

www.mdbk.de  
www.facebook.de/mdbk.leipzig

# Безвозмездно

Ausstellungen Oktober bis Januar

LEBEN MIT POP!  
Grafik der 60er Jahre von  
Warhol bis Rauscher  
30. September 2012 bis  
13. Januar 2013

A STAR IS BORN  
Fotografie und Plakate  
Elvis  
30. September 2012 bis  
13. Januar 2013

BEWEGTE BILDER  
Sven Johne und Maix Mayer  
6. Oktober bis  
21. November 2012

## Sammlung

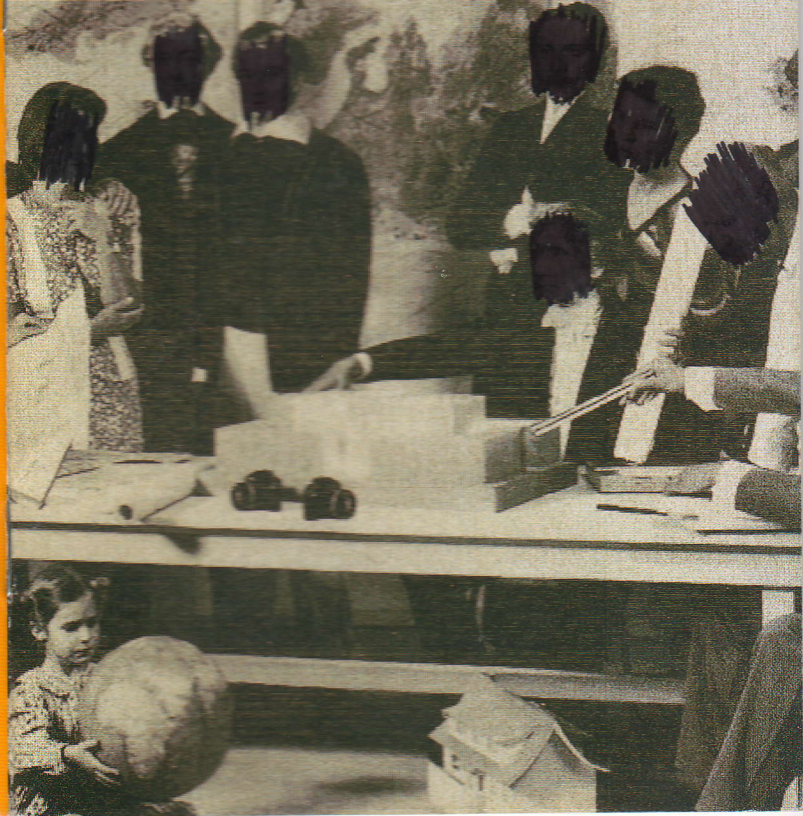
Meisterwerke vom Spätmittelalter  
bis zur Gegenwart

Rosenkranz Kubus XI:  
PETER WEGNER  
7. November 2012 bis  
Februar 2013

Kunstpreis der Sachsen  
Bank 2012:  
ANNA SKAŁOŁEJ  
7. Dezember 2012 bis  
3. März 2013

MAX KLINGER  
Die druckgrafischen Folgen:  
Opus III und IV  
bis 3. März 2013

MUSEUM DER BILDER  
LEIPZIG  
ИСТОРИЯ СТРАШНОВЕРЫ





Westlich, jung, hedonistisch und bisweilen provokant – das ist Pop. Grenzüberschreitend und mit Traditionen brechend spiegelt Pop das Lebensgefühl der Nachkriegsgeneration. Mit Grafiken aus der Sammlung Heinz Beck im Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen gibt die Ausstellung Einblick in diese Zeit des künstlerischen und gesellschaftlichen Umbruchs. Gerade in der Grafik wird die Abwendung vom traditionellen Bildverständnis deutlich. Elemente der Trivialkultur fanden Verwendung, eine Comic- und Werbeästhetik hielt Einzug. Pop Art-Grafik verwandelte die Kunst in ein Massenphänomen.

## Leben mit Pop! Leben mir!

Grafik der 60er Jahre  
von Warhol bis Richter

30. September 2012 bis 13. Januar 2013

Neben Werken aus den Zentren der Popkultur USA und England werden auch Arbeiten aus Deutschland gezeigt. Neue Themen wie Konsum- und Alltagskultur, Musik, Unterhaltung und Starkult, aber auch die sexuelle Revolution und politischer Protest werden von den Künstlern aufgegriffen und in der Grafik auf völlig unterschiedliche Weise bearbeitet. So geht es in der Ausstellung weniger um eine stilgeschichtliche Beschränkung auf die eigentliche Pop Art, als um den damit zusammenhängenden Wandel von Kunst und Gesellschaft in den 1960er Jahren.



СТРАШНОВЕРЫ ЛЮБЯТ  
ВЕРУ  
ОНА ИМ ПОМОГАЕТ

## POP SPEZIAL

### Ausstellungseröffnung

Samstag, 29. 9., 18 Uhr

### Öffentliche Führungen

Sonntag, 7. 10., 11. 11.,

25. 11., 2. 12., 9. 12.,

16. 12., 6. 1., 13. 1.,

je 11 Uhr

Mittwoch, 17. 10., 19. 12.,

je 18 Uhr

Donnerstag, 3. 1., 15 Uhr

(Kunststückchen)

### Geschichte und Technik des Siebdrucks – Vortrag und Vorführung

Sonntag, 25. 11., 6. 1.,

je 12 Uhr

### Drucktechniken der Popart – Führung im Museum für Druckkunst Leipzig

Sonntag, 7. 10., 11. 11.,

9. 12., 13. 1., je 15 Uhr

## COUNTERCULTURE –

### Filmreihe im Luru Kino, Spinnereigelände

~~Mittwoch, 10. 10.~~

#### ~~Andy Warhol~~

~~19 Uhr „Andy Warhol's~~

~~Dracula“ (P. Morrissey,~~

~~1974)~~

~~21 Uhr „Andy Warhol's~~

~~Frankenstein“ (P. Morrissey,~~

~~1973)~~

Donnerstag, 11. 10.

#### **60er Jahre im europäischen Film**

19 Uhr „Blow up“ (M.

Antonioni, 1966)

21 Uhr „Le Mepris“

(J.-L. Godard, 1963)

~~Freitag, 12. 10.~~

#### ~~Godie Killer~~

~~19 Uhr „Get Carter“~~

~~(M. Hodges, 1971)~~

~~21 Uhr „Point Blank“~~

~~(J. Boorman, 1967)~~

Samstag, 13. 10.

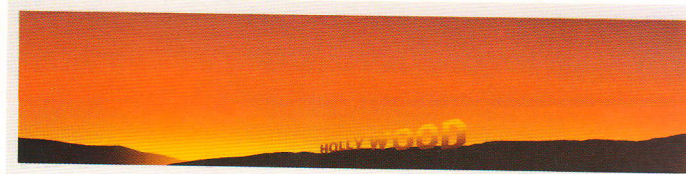
#### **Revolte und Rebellion**

19 Uhr „Blutige Erdbeeren“

(S. Hagmann, 1970)

21 Uhr „Zabriski Point“

(M. Antonioni, 1970)



~~1973~~, Hollywood, ~~1973~~

## Страшноверы и ВУТ небольшими группами

Sonntag, 14. 10.

#### **Trash und Gewalt**

18 Uhr „El topo“

(A. Jodorowsky, 1970)

20 Uhr „Montana Sacra“

(A. Jodorowsky, 1973)

Montag, 15. 10.

#### **Trash und Sex**

19 Uhr „Mudhoney – Im

Garten der Lust“ (R. Meyer,

1965)

21 Uhr „Supervixens –

Eruption“ (R. Meyer, 1975)

Dienstag, 16. 10.

#### **Anti-Western**

19 Uhr „Little Big Men“

(A. Penn, 1970)

21 Uhr „Das Wiegenlied vom

Totschlag“ (R. Nelson, 1970)

Mittwoch, 17. 10.

#### **Warren-Beatty**

19 Uhr „Shampoo“

(H. Ashby, 1975)

21 Uhr „McCabe &

Mrs. Miller“ (R. Altman,

1971)

[www.luru-kino.de](http://www.luru-kino.de)

Eintritt 5 Euro

Die Ausstellung widmet sich der Rock- und Popkultur, die vor allem für die Nachkriegsgeneration prägend war. Aus dem Sammlungsbestand des Folkwang Museums Essen werden 177 Fotografien ausgestellt, die einen einzigartigen und lebensnahen Blick auf Popikonen vermitteln, darunter Elvis Presley, David Bowie, The Rolling Stones, The Beatles oder Queen. Auch Musiker der Independent-Szene der jüngeren Vergangenheit wie Coldplay oder Franz Ferdinand sind vertreten. Durch das außergewöhnlich breite Spektrum der Fotografien – von unbekanntem Amateuren bis hin zu Größen wie Jim Rakete – wird das Musikerleben der Stars

## A Star Is Born

### Fotografie und Rock seit Elvis

30. September 2012 bis 13. Januar 2013

facettenreich und aus unterschiedlichen Perspektiven dokumentiert. Höhepunkte sind zweifellos die eindrucksvollen Altersfotografien der einstigen Jugendidole wie Chuck Berry, Keith Richards oder Iggy Pop, die in ästhetischer Opposition zu einem Musikmarkt stehen, der zunehmend im oberflächlichen Jugendkult seine größten Absatzchancen sieht.



Срациноверы не  
делают революции  
не ~~интересуются~~ интересуются  
колотикой

Denis O'Reagan, David Bowie, World-Tour, 1983

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

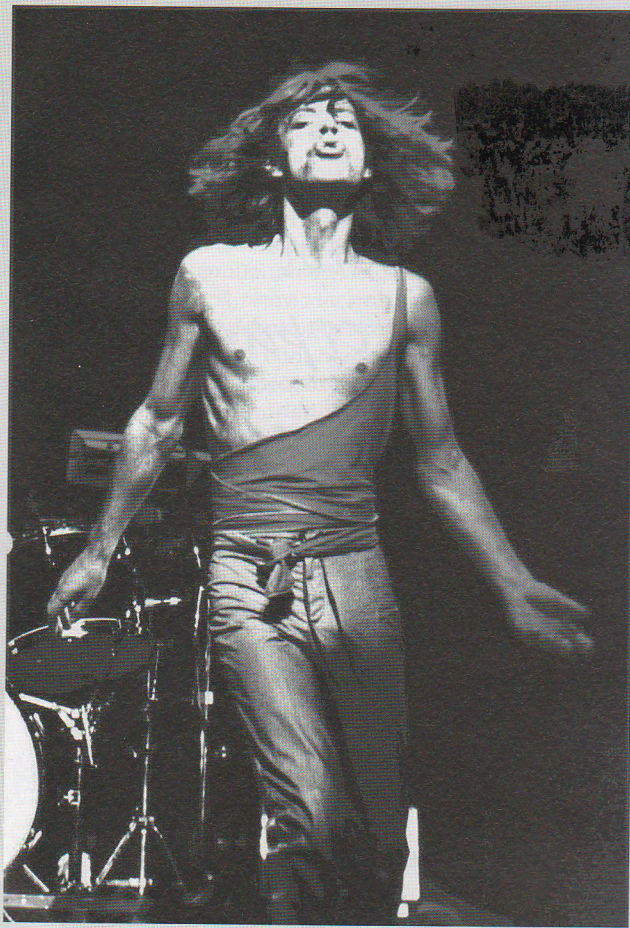
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~  
führungen  
1. 11.,  
1. und  
10., 19. 12.,

страшновёрп  
любёт телом

страшнбверп  
любёт телом

сграшнбверп  
любёт телом

А минь!



Didi (Dieter) Zill, Mick Jagger, 1975

Current Exhibitions

Living Pop  
Germany  
from Warhol to Richter

September 30 to January 13, 2013

Western, young, hedonistic and at times provocative – that's what pop is. Oversteering the mark and breaking with tradition, pop mirrors the attitudes to life in the post-war generation. Featuring artwork from the Heinz Beck Collection at the Wilhelm Museum Ludwigshafen, the exhibition provides a glimpse into this age of artistic and social upheaval. Graphic art especially lends emphasis to the departure from a traditional understanding of images. Pop art has turned art into a mass phenomenon. The exhibition includes pieces from Germany, in addition to work from the centres of pop culture in the United States and England. The artists delve into new topics such as consumer and everyday culture, mass entertainment and star cult and also the sexual revolution and political protest, interpreting them in a myriad of different ways.

MOVING PICTURES

Sven Johne and Maix Mayer

October 6 to November 21, 2012

MAX KLINGER. THE PRINT SERIES

Opus III: July 4 to November 4, 2012

Opus IV: November 7 to March 3, 2013

6.02.2013

КОГДА, КТО-ТО  
СДЕЛАЛ НОС В  
ДЕЛА СТРАШНОВЕРОВ  
ОНИ ЗАЯТЯ!  
И БО НЕ ЧИТ  
ИНОГО НОСА,  
КАК СВОЕГО!

A STAR IS BORN

Photography and Rock Music since Elvis

September 30 to January 13, 2013

The exhibition revolves around pop and rock culture, a formative force for the post-war generation in particular. 177 photographs from the collection owned by the Folkwang Museum Essen are on show, conveying a unique and true to life insight into iconoclastic figures of pop such as Elvis Presley, David Bowie, The Rolling Stones or Musicians from the independent scene of more recent history, including Coldplay or Franz Ferdinand. The extraordinarily broad spectrum of photographers – from unknown amateurs to luminaries such as Jim Rakete – documents the musicians' lives of stars in all their multifarious and multitudinous perspectives.

Rosenkranz Cube XI:

PETER WEGNER

November 7 to February, 2013

Art Prize from the Sachsen Bank 2012:

FRANZISKA HOLSTEIN

December 2 to March 3, 2013

НАСТОЯЩИЙ СТРАШНОВЕР  
ЖИВЁТ  
ЛОЛЧА  
РУГАЯ КАЖДОГО КТО  
ПЫТАЕТСЯ ДОТРОНУТЬСЯ ДО  
НЕГО

MUSEUM OF FINE ARTS LEIPZIG  
Katharinenstraße 10, 04109 Leipzig  
Tel.: 03 41/21 69 90, mdbk@leipzig.de

OPENING TIMES

Tue and Thu to Sun 10 a. m. to 6 p. m.,  
Wed 12 p. m. to 8 p. m.  
Closed Mon  
Closed 24. 12. and 31. 12.  
Public holidays 10 a. m. to 6 p. m.

ADMISSION

Collection 5 Euro, reduced 3.50 Euro  
Temporary exhibitions 8 Euro, reduced 5,50 Euro  
Free admission for persons under 16  
Free admission on the second Wednesday of the month

REGISTRATION for guided tours

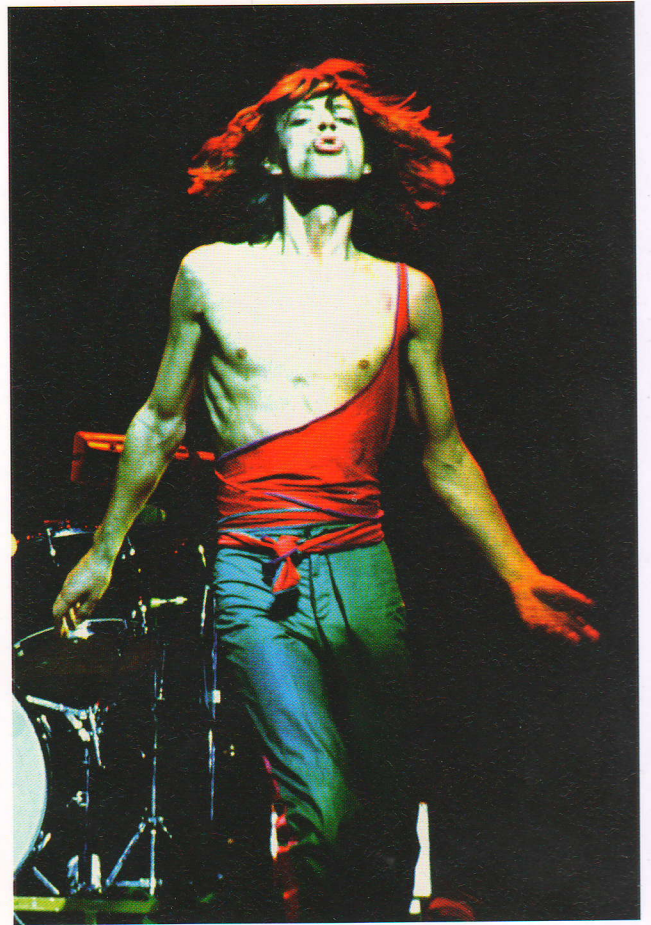
Tel.: 03 41/21 69 99 14, mdbk@leipzig.de

Бойся!  
страшновера  
ибо он ярок  
и прям !!!!!

2012 #3

Museum der bildenden  
Künste Leipzig

www.mdbk.de  
www.facebook.de/mdbk.leipzig



Didi (Dieter) Zill, Mick Jagger, 1975



Peter Wegners (\*1963 in Siouxville/South Dakota) Werk kreist um Ordnungssysteme und die Poesie des Alltags. Bei der Bodeninstallation „Atlas Blue“ liegen zwei Kreise nebeneinander, bestehend aus 312 unterschiedlich langen, farbig lackierten Balken. Der eine Kreis schillert in seinen Farbschattierungen und erinnert an eine glänzende Wasseroberfläche im Gegenlicht. Die Balken im anderen Kreis sind in mattem Weiß gehalten. Sie tragen Farbbezeichnungen und beziehen sich auf das, was man im andern Kreis sieht. Reduziertes Vorstellungsvermögen der Natur.



8. November 2012 bis Februar 2013

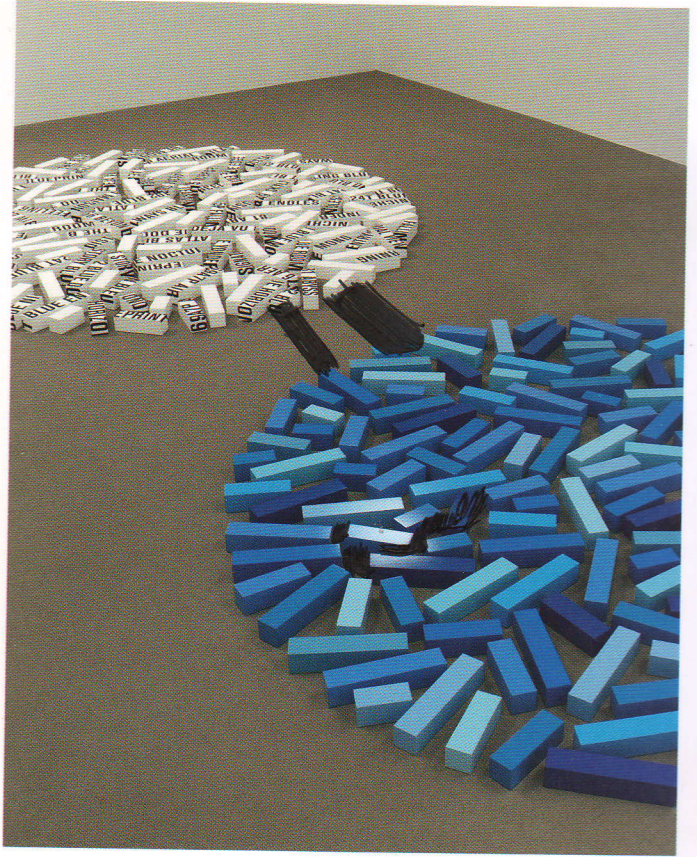
! Любч ! : страшновера

потому как  
 тело его, как душа  
 телом, он как душой —  
 любит каждого.

а тело страшновера —

Führungen  
 Mittwoch, 12.12 und 2.1., 18 Uhr

сурово и раскрито



ВСЕГДА

~~Peter Wegner Atlas Blue, 2012~~

Der Kunstpreis der Sachsen Bank 2012 erhält die Leipziger Künstlerin Franziska Holstein (1973). Über einen längeren Schaffensprozess nähert sich Franziska Holstein verstärkt der Abstraktion. Private Fotografien bilden häufig den Ausgangspunkt ihrer Malerei. Jedoch geraten diese als großformatiger Siebdruck wortwörtlich in den Hintergrund der Leinwand. Die Bilder werden neu strukturiert und neu interpretiert. Neulose Farben werden in mehreren Schichten in geometrischen Formen über die Motive gesetzt, es wird korrigiert und übermalt. So scheint der Weg hin zum fertigen Werk nachvollziehbar.

## Kunstpreis der Sachsen Bank 2012: Franziska Holstein

2. Dezember 2012 bis 3. März 2013

Всегда — это то,  
чего опасается  
страшновёр.

### Eröffnung

Mittwoch, 4. 12., 18 Uhr

### Künstlertgespräch

Mit Franziska Holstein und Stefanie Hennig

Mittwoch, 5. 12., 18 Uhr

### Führungen

Donnerstag, 6. 12., 15 Uhr (Kunststückchen)

Mittwoch, 9. 1., 23. 1., 18 Uhr



РИБХДИДУ

~~www.kunstpreis-sachsenbank.de~~

Выставляя третий палец

**Bewegte Bilder**

Städtische Galerie Maix Mayer

6. Oktober bis 21. November 2012

Вращается по кругу,  
в этот момент, он  
создаёт защитное поле



узок путь страшновера

Maix Mayer, Raumgleiter, 2004  
rechts: Max Klinger, Die Schlange (Opus III), 1880  
Max Klinger, Kämpfende Kentauren (Opus IV), 1881

Кверху, страшновер

**Max Klinger**

Die Druckgrafischen Folgen

Opus III: Eva und die Zukunft

bis 4. November 2012

Opus IV: Intermozzi

7. November 2012 bis 3. März 2013

