят, особенно авангардных.

ЗНАЮЩИЙ
Oct 5, 2011

Вы меня конечно извините, но к сожалению являюсь одним из соседей данного художника. Насколько мне известно он сам напал на человека без причин , порезал его заточенной арматурой.В момент задержания он об буквально увешан кусками арматуры. Жить в соседстве с этим челрвеком невыносимо. Он опсен для общества, неоднократно являлся ночью с угрозами расправы, якобы мы шумим. Неоднократно пытался ввязаться в драку с моим отцом. Насколько мне известно несколько лет назад он без причины порезал таксиста.

Критику в мой адрес можете даже не начинать. Пишу как есть. С ужасом жду его возвращения. А если вы мне не верите с удовольствием поменяюсь с вами квартирой.

НЕЗНАЮЩИЙ
Oct 5, 2011

товарищь ЗНАЮЩИЙ видимо из компании тех, кто напал на Бисмарка. Пусть он лучше расскажет, как Бисмарк неоднократно падая на бетонную урну для мусора нанес сам себе многочисленные переломы черепа и месяц после этого пролежал в больнице.

ЗНАЮЩИЙ
Oct 5, 2011

Вы видимо плохо читали. Я помоему четко написал что я один из «несчасливых соседей». Который натерпелся от данного субъекта.

Ещё раз повторюсь, каким бы он не был великим художником, опасности от этого меньше он не представляет. Кстати сейчас ему дали 5 лет так как это рецедив, тоесть повторно. А человек которого он пырнул арматурой чудом остался жив. так что не надо демагогии.

АХРОМ
Oct 6, 2011

Как бывает: такое «нехорошее», по словам ЗНАЮЩЕГО соседство, тем не менее не отбило у него желания посещать этот сайт. Удивительно..

ДИАРЕЙ
Oct 6, 2011

Что значит что делать? Для начала текст на русский переведите если хотите в блогосфере пошуметь. Плуцеру я уже письмо направил, думаю он у себя разместит эту новость и в курсе будет российское арт-сообщество. ВОторой шаг — откройте благотворительные счета для человека если спасти хотите, никакой адвокат без бабла работать не будет. Третье — трафареты для графити коими надобно разрисовывать стены заводов и просто стены. В общем-то все это не слоэжно но требует некоторых вложений. Не уверен что белорусское арт-сообщество на такое способно.

АК
Oct 6, 2011

я чет не понимаю логики — при чем Плуцер и российское арт-сообщество. Во первых он (Плуцер) никакого отн. к нему не имеет, а во-вторых по этому вопросу Россия ничего не будет делать. с трафаретами это вообще какая-то жуть.

SIARHIEJ BABAREKA
Oct 6, 2011

Мистер ЗНАЮЩИЙ, господин — несчастливый сосед, пожалуйста, представьтесь для начала, чтобы мы узнали что вы не очередной демагог из органов.

КЕФИРЧИК
Oct 6, 2011

Судья О. Комар, чья подпись стоит на постановлении, одна из тех (самая кстати первая) кто выносил приговоры по делу 19 декабря, заведомо липовые. Так что и тут непонятно что. Это с одной стороны. С другой стороны — человек инвалид 1-й группы по психзаболеванию, соответственно у него должен быть лечащий врач, показаний которого

почему-то нет в постановлении, но зато есть экспертиза, выводам которой не доверять причин не вижу. Короче, дело темное.

ВАЛЕРИЙ МАРТЫНЧИК
Oct 10, 2011

Я знаю Виталия с 1987. Один из наиболее интеллигентных и воспитанных людей. Убеждён-гордость Белорусской культуры. Мировой Культуры.
Но люди Культуры вынуждены жить в стране » пацанов»
В этом трагизм…
Считаю что Виталию должно быть предоставлено право политического убежища.

Валерий Мартынчик

ЛАРИСА
Oct 10, 2011

Мистер ЗНАЮЩИЙ можем обсудить все ваши претензии в открытую, если у вас на это хватит смелости…Жена Бисмарка

РОМАН
Oct 10, 2011

Моего деда в новинках убили уколами! (он был обычный пенсионер с ослабевающей с возрастом памятью) за 2 недели. Так что спасайте быстрей Виталия!

МИХАИЛ ГУЛИН
Oct 13, 2011

Artaktivist,уважаемая Лариса проинформируйте пожалуйста удалось ли, что-то сделать,конкретно,для Виталия!Нашли ли вы адвоката? Если нет, то, что нужно сделать,чем может помочь,человек не имеющий юридического образования?

ЛАРИСА
Oct 13, 2011

Адвоката нашла из Минской областной юридической консультации по рекомендации знакомой — Оксана Белая. Сейчас она готовит надзорную жалобу. Кроме того, от нее получила информацию, что дело Виталия направлено в Верховный Суд на рассмотрения. Однако, какие основания для этого не говорят. Сказали, что только любое дело может быть истребовано в Верховный Суд. В середине сентября мы активно рассылали открытый лист во все СМИ. Газета «Рэспубліка» нам ответила, что наше письмо отправлено в Верховный Суд. Может это и послужило основанием. Буду сообщать всю информацию. Пока Виталий находиться в Новинках в 9-ом отделении.Я каждый вечер хожу к нему. Надеемся на лучшее. Спасибо за поддержку. Спрошу у него по поводу помощи

ЛАРИСА
Oct 14, 2011

Может быть у кого-то есть знакомый рентгенолог или травматолог? Адвокат сказала, что степень тяжести побоев у Виталия установлена не правильно…Требуется помощь травматолога или рентгенолога…На следующей неделе Виталия должны перевозить в Гайтюнишки. Адвокат понесет надзорную жалобу с просьбой отложить исполнение приговора в понедельник. Однако, рассматривается она в течение трех дней. То есть решение по жалобе будет в среду. Боюсь, чтобы его до этого времени не отправили…

МИХАИЛ ГУЛИН
Oct 14, 2011

Спасибо, Вам за информацию! Держитесь!
Художник — всегда прав!

ДИАРЕЙ
Oct 15, 2011

Счета не открыли ещё? скинулись бы небольшими суммами как раз хватит на адвоката.

МИХАИЛ ГУЛИН
Oct 17, 2011

Лариса, у меня есть информация, что врач найден. Так ли это? Подтвердите…

МИХАИЛ ГУЛИН
Oct 17, 2011

Диарей, а к кому ты конкретно обращаешся? Кто должен счета открывать,трафареты делать,в блогосфере шуметь? может Плутцер? Или есть кто-то на примете.Если ты такой прочухованный, может возмешь на себя ответственность?

PROMIZER
Oct 20, 2011

Лариса, оставьте Ваш e-mail либо любой другой контакт, пожалуйста. Опишите вкратце ситуацию на сегодня: адвокат, доктор, суд, Ваш

супруг.
Спасибо. Держитесь.

РЕДАКЦИЯ
Oct 20, 2011

http://artaktivist.org/vitalij-kalgin-uzhe-v-gajtyunishkax/

вот ссылка на комментарии и последние новости жены Бисмарка

РЕДАКЦИЯ
Oct 20, 2011

пока решили не открывать счет. Но, возможно, это еще может понадобится

ДИАРЕЙ
Oct 27, 2011

Обращаюсь к тому, кто в этом шарит. Плуцер сегодня ответил, разместит информацию у себя. Резонанс пойдет я надеюсь.

НАТАЛЬЯ ТАТУР
Feb 10, 2012

Я,поэтесса Наталья Татур,организатор Выставки на Коллекторной, выступаю в защиту одного из ярких участников этий знаменательной для Белоруссии выставки авангардного искусства -Виталия Рожкова. Я полностью присоединяюсь к мнению Валерия Мартынчика и считаю,что по отношению к Виталию Рожкову должны быть применены гуманные меры! Нельзя судить доведенного до крайней степени нервного истищения талантливого художника и сажать его- на лечение! -вместе с отморозками! Это и есть преступление!

**Комментарии: 0**

Сортировка **Самые старые**

Добавьте комментарий...

Плагин комментариев Facebook

## Добавить комментарий

Имя *

Email *

Сайт

Комментировать

О проекте
Партнеры
Реклама
Контакт

Facebook
Twitter
RSS

© 2011-2012 Art Aktivist. Все права защищены.

Design & Web Development
by Sgustok Studio