



Краткий список рекомендованной литературы

mironovacolor.org > [Теория цвета](#) > **Литература**

Физика, колориметрия, физиологическая оптика

- Джадд Д., Вышецки Г. Цвет в науке и технике. — М.: Мир, 1978
Зернов В. А. Цветоведение. — М.: Книга, 1972
Ивэнс Р. Введение в теорию цвета. — М.: Мир, 1964
Кравков С. В. Глаз и его работа. — М.-Л.: АН СССР, 1950
Филонович С. Р. Лучи, волны, кванты. — М.: Наука, 1978

Научные работы о цвете в искусстве

- Альберти Л.-Б. Три книги о живописи. / В кн.: Десять книг о зодчестве, в двух томах. Том 2 — М.: Академия архитектуры, 1937
Бецольд В. Учение о цветах по отношению к искусству и технике. — СПб, 1878
Гете И.-В. К учению о цвете. / В кн.: Избранные сочинения по естествознанию. — М.: АН СССР, 1957
Леонардо да Винчи. Избранные произведения. — Минск — Москва, 2000
Миронова Л. Н. Учение о цвете. — Минск, 1993
Оствальд В. Цветоведение. — М.-Л.: Промиздат, 1926
Gericke L., Schone K. Das Fenomen Farbe. — Berlin, 1970
Luscher M. Farben-visualisierte Gefuhle. — Frankfurt/M. 1978
Maerz A. and Paul M. R. Dictionari of color. — New York, 1930
Rzepinska M. Historia koloru w dziejach malarzstwa europejskiego. — Krakow, 1983

Цвет в живописи

- Ван Гог. Письма. — М.: 1966
Волков Н. Н. Цвет в живописи. 1965
Дени Дидро. Салоны./В двух т. — М. 1989
Кандинский В. О духовном в искусстве. -Л. 1990
Малевич К. С. Черный квадрат. — С.-Пб.: Азбука, 2001
Мастера искусства об искусстве / В семи томах. — М.: Искусство, 1965 — 1970.
Матисс. Сборник статей о творчестве. — М.: Изд.иностр. лит., 1958
Петров-Водкин К. С. Хлыновск. Пространство Эвклида. Самаркандия. — Л.: Искусство, 1970
Пикассо. Сборник статей о творчестве. — М., 1957
Синьяк П. От Эжена Делакруа к неоимпрессионизму. — М. 1913
Artysci o sztuce. — Warszawa, 1977

Цвет в архитектуре, дизайне, терапии

- Гоникман Э. И. Ваш талисман. Лечебная радуга камня. — М.: Изд.дом МСП, 1997
Дерибере М. Цвет в деятельности человека. — М.: Стройиздат, 1964
Драгунский В. В. Цветовой личностный тест. Практическое пособие. — М.- Мн. 2001
Ефимов А. В. Колористика города. — М.: Стройиздат, 1990
Ферсман А. Е. Рассказы о самоцветах. — М.: Наука, 1974
Фрилинг Г., Ауэр К. Человек-цвет-пространство. — М.: Стройиздат, 1973
Dutmann M., Schmuck F., Uhl J. Farbe im Stadtbild. — Berlin, 1980
Frieling H. Farbe im Raum. Angewandte Farbenpsychologie. — Munchen, 1979
Mironowa L. N. Wechselbeziehung zwischen Form und Farbe. Farbe und Raum №3, 1988

Амир Хосров Дехлеви. Восемь райских садов. — М.: Художественная литература, 1975
Ариэль Голан. Миф и символ. — Иерус.- Москва, 1994
Тернер В. У. Символ и ритуал. — М., 1983
Фоли Джон. Энциклопедия знаков и символов. — М.: Вече, 1997

История, философия, эстетика

Шестаков В. П. Гармония как эстетическая категория. — М.: Наука, 1973
Якимович А. Позиция исследователя и художественное мышление XX века. ДИ № 4, 1983
Birren F. History of color in painting. — New York, Reinhold, 1965
Birren F. Color, form and space. — New York, Reinhold, 1961

Учебники

Иттен И. Искусство цвета. — М: Д.Аронов, 2001
Itten J. Kunst der Farbe. — Ravensburg, 1967, (3. Auflage)
Миронова Л. Н. Цветоведение. — Минск: Высшэйшая школа, 1984
Миронова Л. Н. Цвет в изобразительном искусстве. — Минск, Беларусь, 2002

mironovacolor.org > [Теория цвета](#) > **Литература**

Copyright © 2004—2014 Миронова Ленина Николаевна, Иванов Дмитрий Григорьевич

Вопросы, комментарии и предложения высылайте по адресу: frosofco@gmail.com | [ВКонтакте](#) | [Facebook](#)

-