

รายการอ้างอิงภาษาไทยบทความที่ ๑

คุณค่างานช่างดอกไม้สดแบบราชสำนักในพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร

บุญนาถ, วิฐิตา. (๒๕๖๐). *วิถีปฏิบัติงานช่างฝีมือดอกไม้สด* : กรณีศึกษาโรงเรียนช่างฝีมือในวัง (หญิง). (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศิลปากร, นครปฐม, ประเทศไทย.

จันทนะผะลิน, มณีรัตน์. (๒๕๒๘). *เครื่องแขวนไทยดอกไม้สด*. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์การพิมพ์.

จันทนะผะลิน, มณีรัตน์. (๒๕๓๒). *มะลิ สัญลักษณ์วันแม่ของไทย*. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์การพิมพ์.

ศิลปากร, กรม. (๒๕๓๙). *เครื่องประกอบพระบรมราชอิสริยยศ ราชยาน ราชรถ และพระเมรุมาศ งานพระบรมศพสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี*. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

ศิลปากร, กรม. (๒๕๕๑). *จดหมายเหตุงานพระบรมศพสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เล่ม ๑*. กรุงเทพมหานคร : บริษัท รุ่งศิลป์การพิมพ์.

ศิลปากร, กรม. (๒๕๕๑). *เครื่องประกอบพระอิสริยยศสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์*. กรุงเทพมหานคร: อัมรินทร์การพิมพ์.

ศิลปากร, กรม. (๒๕๕๕). *เครื่องประกอบพระอิสริยยศสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอเจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี*. กรุงเทพมหานคร: อัมรินทร์การพิมพ์.

ศิลปากร, กรม. (๒๕๖๑). *เครื่องประกอบพระบรมราชอิสริยยศ พระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร*. กรุงเทพมหานคร: รุ่งศิลป์การพิมพ์.

อินทกุล, สกกุล (๒๐๐๙). *ดอกไม้ไทย (วัฒนธรรมดอกไม้ไทย)*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วัฒนธรรมดอกไม้.

เสฐียรโกเศศ. (๒๕๑๖). *วัฒนธรรมและประเพณีต่างๆ ของไทย*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เจริญธรรม.

พรสุขสวัสดิ์, พรยุพรรณ. (๒๕๕๕). การพัฒนารูปแบบการจัดดอกไม้แบบไทยในประเพณีเกี่ยวกับชีวิตของชาวไทยภาคกลาง. (วิทยานิพนธ์ปริญญาตรีบัณฑิต). มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, มหาสารคาม, ประเทศไทย.

ไถทอง, พนิดา. (๒๕๕๗). การสืบสานงานช่างฝีมือดั้งเดิม: กรณีศึกษาแผนกช่างฝีมือหัตถ์โขน โรงเรียนช่างฝีมือในวัง (ชาย). (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศิลปากร, นครปฐม, ประเทศไทย.

ตันติชูเวช, พัชราภา. (๒๕๖๐). เจเนอเรชันแอลฟา: เจเนอเรชันใหม่ในสังคมไทยศตวรรษที่ ๒๑. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ทองเจริญบัวงาม, บุญชัย. (๒๕๕๗). งานช่างดอกไม้สด. ใน รายงานพิธีประกาศขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๗. กระทรวงวัฒนธรรม, ๖๘-๗๐.

อยู่มั่งมี, นนทพร. (๒๕๕๙). ธรรมเนียมพระบรมศพและพระศพเจ้านาย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มติชนปากเกร็ด.

สัมภาษณ์

คงสันเทียะ, บุญเตือน. (๒๕๖๐, ตุลาคม ๒๐). สัมภาษณ์.

เทพสิทธิ์, มติกา. (๒๕๖๐, ตุลาคม ๒๑). สัมภาษณ์.

ธนประดิษฐ์, มัณฑนา. (๒๕๖๐, ตุลาคม ๒๓). สัมภาษณ์.

พูนขุนทด, น้อย. (๒๕๖๐, ตุลาคม ๒๐). สัมภาษณ์.

มาลากุล ณ อยุธยา, อัมไพ. (๒๕๖๐, ตุลาคม ๑๙). สัมภาษณ์.

หลุ่มบางลำ, รันทม. (๒๕๖๐, ตุลาคม ๒๒), สัมภาษณ์.

รายการอ้างอิงภาษาไทยบทความที่ ๒

ผ้าไหมไทยกับ “ความมั่นคงของมนุษย์” ในสมัยสงครามเย็น

อัครถาวร, บุญชนะ (ม.ป.ป.). *บันทึกการปฏิวัติ ๑-๓ เมษายน ๒๕๒๔* กับข้าพเจ้า.

กรุงเทพฯ: ม.ป.ท..

ธนาคารแห่งประเทศไทย. (๒๕๔๘). “สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ กับ การอนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรมผ้าทอมือ” ใน *หอแสดง ผ้าไทยพื้นบ้าน เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ*.

กรุงเทพฯ: ธนาคารแห่งประเทศไทย.

ชินวรณ์, จุลชีพ. นโยบายต่างประเทศของไทยในช่วงสงครามเย็น. ใน *จุลศิริวงศ์, ชัยโชค. บรรณานิการ. (๒๕๓๖). ๕ ทศวรรษการต่างประเทศของไทย: จาก ความขัดแย้งสู่ความร่วมมือ*. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม แห่งชาติ และคณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เดอ ลาลูแบร์, ซีมอน. (๒๕๕๒). *จดหมายเหตุลาลูแบร์: ราชอาณาจักรสยาม*. นนทบุรี: ศรีปัญญา.

ธรรมศักดิ์, สัญญา., อิศรางกูร ณ อยุธยา, จรุงพันธ์ และ จุลละทรัพย์, ทวี. (๒๕๑๗). “การต่างประเทศกับความมั่นคงของประเทศ”. *เอกสารจากรายการ “พบประชาชน”*. วันพุธที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๑๗.

คันทิก, กุลนันท์. (๒๕๕๔). “Winning Hearts and Minds”. *จุลสารความมั่นคง ศึกษา ๙๕, ๘*.

กองบรรณานิการมติชน. (๒๕๔๙). *นางแก้วคู่พระบารมี*. กรุงเทพฯ : มติชน.

มัดหมี่ไหมไทย ... สายใยชนบท. (ม.ป.ป.). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์กรุงเทพ.

นาวิกมูล, เอนก. (๒๕๔๗). *การแต่งกายสมัยรัตนโกสินทร์*. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.

นพประเสริฐ, ศิบัติ. (๒๕๖๐). *อนุรักษ์นิยมไทยกับนโยบายต่างประเทศ (พ.ศ. ๒๕๑๖- พ.ศ. ๒๕๒๑)*. (วิทยานิพนธ์ปริญญารัฐศาสตรดุษฎีบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ, ประเทศไทย.

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี. “บทสัมภาษณ์นายกรัฐมนตรีคนที่ ๑๒ นายสัญญา ธรรมศักดิ์” ใน *สำนักนายกรัฐมนตรี. (๒๕๓๕). ๖๐ ปี สำนักนายกรัฐมนตรี*. กรุงเทพฯ: สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี.

สำนักงานคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ.
(๒๕๓๕). สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ พระแม่เจ้าของชาวไทย
กับงานพัฒนาคุณภาพชีวิต สิ่งแวดล้อม และศิลปอาชีพเพื่อพสกนิกร.
กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการอันเนื่อง
มาจากพระราชดำริ.

ประชุมทอง. (ม.ป.ป.). *ที่ระลึกในงานพระราชทานเพลิงศพ พันโท ณรงค์เดช
นันทโพธิ์เดช*. กรุงเทพฯ: ประชุมทอง.

คณะทำงานพิพิธภัณฑสถานในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ. (๒๕๕๕).
ราชศิลป์พัสดุราชมรดก. กรุงเทพฯ: พิพิธภัณฑสถานในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ.

พิพิธภัณฑสถานในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ. (๒๕๕๙). *งามสมบรม
ราชินีนาถ*. กรุงเทพฯ: ศิริวัฒนาอินเตอร์พริ้นท์.

ราชบัณฑิตยสถาน. (๒๕๕๐). *กฎหมายตราสามดวง ฉบับราชบัณฑิตยสถาน เล่ม ๒*.
กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ, สมเด็จพระนางเจ้า. (๒๕๔๓). *ความทรงจำในการตามเสด็จ
ต่างประเทศทางราชการ*. กรุงเทพฯ: กีเลนการพิมพ์.

สมานชาติ, สิทธิชัย. (๒๕๖๒). *มรดกภูมิปัญญาสิ่งทออีสาน*. กรุงเทพฯ: กรมส่งเสริม
วัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม.

เกนหลง สนิทวงศ์ ณ อยุธยา, ท่านผู้หญิง. (๒๕๓๕). *เป็น อยู่ คือ: สมเด็จพระนางเจ้าฯ
พระบรมราชินีนาถ*. กรุงเทพฯ: ศิริวัฒนาอินเตอร์พริ้นท์.

พิจิตต์ ศุภมิตร, ท่านผู้หญิง. (๒๕๔๖). *ตามเสด็จฯ ต่างประเทศ*. กรุงเทพฯ: โพลิน
บุ๊กเน็ท.

ธนประสิทธิ์พัฒนา, สุวดี. (๒๕๕๒). *การแต่งกายสตรีกับหัตถกรรมทอผ้าในสังคมไทย
สมัยรัตนโกสินทร์*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กรมหม่อมไหม. (๒๕๕๕). *โครงการหมู่บ้านอนุรักษ์ไหมไทยพื้นบ้าน*. กรุงเทพฯ:
กรมหม่อมไหม กระทรวงเกษตรและสหกรณ์.

กลุ่มนักข่าวหญิง. (๒๕๒๔). *พระราชกระแสสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
พระราชทานสัมภาษณ์แก่กลุ่มนักข่าวหญิง วันพฤหัสบดีที่ ๒๘ สิงหาคม
๒๕๒๓*. กรุงเทพฯ: กลุ่มนักข่าวหญิง.

สัมภาษณ์

บุญนาถ, เตช. (๒๕๕๙, เมษายน ๒๑), สัมภาษณ์.

รายการอ้างอิงภาษาไทยบทความที่ ๓

“จามรี” สัตว์ที่ไม่มีในประเทศไทย แต่ปรากฏในโบราณราชประเพณี

บุญประเสริฐ, จตุพร. (๒๕๕๖). *การวิเคราะห์ตำราวิว*. (วิทยานิพนธ์ อักษรศาสตรมหาบัณฑิต) สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

จันทสาโร, ศุภวดี. (๒๕๕๙). *ทำเนียบศาสตราจารย์จีน*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์บีบีซี.

จันทวิช, ณัฐภัทร. (๒๕๕๗). *คติความเชื่อในเรื่องช้างเผือก*. *วารสารวิมานเมฆ*, ๘, ๓ (มี.ย.-ก.ค. ๒๕๕๗).

ชินพงศ์, แพง. (๒๕๕๖). *กรมศิลป์เผยเครื่องคชราภรณ์*. กรุงเทพฯ: ผู้จัดการ.

ชุมพล, พงศิลาณ. (๒๕๕๙). *การสังเคราะห์ประวัติศาสตร์บอกเล่าในสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ ๗*. กรุงเทพฯ: พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว สถาบันพระปกเกล้า.

ดวงวิเศษ, นฤพนธ์. (๒๕๖๐). *การแพร่กระจายทางวัฒนธรรม*. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร.

กรมศิลปากร. (๒๕๕๐). *การสร้างเครื่องคชราภรณ์*. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร

กรมศิลปากร. (๒๕๒๐). *จารึกในประเทศไทย*. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ.

กรมศิลปากร. (๒๕๓๘). *พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ ๓ ของเจ้าพระยาทิพากรวงศ์มหาโกษาธิบดี*. กรุงเทพฯ : กระทรวงวัฒนธรรม.

กรมศิลปากร. (๒๕๕๐). *ประมวลภาพประวัติศาสตร์ไทย พระราชพิธีบรมราชาภิเษกสมัยรัตนโกสินทร์*. กรุงเทพฯ : สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ.

กรมศิลปากร. (๒๕๘๙). *เที่ยวเมืองพะม่า*. กรุงเทพฯ: วชิรญาณ.

กรมศิลปากร. (๒๕๕๒). *พระราชพิธีสิบสองเดือน พระราช นิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว*. กรุงเทพฯ : หอรัตนัยการพิมพ์.

จุลพรหม, จักริน. (๒๕๖๐). *การปรับเปลี่ยนรูปแบบและความหมายของสัญลักษณ์มงคลจากสมัยทวารวดีสู่สมัยรัตนโกสินทร์*. กรุงเทพฯ: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย.

คำวัง, อภิรัฐ. (๒๕๖๐). ศาสดาในรูปพระมหากษัตริย์แห่งศาสนาซิกข์ ประวัติศาสตร์
ความหมาย และองค์ประกอบ (อรรถาธิบายเชิงเปรียบเทียบ). นครปฐม:
ศูนย์การศึกษาศึกษา สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล.
กองบรรณาธิการข่าวสด. (๒๕๕๗). ใต้พระประธาน ๗๗ จังหวัด. กรุงเทพฯ: สำนัก
พิมพ์ข่าวสด.

เกรียงไกร เกิดสิริ (๒๕๖๐). งานพระเมรุ: ศิลปะสถาปัตยกรรม ประวัติศาสตร์และ
วัฒนธรรมเกี่ยวเนื่อง. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติชน

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. (๒๕๕๙). พระไตรปิฎกเล่มที่ ๗ พระวินัยปิฎกเล่มที่ ๗.
กรุงเทพฯ: กรมศาสนา.

มณีใส, โขจิตา. (๒๕๕๘). สมุทรโฆษคำฉันท์ช่วงที่แต่งสมัยอยุธยา: วิธีการด้านเนื้อเรื่อง.
วารสารราชบัณฑิตยสถาน ๓๐, ๓ (กรกฎาคม-กันยายน ๒๕๕๘)

กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๓๑). มหาเวสสันดรชาดก ฉบับ ๑๓ กัณฑ์. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

ฤทธิ์กัณฑ์, สมศักดิ์. (๒๕๖๐). เครื่องขชาภรณ์พระเศวตอดุลยเดช พาหนะ เครื่องประดับ
ข้างต้นสมัยรัตนโกสินทร์ในรัชกาลที่ ๙. กรุงเทพฯ: กรมธนารักษ์ กระทรวง
การคลัง.

เรื่องรักษ์ลิขิต, ชลดา. (๒๕๕๗). ปัญหา “กัมพูชากาย์” บางคำในเรื่องสมุทรโฆษคำฉันท์.
กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สังข์พันธุ์, รื่นฤทัย. (๒๕๕๒). อิเหนาร้อยแก้วฉบับถอดความสมบูรณ์. กรุงเทพฯ:
สถาพรบุ๊คส์.

แสงสินชัย, ทองย้อย. (๒๕๖๒). จามรี อ่านว่า จา-มะ-รี. กรุงเทพฯ: ธรรมะ เสรีชน.

ศรภักย์วานิช, บุรยา. (๒๕๕๖). เครื่องประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษกสมัยรัตนโกสินทร์. วิทยานิพนธ์ศิลป-
ศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศิลปากร.

เนตรนิยม, สิทธิพร (๒๕๕๙). เครื่องราชกกุธภัณฑ์ทั้ง ๕ ของไทย และ พม่า. นครปฐม:
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย.

สุ่มจินดา, พิษญา. (๒๕๕๓). พลิกความรู้เรื่องแผ่นดินไม้จำหลักเครื่องราชกกุธภัณฑ์ใน พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ รามคำแหง จังหวัดสุโขทัย.” ศิลปวัฒนธรรม ๑๐ (สิงหาคม): ๑๒๒-๑๓๕.

ศรีวัฒน์สาร, พิทยะ. (๒๕๕๓). ๓๙๕ ปี บันทึกของปิ่นโต : หลักฐานประวัติศาสตร์นิพนธ์ หรือนิยายผจญภัย. การประชุมวิชาการของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ครั้งที่ ๔๘.

ทองเจือ, เผ่าทอง. (๒๕๕๙). เครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์: พระมหาพิชัยมงกุฎ. กรุงเทพฯ: เมืองไทยประกันชีวิต.

อุดมผล, พิสิทธิ์. (๒๕๕๖). ความเชื่อ ประเพณี พิธีกรรม และการอนุรักษ์ควายไทย: กรณีศึกษาชาวนาตำบลดอนปรู อำเภอศรีประจันต์ จังหวัดสุพรรณบุรี. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

วชิรญาณ. (๒๕๐๒). บุณโณวาทคำฉันท์ และสุภาสิตอศิรญาณ. พระนคร: รุ่งเรืองธรรม.

รายการอ้างอิงภาษาไทยบทความที่ ๔

“ความเป็นชาติไทย” ใน “โคลนติดล้อ ล้อติดโคลน และเรื่องสี่พี่น้อง” : การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับอุดมการณ์

บุญญาสถิตย์, วรรณพร. (๒๕๔๘). การตอบโต้และตอบสนองต่อกระบวนการเปลี่ยนแปลงแบบตะวันตก ของเจ้านายฝ่ายในในรัชกาล พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวถึงรัชกาลพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (พ.ศ. ๒๓๙๔ - พ.ศ. ๒๔๖๘). (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต) ภาควิชาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

เจริญธัญสกุล, อภิรตี. (๒๕๔๒). แนวทางการปลูกฝังลัทธิชาตินิยมผ่านหนังสือพิมพ์ของรัฐบาลในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว กับรัฐบาลในสมัยจอมพล ป.พิบูลสงคราม. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต) สาขาวิชาการหนังสือพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เกษกมล, มัทนา. (๒๕๑๓). การวิเคราะห์ในเชิงประวัติศาสตร์เรื่องการเมืองและการปกครองในรัชกาลที่ ๖. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต) ภาควิชาประวัติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- หงศ์ลดาธรมภ์, กฤษดาธรรณ. (๒๕๕๓). *ปริจเฉทเกี่ยวกัชนกลุ่มน้อยในประเทศไทย: การศึกษาคความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับออดมการณั้*. รายงานผลการวิจัย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- แก้วพัตร, สุภัทธร. (๒๕๕๙). *ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับภาพตัวแทนคนอีสานในหนังสือพิมพ์ระดับชาติและระดับท้องถิ่น*. (วิทยานิพนธ์ ปริญญาตรีบัณฑิต) ภาควิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นนทวัฒน์, ซาดา. (๒๕๓๓). *ประวัติศาสตร์และการเมืองสมัยรัชกาลที่ ๕ - ๗ ก่อนประชาธิปไตยจะมาถึง* ที่มาของประชาธิปไตยก่อนปิดฉากสมบูรณาญาสิทธิราชย์. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.
- มูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. (๒๕๒๕). *โคลนติดล้อ ของ อัศวพาหุ ล้อติดโคลน และเรื่องสืบเนื่อง*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทยเกษม.
- ภมูทพิสมัย, อัจนราพร. (๒๕๓๒). *ปัญหาภายในสังคมไทยก่อนการปฏิวัติ ๒๔๗๕ : ภาพสะท้อนจากงานเขียนทางหนังสือพิมพ์*. รายงานการวิจัย สถาบัน [ไทยคดีศึกษา] มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สุพันธ์ุณี, อิงอร. (๒๕๕๒). ภาษาเพลงรักจากบทพระราชนิพนธ์ใน พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. *วารสารภาษาและวรรณคดีไทย*, ๑๖ (ธ.ค. ๒๕๕๒) หน้า ๑๐๙-๑๓๒.
- ศิริวณิช, สุภัฏญา. (๒๕๓๑). *พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวกับการหนังสือพิมพ์ไทย*. รายงานผลการวิจัย ภาควิชาการหนังสือพิมพ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิจิตรวาทการ, หลวง. (๒๕๑๒). *งานค้นคว้าเรื่องชนชาติไทย*. พิมพ์ครั้งที่ ๒. พระนคร: กองทัพบก.

รายการอ้างอิงภาษาไทยบทความที่ ๕

ปถมมालย์ ทุตติยมาลย์ และจุฬาลังค-มาลย์ กับประเพณีเทศน์มหาชาติของกลุ่มชาติพันธุ์ไท ที่วัดผาแตก อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย

เอกสารต้นฉบับ

จุฬาลังคมาลย์. พับสา ๑ พับ. สมบูรณ์. อักษรธรรม. จ.ศ. ๑๓๖๐. วัดผาแตก ตำบลเวียงพางคำ อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย.

ปถมมมาลย์. พับสา ๑ พับ. สมบูรณ์. อักษรธรรม. จ.ศ. ๑๓๖๐. วัดผาแตก ตำบลเวียงพางคำ อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย.

ทุตติยมาลย์. พับสา ๑ พับ. สมบูรณ์. อักษรธรรม. จ.ศ. ๑๓๖๐. วัดผาแตก ตำบลเวียงพางคำ อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย.

เอกสารทุตติยภูมิ

ล้ามหาชาติ สำนักวจังหวัดชัยภูมิ. (๒๕๒๙). พระนคร: สำนักพิมพ์ ส.ธรรมภักดี.

ด้วงชนะ, อร่ามรัศมี. (๒๕๓๘). การศึกษาประเพณีสวดพระมาลย์ของชาวอำเภอไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี. (วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, สงขลา, ประเทศไทย.

จารูวร, ปรมินท์. (๒๕๔๒). การสืบทอดทำนองสวดและประเพณีสวดพระมาลย์ที่บ้านหนองขาว จังหวัดกาญจนบุรี. (วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ, ประเทศไทย.

ณ นคร, วัฒนมา. (๒๕๒๕). ลักษณะร่วมของเรื่องพระมาลย์ในวรรณกรรมพื้นบ้านและพระมาลย์คำหลวง. (วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ, ประเทศไทย.

ณ กลาง, ศิราพร. (๒๕๕๗). ทฤษฎีคติชนวิทยา วิธีวิทยาในการวิเคราะห์ตำนาน-นิทานพื้นบ้าน. (พิมพ์ครั้งที่ ๓). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เพชรบูรณ์, จตุพร. (๒๕๕๙). ความเชื่อและบทบาทของประเพณีทานธัมม์ของกลุ่มชาติพันธุ์ไทที่ตำบลเวียงพางคำ อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย. (วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ, ประเทศไทย.

พัตพาดิ, อรอนงค์. (๒๕๒๒). พระนิพนธ์ประเภทคำหลวงของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร.
(วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ,
ประเทศไทย.

รุ่งเรืองศรี, อุดม. (๒๕๔๒). ตั้งอัมมehlวง. ใน สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ
เล่ม ๕ : น. ๒๓๔๐-๒๓๕๐. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคาร
ไทยพาณิชย์.

รุ่งเรืองศรี, อุดม. (๒๕๔๕). เวสสันตราชาตกฉบับไม้ไผ่แจ้เรียวแดง. เชียงใหม่: มิ่งเมือง.
สรรพานิช, ขุฑลักษ์ณ. (๒๕๒๔). พระมาลัย : การศึกษาเชิงวิเคราะห์. (วิทยานิพนธ์
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพฯ, ประเทศไทย.

ศรีสวัสดิ์, บุญช่วย. (๒๕๔๗). ไทยสิบสองปันนา. พิมพ์ครั้งที่ ๒, กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์
สยาม.

สารทัศน์นันท, สาร. (๒๕๔๒). พระเวสส์, บุญ(เทศน์มหาชาติ). ในสารานุกรมวัฒนธรรม
ไทยภาคอีสาน เล่ม ๙ : น. ๓๐๓๓-๓๐๔๒. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสารานุกรม
วัฒนธรรมไทยธนาคารไทยพาณิชย์.

สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. (๒๕๒๕). รายชื่อหนังสือโบราณล้านนาไทย:
เอกสารไมโครฟิล์ม. เชียงใหม่ : สถาบันวิจัยสังคม.

พระมหาวชิระ วชิรญาโณ(จันทาพูน), พระวิสิทธิ์ ฐิตวิสิทธิ์, พระครูพิพิธ สุตาธรร และ
วิโรจน์ อินทนนท. (๒๕๖๑). คุณค่าการตั้งอัมมehlวงเวสสันตราชาตกของชาวไทขึน
ในเมืองเชียงตุง. วารสารพุทธศาสตร์ศึกษา ๙(๒), ๕๔-๖๘.

สัมภาษณ์

มหาวิริโย พระมหาวรเชษฐ(๒๕๖๓, กันยายน ๒๘). สัมภาษณ์.

อวีชวง. (๒๕๖๓, กันยายน ๒๘). สัมภาษณ์.

ศรีรัตนบัลล์, ธรรมศ. (๒๕๖๓, กันยายน ๓๐). สัมภาษณ์.

สุขขบัญญัติ, พระสุภาพ. (๒๕๕๗, กุมภาพันธ์ ๑๔). สัมภาษณ์.

ฐิตอัมโม, พระสิทธิชัย. (๒๕๕๖, ตุลาคม ๒๓). สัมภาษณ์.

รายการอ้างอิงภาษาไทยบทความที่ ๖

แม่ค้าตลาดหนองมน: กระบวนการสื่อสารอัตลักษณ์ผู้สูงอายุผ่านการสร้างละครแบบชีวประวัติ

เบค-เกอร์นส์แฮม, อี. (๒๕๕๐). *ครอบครัวในความหมายใหม่: การค้นหาวีถีชีวิตแบบใหม่* (วารุณี ภาวสินสิทธิ์, ผู้แปล). กรุงเทพฯ: โครงการจัดพิมพ์คบไฟ.

บุญผดุง, สุทธิพงศ์. (๒๕๕๔). *การพัฒนาคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุในท้องถิ่นโดยใช้โรงเรียนเป็นฐานตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง (ระยะที่ ๑)*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

แก้วเทพ, กาญจนา, สุธรรมประเสริฐ, นันทกา, และเสริมทอง, เอกธิดา. (๒๕๕๔). *ผู้คนที่หลากหลายในการสื่อสาร: เด็ก สตรี และผู้สูงอายุ*. กรุงเทพฯ: โครงการเมธีวิจัยอาวุโส ฝ่ายวิชาการ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.).

หลุยยะพงศ์, กำจร. (๒๕๕๖). *ภาพยนตร์กับการประกอบสร้างสังคม ผู้คน ประวัติศาสตร์ และชาติ*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พรหมภักดี, ชมพูนุท. (๒๕๕๖). *การเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุของประเทศไทย*. สำนักวิชาการสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ๓(๑๖), ๑-๒.