ru • en

Reformation

Беларуская мастачка Ала Савашэвіч атрымала прэстыжную Уроцлаўскую Мастацкую Прэмію

Фота: сацсеткі Jarek Perduta.

Беларуская мастачка **Ала Савашэвіч** стала лаўрэатам прэстыжнай Уроцлаўскай Мастацкай Прэміі 2025 (Wrocławskie Nagrody Artystyczne) у катэгорыі візуальных мастацтваў. Узнагарода была ўручана на гала-цырымоніі 8 снежня ў Нацыянальным форуме музыкі (NFM).

Уроцлаўская Мастацкая Прэмія – гэта адна з прэстыжн

узнагарод, якую штогод прысуджае мэр Уроцлава **Яцэк Сутрык**. Яна ўручаецца ў пяці ключавых катэгорыях (тэатр, музыка (класічная і папулярная), літаратура, візуальнае мастацтва) за дасягненні ў мінулым мастацкім сезоне.

Рашэнне аб узнагароджанні прымае капітула – група аўтарытэтных экспертаў: прадстаўнікоў мастацкіх ВНУ, фестываляў, устаноў культуры і СМІ.

Ала Савашэвіч была адзначана капітулай за *«выдатную пазіцыю, мастацкую сталасць, мультымедыйныя інсталяцыі, якія закранаюць тэмы памяці, улады і глабальных канфліктаў, прадстаўленыя на шматлікіх выставах – у тым ліку ў Цэнтры Скульптуры ў Ароньску, а таксама ў многіх еўрапейскіх мастацкіх цэнтрах»*.

Нагадаем, што персанальная выстава беларускай мастачкі, якая адбылася сёлета ўвосень у Ароньску і мела назву «У месяцы стаяла, ветру слухала», была прысвечана перфарматыўнасці жаночай працы і яе сацыяльнай ролі. Экспазіцыя, куратарам якой выступіла **Паўліна Бжушкевіч-Кун**, была падрыхтавана спецыяльна для галерэі «Вазоўня», размешчанай у гістарычным маёнтку. Яна знаходзіцца на

месцы былых гаспадарчых пабудоў, што таксама выклі

ўспаміны пра працу і эксплуатацыю цэлых пакаленняў сялян і работнікаў маёнтка.

Ала Савашэвіч гэтай выставай падсумоўваала пэўны этап вырашэння тэмы жаночай працы. На выставе аўтарка працавала з адносна новым для яе матэрыялам – ільняной кудзеляй, з якой была створана манументальная лялька – скульптура пад назвай «Шэптам тканая», што сімвалізавала пераход – ад дзеяння да спакою, ад хаосу да засяроджанасці, ад старога да новага і ўвасабляла як цяжкую працу, так і духоўны складнік жаночай супольнасці.

ru • en

Фота: сацсеткі Этнаграфічнага музея Уроцлава.

У наступным годзе гэта, адна з галоўных тэм мастачкі, атрымае працяг у новай выставе «Тваё цела – поле працы». Гэты праект, куратарам якой будзе **Марта Дзерайчык**, пройдзе ў Этнаграфічным музеі Уроцлава, дзе працы Савашэвіч уступяць у дыялог з музейнымі аб’ектамі, якія адлюстроўваюць жаночую працу. Пра гэта паведаміла ўроцлаўская інстытуцыя.

«У месяцы стаяла, ветру слухала» – не адзіны праект мастачкі са Слоніма за гэты год. Ала Савашэвіч прымала ўдзел у шматлікіх выставах: «Сачыць, каб кожны інструмент або зброя, якія выходзяць з кузні, выкарыстоўваліся з добрай мэтай» у Ароньску, «Не час шкадаваць ружаў, калі гараць лясы» ва Уроцлаве, ды іншыя праекты.

Падпісвайцеся на культурныя навіны Reform.news у Telegram

Поддержите Reform.news донатом!

ИСПОЛЬЗУЙТЕ PROTON VPN ДЛЯ ДОСТУПА К REFORM.NEWS

#Ала Савашэвіч #сучаснае беларускае мастацтва