

ART AKTIVIST

Журнал

Спецредакторы

Медиатека

Сообщество

— Селицкая Виктория

6 новых арт-изданий

May 2, 2012 2 1 692 Edit

Обзор последних белорусских изданий об искусстве: альбомы из серии «Коллекция пАРТизана», сборник статей Сергея Харевского и альбом «Пресс-фото Беларуси 2011»

Альбом «Ё Цэсьлер / Your Tsesler»



Альбом из серии «Коллекция Партизана», основанной А. Клиновым в 2009 году. Владимир Цеслер — художник, дизайнер, «единственный белорус в компании Моны Лизы». Интервью Ольги Коваленко с Владимиром Яковлевичем знакомит читателя с интереснейшими рассуждениями художника о границах между современным искусством и дизайном, о «гламурности» и «антигламурности» искусства и художника, о лёгкости, с которой должно создаваться искусство. И конечно же, лучше всего рассказывают о художнике его работы, которыми можно насладиться при просмотре альбома. Отличный подарок и себе, и другу.

Издано ИП «Логвінаў» в серии «Коллекция Партизана»

ISBN 978-985-6991-50-2

Язык: белорусский, английский

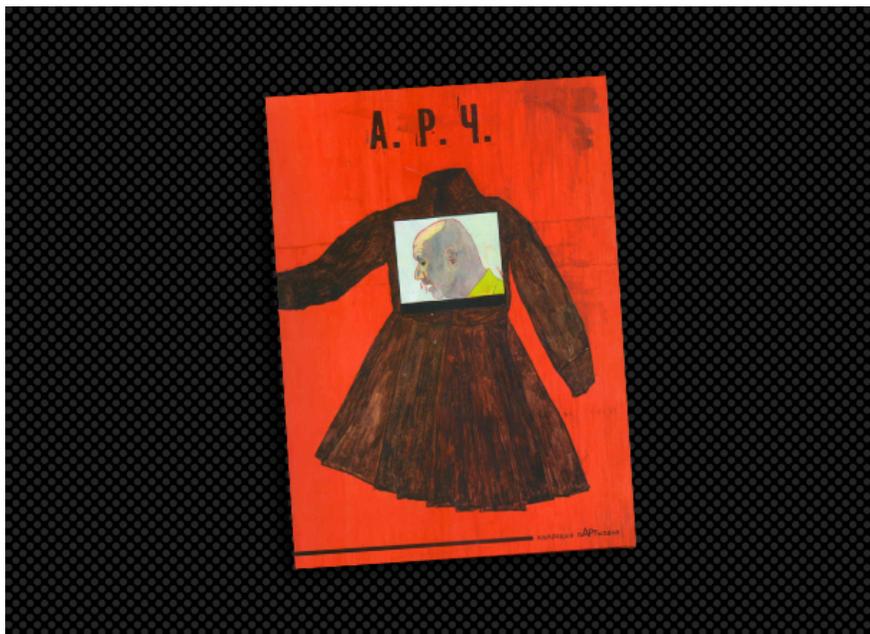
Тираж: 250 экземпляров

/ приобрести альбом можно в магазине галереи «Ў» и в книжном магазине «Логвінаў» (пр-т Независимости, 37А)

РУБРИКИ

news обзор (6)
 активизм, закон, цензура (31)
 арт-институции (11)
 архитектура, охрана памятников (3)
 Без рубрики (1)
 белорусский авангард (5)
 гендер, феминизм, квир (23)
 дискуссии (9)
 заслуженный работник культуры (2)
 издания (11)
 институциональная критика (7)
 интервью (46)
 итоги (15)
 круг интересов (2)
 кураторское дело (3)
 лекция (7)
 манифесты, акты, декларации (7)
 материалы па-беларуску (16)
 международный опыт (26)
 некролог (3)
 общество (10)
 опрос (5)
 перформанс (5)
 письмо редактора (3)
 портфолио (4)
 реакции, наблюдения, тенденции (40)
 события, выставки (53)
 стрит-арт, публич-арт (10)
 текст художника (7)
 терминология (7)
 фотография (16)
 художники (38)
 школа критики (3)

Альбом «А.Р.Ч.»



Неоднозначный альбом про неоднозначного художника. За авторским псевдонимом А.Р.Ч. скрывается малоизвестное имя Михаил Сеньков. Сам псевдоним художника — это инициалы полного имени известного маньяка Чикатило. Вступительная статья Татьяны Артимович рассказывает о взгляде художника на окружающую реальность, который отражается в его творчестве. Работы А.Р.Ч. вызывают сильные и не всегда позитивные эмоции: ощущения страха, ужаса, смерти, даже отвращения. Всё потому, что в картинах художника показана та сторона жизни, которую не очень-то хочется замечать. А.Р.Ч. создал целые серии картин, населённых пугающими образами, которые отталкивают и притягивают, вызывают массу вопросов, как о художнике, так и о его творчестве.

Издано ИП «Логвінаў» в серии «Коллекция Партизана»

ISBN 978-985-6991-69-4

Язык: белорусский, английский

Тираж: 250 экземпляров

/ приобрести альбом можно в магазине галереи «Ў» и в книжном магазине «Логвінаў» (пр-т Независимости, 37А)

Альбом «Пресс-фото Беларуси 2011»



Альбом «Пресс-фото Беларуси» выходит второй год и является результатом одноименного конкурса. В альбоме представлены фотографии победителей и некоторых финалистов конкурса журналистской фотографии «Пресс-фото Беларуси» в восьми номинациях: «Новости», «Люди в новостях», «Ежедневная жизнь», «Спорт», «Портрет», «Искусство и развлечения», «Природа» и «Народные традиции». Организаторами конкурса выступают профессиональные фоторепортеры.

Презентация альбома «Пресс-фото Беларуси–2011» прошла 8 февраля в галерее «Ў».

Издатель ИП «Логвінаў»

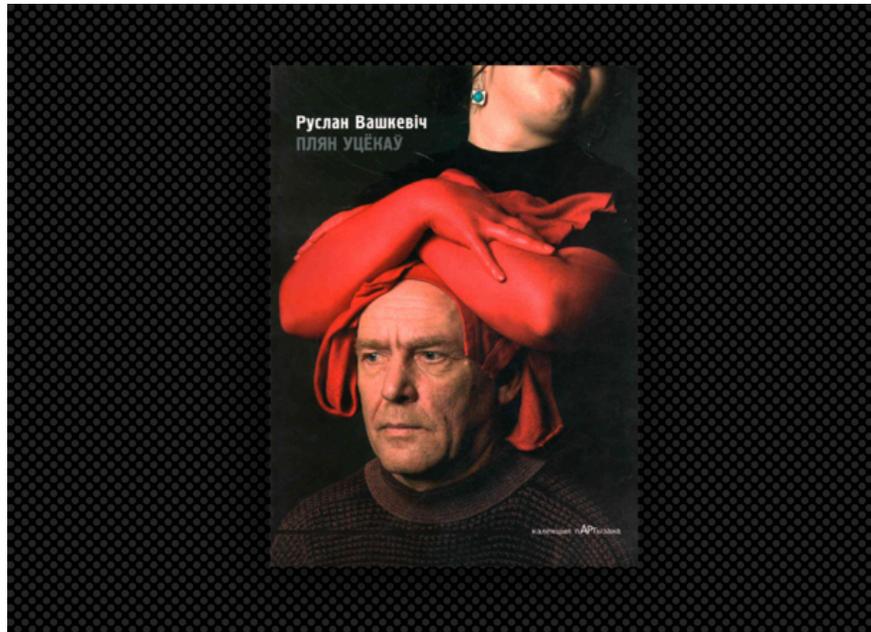
ISBN 978-985-6991-63-3

Язык: белорусский, английский

Напечатано: Таураполис, Каунас, Литва

/ приобрести альбом можно в магазине галереи «Ў» и в книжном магазине «Логвінаў» (пр-т Независимости, 37А), а также на сайте Knihi.by.

Альбом: Руслан Вашкевич «План побега»



В альбоме можно познакомиться с автобиографическим рассказом Руслана Вашкевича, а статья Максима Жбанкова поспособствует расширению представлений об искусстве в целом и непосредственно творчестве Р. Вашкевича. Этот альтернативный художник экспериментирует с образами, знакомыми многим с детства, комбинирует их в соответствии со своим мировоззрением, совершенно не заботясь о том, что скажут другие. Работы художника, собранные в альбоме, несомненно вызовут живой интерес у современников.

Издано ИП «Логвінаў» в серии «Коллекция Партизана»

Печать ТДА «Новыпрынт»

ISBN 978-985-6991-55-7

Язык: белорусский, английский

Тираж: 250 экземпляров

/ приобрести альбом можно в магазине галереи «Ў» и в книжном магазине «Логвінаў» (пр-т Независимости, 37А), а также на сайте Knihi.by.

Альбом «Белорусский авангард 1980-х»



Ещё один альбом из серии «Коллекция пАРтизана» собрал настоящую коллекцию художников, творивших в 1981–1991 годах. Вступительная статья Ольги Архиповой расскажет, как менялись тенденции в развитии современного искусства того периода, какие действия предпринимались художниками, чтобы отстаивать свободу самовыражения, свободу творчества.

Издано ИП «Логвінаў» в серии «Коллекция Партизана»

Печать ТДА «Новыпрынт»

ISBN 978-985-6991-61-8

Язык: белорусский, английский

Тираж: 250 экземпляров

/ приобрести альбом можно в магазине галереи «Ў» и в книжном магазине «Логвінаў» (пр-т Независимости, 37А), а также на сайте Knihi.by.

«Сто твораў XX стагоддзя: нарысы па гісторыі мастацтва і архітэктуры Беларусі найноўшага часу»
Сяргея Харэўскага



Унікальная книга, в которой собраны очерки и эссе о произведениях искусства и архитектуры Беларуси с конца 19 века до наших дней в авторской интерпретации Сергея Харевского. Материалы для этой книги автор собирал на протяжении двадцати лет, лично встречался с художниками, много путешествовал, участвовал в раскопках. В книге Харевского представлены имена широко известных

мастеров и совершенно неизвестных современной публике. Словами Максима Жбанкова: «Харэўскі займаецца вельмі важнай справай. Старажытны мысляр Канфуцый назваў яе “вяртаннем імёнаў”». Рекомендуецца к прочтению.

Издано: Вильнюс, ЕГУ

ISBN 978-9955-773-51-1

Язык: белорусский

Тираж: 200 экземпляров

[/ приобрести альбом можно в книжном магазине «Логвінаў» \(пр-т Независимости, 37А\)](#)

Tweet

0

Нрави:

Читать по теме:

«Уличный» арт: искусство для эго или диалога?

Принуждение к доверию: о «Доброй фатаграфіі» Зенона Позняка

издания а.р.ч. белорусский авангард 1980–1990-х гг. владимир цеслер пресс-фото беларуси
руслан вашкевич сергей харевский

[Предыдущая публикация](#)

[Следующая публикация](#)

2 comments

ОЛЬСА
May 2, 2012

Альбом АРЧ поверг в шок))

Л. ЛИБЕРЗОН
May 22, 2012

Книга Харевского действительно очень интересная. Я слышала об одном немце, который хотел изучить бел.яз, чтоб эту книгу почитать. Что касается архитектурой части, уже первая страница статьи о Лаврове пестрит грубыми ошибками. Татлин, Родченко, Степанова и Попова никогда не были витебскими супрематистами. Очень сомневаюсь, что кто нибудь из них вообще бывал в этом городе. Называть идеи прародителей современной архитектуры Беренса и «Вельде» (я думаю автор имел в виду ван де Вельде) «ужо кансерватвуными» как минимум анахронично. Дальше больше. Функционализм, по представлению автора, получил законченную форму до начала XX века в творчестве Салливана, американского архитектора финского происхождения (судя по всему автор перепутал его национальность с Ээро Саарриненом)!! И это мы еще на первой странице. Не думаю, что с такими познаниями можно было бы перейти на второй курс архитектурного факультета. Удивительно, что первый рецензент книги доктор искусствоведения по урбанистике и архитектуре, Лавровская И.Б. Интересно, она тоже не имеет

малейшего понятия об истории архитектуры или просто не читала книгу?

Комментарии: 0

Сортировка Самые старые

Добавьте комментарий...

[Плагин комментариев Facebook](#)

Добавить комментарий

Вы вошли как Редакция. Выйти »

Комментировать

[О проекте](#) [Facebook](#)
[Партнеры](#) [Twitter](#)
[Реклама](#)
[Контакт](#) [RSS](#)

© 2011-2012 Art Aktivist. Все права защищены.
91 queries in 0,306 seconds.

Design & Web Development
by Sgustok Studio