

ИГРА В КАРТЫ- ВОПРОСЫ. СТАТУС: РОЛЬ ХУДОЖНИЦ И ХУДОЖНИКОВ В ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЩЕСТВА

[Денис Романовский](#)

2/26/2019

Задавать вопросы очень важно, и не менее важно повторять их снова и снова, какими бы банальными они не казались. Со временем ответы могут меняться. Они могут быть и, наверняка, будут разными в зависимости от контекста, культурной или социальной среды, а также от индивидуального настроения, возраста, пола или характера отвечающего. Даже количественный анализ ответов едва ли может дать сколько-нибудь удовлетворительный результат. Ответы позволяют определить спектр разнообразных интересов и точек зрения, а не выяснять, кто прав или неправ, кто знает больше или «кто знает, как надо». Такое понимание сути задавания вопросов освобождает участников от необходимости подстраивать ответы под ожидания спрашивающего и позволяет быть искренними и эффективными в выявлении и разрешении проблем.

Любой поставленный вопрос подразумевает обещание ответа. Обещание лежит в основе этой удивительной языковой конструкции и гарантирует ее выполнение. В этой связи вопрос, оставленный без ответа, не менее интересен, поскольку как и невыполненное обещание такой вопрос может иметь долговременный эффект. Задавать вопросы надо, даже если это «безрезультатно».

Вопросы также несут в себе позицию и содержание. Несколько лет назад я прочел лекцию об искусстве перформанса для учащихся Школы танца и цирка в Стокгольме. Лекция целиком состояла из вопросов, без единственного утвердительного предложения. Как и тогда, в попытке объяснить такой текучий и свободный феномен в искусстве как перформанс, проблематику проекта СТАТУС видится корректнее сформулировать посредством вопросов.

Представленные здесь карточки-вопросы – это результат трехдневной встречи в Гётеборге в ноябре 2017, на которой белорусские и шведские коллеги разрабатывали проект СТАТУС. Заметки обсуждений, предложений и поднимаемых проблем были переработаны в карточный набор вопросов, который мы впоследствии использовали как разминочную игру на семинаре в Бресте в сентябре 2018. Рисунки на карточках – отчасти документация гётеборгской встречи, отчасти коллажи мотивов из моих фотографий.

Жестких правил игры в карточки-вопросы нет, можете создавать их сами.

Should artists have rights,
privileges and obligations
different from others?

