



## Искусство Юрия Тореева 2018

### Глава 2. Знак

[mironovacolor.org](http://mironovacolor.org) > Статьи > [Искусство Юрия Тореева 2018. Глава 2. Знак](#)

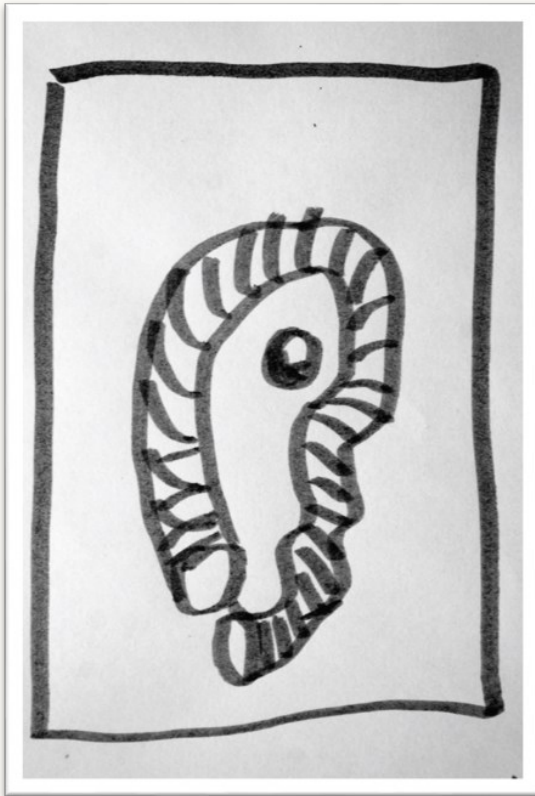
[<<Начало](#)

Под словом «знак» мы обычно подразумеваем простое изображение типа буквы, числа или несложного (компактного) рисунка, который легко читается и запоминается. Таковы, например, рисунки 50, 103, 113, 114, 115 (2016).

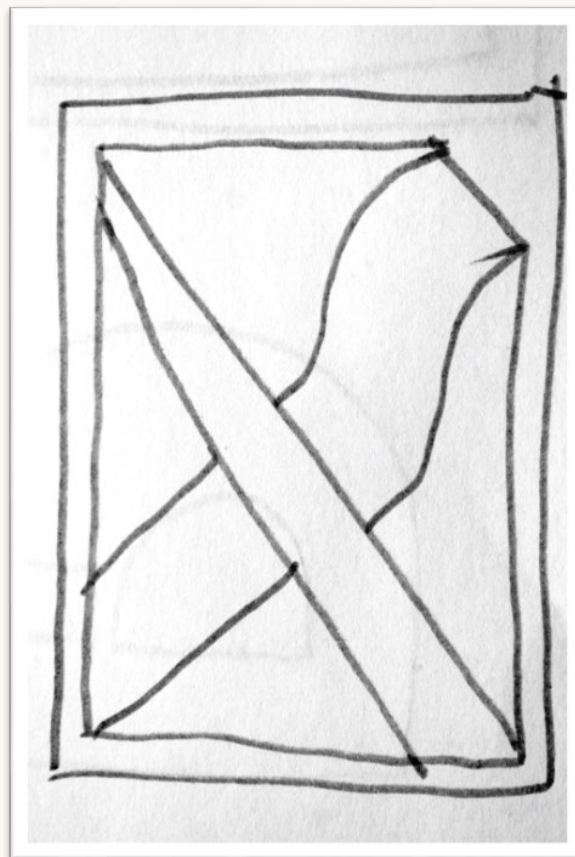
50

103

113

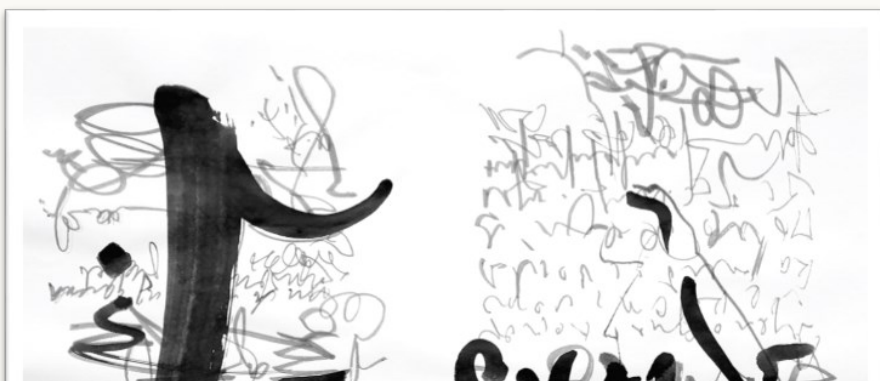


114



115

Это – чистая графика, свободные рисунки «от руки».





54



75



97

Более сложные композиции – 54 (2016), 75, 97 (2017). Здесь изображения усложняются, более активно вводится образное начало; для понимания смысла знаков требуются авторские комментарии.

В некоторых работах – 2 (2016) , 95 (2017), 105 (2016), 117a (2017) – используется цвет, и тем самым работы приобретают статус живописи, или цветной графики. Иными словами, информативная функция знака отходит на второй план, если не совсем исчезает. Такие работы могут быть отнесены также к типу «абстрактная живопись».

Продолжение следует...

Л. Миронова,  
26.08.2018

<http://toreev.com/>

<https://www.facebook.com/groups/186926684654453/>

<https://vk.com/club22691156>

[Задать вопрос Мироновой Л.Н.](#)

---

[mironovacolor.org](http://mironovacolor.org) > Статьи > **Искусство Юрия Тореева 2018. Глава 2. Знак**

Copyright © 2004—2018 Миронова Ленина Николаевна, Иванов Дмитрий Григорьевич

Вопросы, комментарии и предложения высылайте по адресу: [frosofco@gmail.com](mailto:frosofco@gmail.com) | [ВКонтакте](#) | [Facebook](#)