Аўтар: Андрэй Дурэйка, 20/03/2014 | АРТ НАВІНЫ праект

Беларускія мастакі за мяжой: студзень 2014

Хроніка Андрэя Дурэйка, прысвечаная персанальным праектам беларускіх мастакоў за мяжой, а таксама іх удзелу ў міжнародных калектыўных праектах

ПЕРСАНАЛЬНЫЯ ВЫСТАВЫ

Валеры Мартынчык
Галерэя «Albemarle»
Лондан, Вялікабрытанія

Сяргей Цераскоў
«Твары Амстэрдама»
Stiltecentrum of AMC (Academisch Medisch Centrum)
07.01.2014– 31.03.2014

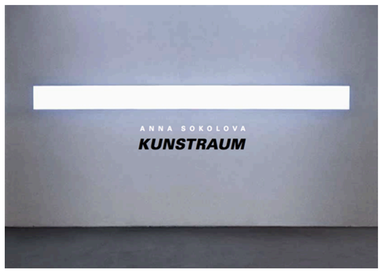
Сяргей Цераскоў / «Твары Амстэрдама»

Сяргей Грыневіч
«Сяргей Грыневіч: погляд і напрамак»
Rothause, Swiss
30.11.2013-23.02.2014

КАЛЕКТЫЎНЫЯ ВЫСТАВЫ

Наталля Залозная і Ігар Цішын у выставе «Fexposition collective des artistes»
La galerie Artaban / Парыж, Францыя
le jeudi 30 Janvier 2014 à partir de 18H30

Глеб Шутаў і Андрэй Савіцкі / Livemusik, Electronica
у межах выставы Ганны Сакаловай (Беларусь) і Мацяса Данберга
23.01.2014
Kunstraum Düsseldorf, Германія



Ігар Цішын у праекце «4 ARTISTS — 4 VIEWS»
ART PENZA Gallery / Пенза, Расея
22.01.2014

Аляксандр Родзін у праекце «ODYSSEE 2014»
berlin´s new years eve psychedelic music & arts festival #12
31.12.2013–02.01.2014
SEZ — Berlin

Аляксандр Родзін / «ODYSSEE 2014»

Кацярына Сумарава у групавой выставе «EASTERN EUROPE ART MONTH»
Abu Dhabi Art Hub / Абу-Дабі, ААЭ
07.12.2013–30.01.2014

Галіна Маскалёва, Уладзімір Шахлевіч у праекце «Зоркі: шлях да BigPicture»
Кафедральный Собор Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии / Масква, Расея
22.12.2013–25.01.2014

Ігар Цішын у выставе «Сны»
Дом мастака / Омск, Расея
10.12.2013-08.01.2014

Падрыхтаваў Андрэй Дурэйка, фота з аўтарскага архіву

На вокладцы // Наталля Залозная, Ігар Цішын, «Fexposition collective des artistes»

Когда я смотрю на звёзды, то начинаю понимать как много вокруг суеты, неотделимой казалось бы от нашей жизни. Как мы познаны какие-то переживания, как мелки некоторые мысли по сравнению с тем вселенским масштабом звёздного неба.

Ева, актриса

Звезды – это настоящее произведение искусства. Это как картина, которую надо внимательно рассмотреть, чтобы познать истинную красоту.

Помню, в детстве, я пытался их сосчитать и понимал, что это неподвластно человеческому разуму, тем более детскому.

Карен, персональный тренер

Галіна Маскалёва, Уладзімір Шахлевіч / «Зоркі: шлях да BigPicture»

Тэгі: 2014, belarusian art, беларускае замежжа, беларускае мастацтва

X Опубликовать

Leave a Reply

Name (required)
Mail (will not be published) (required)
Website

Submit Comment

ЧЫТАЦЬ ЗЬ ІНШЫХ РУБРЫК

галоўнае дыскурс
ПРАМОВА ІНГА ШУЛЬЦЭ

галоўнае дыскурсія літаратура
ПЕРАКЛАД: СТРАХІ, АБМЕЖАВАННІ І ЛЮБОЎ

галоўнае дыскурс
SILENT HUNTING

pARTisanC, 2012-2024. Дызайн: Vera Restito. Web development by Kasten Technology