

## รายการอ้างอิงภาษาไทยบทความที่ ๑

ภาพจิตรกรรมพินิจแห่งเจ้าเซ็น (มุฮัมมัด) ในพระอุโบสถวัดโพธิ์ปฐมาวาส จังหวัดสงขลา : ความขัดแย้งทางการเมืองและความหลากหลายทางชาติพันธุ์ในหัวเมืองปักษ์ใต้สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น

อมรรณวิษศักดิ์, สุรัสวดี. (๒๕๖๑). *เจ้าพ่อเขาดก เทพารักษ์ไทยที่กลายเป็นเทพเจ้าจีน*. นนทบุรี : ต้นฉบับ

อำไพ, กณิกนันท์. (๒๕๔๘). *จิตรกรรมฝาผนังในพระอุโบสถวัดโพธิ์ปฐมาวาส จังหวัดสงขลา: ภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมในชุมชนสงขลาสมัยต้นรัตนโกสินทร์*. (วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพฯ, ประเทศไทย.

บุญนาค, ปิยนาด. (๒๕๒๐). *บทบาททางการเมืองการปกครองของเสนาบดีตระกูลบุญนาค*. กรุงเทพฯ : ดวงกมล.

จุฬารัตน์, จุฬิศพงศ์. (๒๕๔๔). *บทบาทและหน้าที่ของขุนนางกรมท่าขวาในสมัยอยุธยาถึงสมัยรัตนโกสินทร์ (๑๖๑๐-๑๘๕๒)*. (วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ, ประเทศไทย.

จุฬารัตน์, จุฬิศพงศ์. (๒๕๕๐). “แขก” ในโคลงภาพคนต่างภาษาที่วัดโพธิ์ ภาพสะท้อนมุสลิมศึกษาในหมู่ปัญญาชนสยามสมัยต้นรัตนโกสินทร์. *วารสารอักษรศาสตร์* ๓๖, (๑), ๓๖-๑๑๑.

ช่วงพิชิต, อีรนันท์. (๒๕๕๑). *พินิจเจ้าเซ็น (ฮาซรอ): อัตลักษณ์และการอ้างชาติพันธุ์ของมุสลิมนิกายชีอะห์ในสังคมไทย*. (วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต) มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพฯ, ประเทศไทย.

ศิลปากร, กรม. (๒๕๕๕). *ทำเนียบนามแหล่งมรดกทางศิลปวัฒนธรรมในเขตพื้นที่ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ (โบราณสถานในจังหวัดสงขลา ปัตตานี ยะลา นราธิวาส สตูล)*. สงขลา : บางกอกอินแฮร์ส.

กาญจนาคพันธุ์. (๒๕๑๖). *ภูมิศาสตร์วัดโพธิ์ เล่ม ๑*. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : รวมสาส์น. *จดหมายเหตุรัชกาลที่ ๓* (๒๓๘๒). ห้องสมุดวชิรญาณ, เลขที่ ๑๑๒.

กุลสิริสวัสดิ์, ดิเรก. (๒๕๑๓). *ความสัมพันธ์ของมุสลิมทางประวัติศาสตร์และวรรณคดีไทย และสำเนาอักษรียุสลุ้ยมาน (ฉบับย่อ)*. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : สมาคม

ภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย.

ล้อมลิ้ม, ทวีศักดิ์. (๒๕๖๖). *ความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับมลายูในสมัยรัตนโกสินทร์ ตอนต้น*. กรุงเทพฯ : แพร่พิทยา.

นักรบ, ศรีณย์. (๒๕๕๖). “บทพิลาปมระเสียดในพิธีมุฮัรอมของชาวมุสลิมนิกายชีอะห์ในประเทศไทย”. *วารสารมนุษยศาสตร์* ๒๐, (๑), ๑๕๓ - ๑๘๐.

พลิกมณฑล, ดนัย. (๒๕๕๙). *ชาวจีนหลังความตาย*. สืบค้นจาก [http://lek-prapai.org/home/view.php?id=905&fbclid=IwAR1sWgKguOi3๓xjT\\_ePalcdIFK\\_F32asDR8rBMJwyVGQSORYpYWn\\_CDji90](http://lek-prapai.org/home/view.php?id=905&fbclid=IwAR1sWgKguOi3๓xjT_ePalcdIFK_F32asDR8rBMJwyVGQSORYpYWn_CDji90)

พิบูลศิริ, มาริสา. (๒๕๔๘). *การจัดการการสื่อสารสัญญาณผ่านพิธี “มุฮัรอม” เพื่อสร้างเอกลักษณ์ของมุสลิมนิกายชีอะห์*. (วิทยานิพนธ์วารสารศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, กรุงเทพฯ, ประเทศไทย.

พงศ์โพบูลย์, สุธีวงศ์ และคณะ. (๒๕๕๓). *กะเทาะสนิมกรีซ: แลวิถีชีวิตชาวใต้ตอนล่าง*. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.

พงษ์ศิริบัญญัติ, เพียงแข. (๒๕๒๒). *นโยบายการปกครองเมืองสงขลาในสมัยรัตนโกสินทร์ (พ.ศ. ๒๓๒๕ - ๒๔๓๙)*. (วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ, ประเทศไทย.

*ประชุมจาริกวัดพระเชตุพน* ฯ. (๒๕๑๓). พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : ศิวพร.

*ประชุมพงศาวดาร เล่ม ๓๐ (ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ ๕๐ (ต่อ) - ๕๓)*. (๒๕๑๑). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

ปราโมช, ศิภฤทธิ, ม.ร.ว. (๒๕๔๔). *โครงการกระดูกในตู้*. (พิมพ์ครั้งที่ ๕). กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า.

เรื่องรักษ์ลิขิต, ชลดา. (๒๕๕๒). *ภาพย์เห็นมเครื่องควาหวาน ภาพย์เห็นราศแรมรสร้าง*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

*สารานุกรมไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน เล่ม ๔*. (๒๕๐๓ - ๒๕๐๔). พระนคร : โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม.

สิกข์โกศล, ถาวร. (๒๕๕๗). *เทศกาลจีนและการเซ่นไหว้*. กรุงเทพฯ : มติชน.

วิเชียรศิริ (บุญสังข์), พระยา. “พงศาวดารเมืองสงขลา”. ใน *ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ ๕๓ พงศาวดารเมืองสงขลา พงศาวดารเมืองนครศรีธรรมราช พงศาวดาร*

เมืองพัทลุง. พระโสมณอักษรกิจพิมพ์แจกในงานพระราชทานเพลิงศพ พระพิทักษ์สาครเกษตร (หยวก สีละบุตร) วันที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๓๖.

## รายการอ้างอิงภาษาไทยบทความที่ ๒

**พลวัตของคติชนเกี่ยวกับพระบรมธาตุเจดีย์ ในบริบทการนำเสนอวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร เพื่อขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก**

ชูปู้, นิमितชัย. (๒๕๕๙). การประกอบสร้างพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์และพิธีกรรมของวัดเขียนบางแก้ว อำเภอเขาชัยสน จังหวัดพัทลุง. ใน รายงานการประชุมมหาดไทยวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๗ (๖๘-๘๙). สงขลา: มหาวิทยาลัยหาดใหญ่.   
ดำศรี, วิมล. (๒๕๕๗). ผ้าพระบฏพระราชทาน บั๊จจัยและสื่อส่งเสริมสืบสานประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุเมืองนครศรีธรรมราช. นครศรีธรรมราช: มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช.

ดำศรี, วิมล. (๒๕๕๗). วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร นครศรีธรรมราช มรดกธรรมนำสู่มรดกโลก ภาพลักษณ์จากวรรณกรรม. นครศรีธรรมราช: มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช.

ติสกุล, ยุทธกาน. (๒๕๕๓). ประเพณีประติษฐ์และอัตลักษณ์ชุมชนคลองแห. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, กรุงเทพฯ, ประเทศไทย.

จารูวร, ปรมินทร์. (๒๕๕๙). คติชนกับการท่องเที่ยว : หมู่บ้านวัฒนธรรมหนองขาว จังหวัดกาญจนบุรี. กรุงเทพฯ: คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กิตติกานต์, อนุธ. (๒๕๕๗). มหาธาตุ. กรุงเทพฯ: มติชน.

ไกรกู, ไตรเทพ. (๒๕๕๙, ๖ พฤษภาคม). พระปิดตาพังพระกาฬ ส้าแดงฤทธิ 'แพ้ไม่เป็น'. *คมชัดลึก*. ๑๐.

ณ ถกลาง, ศิราพร. (๒๕๕๙). “คติชนสร้างสรรค์” : บทสังเคราะห์และทฤษฎี. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

สำนักข่าวกรมประชาสัมพันธ์. (๒๕๖๑). สรุปผลจากการสแกนพระบรมธาตุเจดีย์ นครศรีธรรมราช. [เว็บไซต์] สืบค้นจาก [http://thainews.prd.go.th/th/website\\_th/news/news\\_detail/WNSOC6108050010043/2/10](http://thainews.prd.go.th/th/website_th/news/news_detail/WNSOC6108050010043/2/10)

- นิมมานเหมินท์, ประคอง. (๒๕๕๕). *นิทานพื้นบ้านศึกษา* (พิมพ์ครั้งที่ ๒). กรุงเทพฯ: คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นุ่นสุข, วัฒนสาสน์. (๒๕๕๖). ข้อเสนอแนะบางประการเกี่ยวกับการกำเนิดอาณาจักรนครศรีธรรมราช. *วารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์*, ๖(๖), ๒๒๐-๒๖๓.
- ภัคตีผาสุก, ศิริพร. (๒๕๖๑). *ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับอัตลักษณ์และแนวทางการนำมาศึกษาภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พงศ์ไพบูลย์, สุธิวงค์ (๒๕๕๒). *บูชาพระบรมธาตุ*. ใน *สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้* (เล่ม ๙, บุก : พิษ - ป่าลัม : พิษ, น. ๔๐๙๑-๔๑๐๗)
- รักษ์บางแหลม, ตรีชฎา. (๒๕๕๐). *ความเชื่อและประเพณีที่เกี่ยวกับวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยทักษิณ, สงขลา, ประเทศไทย.
- แสงพุ่ม, แสงเพ็ญ. (๒๕๕๓). *พระนิพนธ์ไตรปิฎก: การศึกษาเชิงวิเคราะห์*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยรามคำแหง, กรุงเทพฯ, ประเทศไทย.
- เสนชัย, โสภกา. (๒๕๕๑). *ความเชื่อและรูปแบบวัตถุมงคลจตุคามรามเทพ*. (การค้นคว้าอิสระปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพฯ, ประเทศไทย.
- กรมศิลปากร. (๒๕๖๐). *ตำนานพระธาตุและตำนานเมืองนครศรีธรรมราช*. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.
- ศูนย์มรดกโลกของยูเนสโก. (๒๕๕๕). *การเตรียมการนำเสนอแหล่งมรดกเพื่อขึ้นบัญชีมรดกโลก [PREPARING WORLD HERITAGE NAMINATIONS]* (เสาวลักษณ์ โปษยนันท์, ผู้แปล). กรุงเทพฯ: สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม.
- ไรท์, โมเคิล. (๒๕๕๐). เรื่อง “จตุคามฯ” (เพิ่มเติม). *ศิลปวัฒนธรรม*, ๒๘(๗), ๓๖-๓๗.

## สัมภาษณ์

- งามซิม, ยวง. (๒๕๖๐, ธันวาคม ๓๑). สัมภาษณ์.
- รำพึงนิത്യ, ดนัย. (๒๕๖๑, สิงหาคม ๓๑). สัมภาษณ์.
- ธิตติโร, พระมหานิรุฑ. (๒๕๖๑, สิงหาคม ๒๕). สัมภาษณ์.

## รายการอ้างอิงภาษาไทยบทความที่ ๓

### ภูมิปัญญาท้องถิ่นบ้านหินตั้ง ตำบลข้าวสาร อำเภอบ้านผือ จังหวัดอุดรธานี

- บุญภิละ, นวรัตน์. (๒๕๕๔). *ภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดอุดรธานี*. อุดรธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี.
- บุญสนอง, เพชรชินทร์. (๒๕๕๐). *การจัดการภูมิปัญญาท้องถิ่น: กรณีศึกษาบ้านสระดอกเกษ ตำบลโคกสว่าง อำเภอสำโรง จังหวัดอุบลราชธานี*. อุบลราชธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.
- จันทร์ประสิทธิ์, ขวพรพรรณ. แก้วธรรมมานุกูล, ธาณี. สวัสดิ์สิงห์, ปิยวรรณ. จรุงโรจน์สกุล, วรันธรณ์. และ เลิศมัลลิกาพร, สุมาลี. (๒๕๕๗). *ภูมิปัญญาท้องถิ่น “ล้านนา” ในการสร้างเสริมสุขภาพผู้สูงอายุ: กรณีศึกษานำร่อง*. เชียงใหม่: คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- จันทร์บุญ, นิมนวล. และโกศลกิตติอัมพร, เสาวลักษณ์. (๒๕๖๐). *การจัดการภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานสู่ธุรกิจชุมชนในยุคไทยแลนด์ ๔.๐*. *วารสารวิชาการธรรมทรรคน*, ๑๗ (๓), ๒๒๕-๒๓๔.
- เขียวจินดากานต์, บุษกร. (๒๕๖๑). *เทคนิคการวิจัยเชิงคุณภาพแบบกรณีศึกษา*. *วารสารศิลปะศาสตร์ปริทัศน์*, ๑๓ (๒๕), ๑๐๓-๑๑๘.
- กรมศิลปากร. (๒๕๔๔). *พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญาจังหวัดอุดรธานี*. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำของคุรุสภา.
- มีกุล, ไพฑูรย์. (๒๕๕๐). *แนวคิดและแนวทางในการศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่น*. *วารสารสุโขทัยธรรมมาธิราช*, ๒๐ (๒), ๒๑-๓๔.
- นาราลัจจ์, เบญจวรรณ. (๒๕๕๒). *ประวัติศาสตร์ภูมิปัญญาอีสาน*. ขอนแก่น: ศูนย์วิจัยพหุลักษณะสังคมลุ่มน้ำโขง มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- นาราลัจจ์, เบญจวรรณ. (๒๕๖๐). *พัฒนาการภูมิปัญญาอีสาน จากความรู้พื้นบ้านสู่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม*. ขอนแก่น: ศูนย์วิจัยพหุลักษณะสังคมลุ่มน้ำโขง มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- นูนารถ, นันธวีช. (๒๕๖๐). *ภูมิปัญญาท้องถิ่น คุณค่าแห่งวิถีชีวิต วัฒนธรรม เพื่อการศึกษาที่ยั่งยืน*. *วารสารวิชาการและวิจัยสังคมศาสตร์*, ๑๒ (๓๔), ๑๗-๒๖.

สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย. (๒๕๕๑). *รายวิชา  
คลังปัญญาชุมชน*. กรุงเทพฯ: สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ กระทรวง  
ศึกษาธิการ.

ปัญญาวิชาชีพอาสา, นฤมล. (๒๕๕๗). *การจัดการภูมิปัญญาท้องถิ่น*. เลข: มหาวิทยาลัย  
ราชภัฏเลย.

เพชรประไพ, ณัฐจิตา. สุวรรณโนบล, นริลักษ์ณ. และ กาญจนเวทวงศ์, จันทกานต์.  
(๒๕๕๗). *ภูมิปัญญาท้องถิ่น: กรณีศึกษาพื้นที่รอบเขื่อนน้ำพุง จังหวัดสกลนคร*.  
จันทร์ทิรา เจียรณัญ (บรรณาธิการ). นครราชสีมา: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี  
สุรนารี.

ผิวนิม, สัมฤทธิ์. (๒๕๕๕). *ภูมิปัญญาชาวบ้านในการประกอบอาชีพ: กรณีศึกษาเครือข่าย  
วนเกษตร และป่าชุมชนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ*. จังหวัดฉะเชิงเทรา. วิทยานิพนธ์  
หลักสูตรพัฒนาแรงงานและสวัสดิการมหาชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

พลแก้วเกษ, อนันต์ศักดิ์. (๒๕๖๑). *การศึกษาตัวบทและบทบาทของผีปอบตา ตำบลท่าม่วง  
อำเภอเสลภูมิ จังหวัดร้อยเอ็ด*. วารสารวิถีสังคมมนุษย์, ๖ (๑), ๑๕๔-๑๗๒.

ราชบัณฑิตยสถาน. (๒๕๕๖). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔*.  
กรุงเทพฯ: บริษัท ศิริวัฒนา อินเตอร์พรีนท์ จำกัด (มหาชน).

ศรีธรรมมา, กฤษฎา. (๒๕๕๔). *ภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสาน*. มหาสารคาม. มหาวิทยาลัย  
ราชภัฏมหาสารคาม.

สัพโส, ปนัดดา. บุญวัฒน์นะกุล, ชนกนารถ และ ศุภวรรณ, สาริพันธ์. (๒๕๖๑). แนวทาง  
การถ่ายทอดความรู้ของภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมการประกอบอาชีพ  
ของชุมชนในจังหวัดชัยภูมิ. วารสารวิถีสังคมมนุษย์, ๖ (๑), ๑๗๓-๑๙๖.

ธรรมรุ่งเรือง, รุ่งโรจน์. (๒๕๖๑). *หลักหิน-ใบเสมา ในวัฒนธรรมทวารวดีภาคตะวันออกเฉียง  
เหนือของประเทศไทย*. กรุงเทพฯ: มิตร ๔๑ สตูดิโอ.

ทิพจ้อย, วรวัฒน์. (๒๕๕๗). *ภูมิปัญญาของหมอน้ำมนต์พื้นบ้านในการรักษาโรคกระดูก  
จากอุบัติเหตุศึกษาเฉพาะนายประเสริฐ ผลาพฤกษ์*. วารสารการพัฒนาศาสตร์  
และคุณภาพชีวิต, ๒ (๒), ๑๘๙-๒๐๒.

วิภัตติภูมิประเทศ, ธีธัช. (๒๕๕๓). *การถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นของปราชญ์ชาวบ้าน:  
กรณีศึกษาชาวกลองยาว อำเภอปรานบุรี จังหวัดประจวบคีรีขันธ์*. กรุงเทพฯ:  
มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.

วิชัย, เขาวลิต. (๒๕๕๙). *วิธีการดำรงชีพและการสืบทอดภูมิปัญญาด้านการเกษตร  
ของเกษตรกรบ้านบึงคล้า ตำบลบัวขาว อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดกาฬสินธุ์*.  
กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.

### สัมภาษณ์

ชัยยอด, สมชาย. (๒๕๖๑, ธันวาคม ๘ และ ๒๕๖๒, มกราคม ๙). สัมภาษณ์.

จำปาสิม, เสถียร. (๒๕๖๒, มกราคม ๙). สัมภาษณ์.

จันทวง, คณิตา. (๒๕๖๑, ธันวาคม ๘). สัมภาษณ์.

จันทวง, ทองสวรรค์. (๒๕๖๑, ธันวาคม ๘). สัมภาษณ์.

ชูโชติ, ทองไหล. (๒๕๖๑, ธันวาคม ๘). สัมภาษณ์.

การแก้ว, มยุรี. (๒๕๖๑, ธันวาคม ๘). สัมภาษณ์.

ศรีสุแล, สมศักดิ์. (๒๕๖๐, กันยายน ๑๕ และ ๒๕๖๑, ธันวาคม ๘). สัมภาษณ์.

สุนา, วิชัย. (๒๕๖๑, ธันวาคม ๒๕). สัมภาษณ์.

ธำปะมาต, งามคำ. (๒๕๖๑, ธันวาคม ๘). สัมภาษณ์.

## รายการอ้างอิงภาษาไทยบทความที่ ๔

**พระแทน : พระพุทธศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมไทย**

จันทรัมย์พร, อาจิดน. และเรื่องณรงค์, ประพนธ์. (๒๕๕๕). *นายมี (เสมียนมี) ศิษย์เอกสุนทรภู่*. กรุงเทพมหานคร: วลีศรีเอชเอ็น.

ชมพู่พระ, พระมหาปุณ. (๒๕๕๕). *การศึกษาเปรียบเทียบมหาปริณิพพานสูตรกับพระนิพพานสูตร*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพมหานคร.

จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. (๒๕๐๒). *พระราชนิพนธ์เสด็จประพาสไทรโยค*. พระนคร: รุ่งเรืองธรรม.

จดหมายเหตุ เสด็จพระราชดำเนินเลียบบนทลฝ่ายเหนือ พระพุทธศักราช ๒๔๖๙. (๒๕๕๘). กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้ง.

กรมศิลปากร. (๒๕๕๖). *ประชุมวรรณคดีเรื่องพระพุทธบาท*. กรุงเทพมหานคร: สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร.

กรมศิลปากร. (๒๕๕๘). *นิราศเมืองหลวงพระบาง และรายงานปราบเงี้ยว (พิมพ์ครั้งที่ ๔)*. กรุงเทพมหานคร: กรมศิลปากร.

จักรปาณี (ฤกษ์), หลวง. (๒๔๖๘). *นิราศพระปถวี*. ม.ป.ท.: โสภณพิพรรฒธนากร.

ภักดีคำ, ศานติ. (๒๕๕๘). *พระราชพงศาวดาร ฉบับพระพนรัตน์*

*วัดพระเชตุพน ตรวจสอบชำระจากเอกสารตัวเขียน*. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้ง. พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ.ปยุตฺโต). (๒๕๕๑). *พจนานุกรมพุทธศาสน์ ฉบับประมวลศัพท์ (พิมพ์ครั้งที่ ๑๑)*. นนทบุรี: เอส อาร์ พริ้นติ้งแมสโปรดักส์.

พินธุพันธ์, หวน. (๒๕๒๑). *อุตรดิตถ์ของเรา*. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. *พระราชพงศาวดาร ฉบับพระราชหัตถเลขา เล่ม ๒*. (๒๕๓๕) (พิมพ์ครั้งที่ ๘). กรุงเทพมหานคร: กรมศิลปากร.

*พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับสังคายนาในพระบรมราชูปถัมภ์ พุทธศักราช ๒๕๓๐ เล่ม ๑๐*. (๒๕๓๐). กรุงเทพมหานคร: การศาสนา.

พ.ณ. ประมวญมารค. (๒๕๕๓). *ประวัติศาสตร์กลอนสุนทรภู่ (ฉบับปรับปรุง)*. กรุงเทพมหานคร: พิมพ์คำ.



ราชบัณฑิตยสถาน. (๒๕๕๖). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๕*.  
กรุงเทพมหานคร: ราชบัณฑิตยสถาน.

แสนคำ, อีระวัฒน์. (๒๕๕๘). *บ้านพระโอรสผู้พระพุทธรูปเจ้า วัดพระแท่นศิลาอาสน์:  
วันที่ที่ถูกลืม. ศิลปวัฒนธรรม*. ๓๖(๙), ๑๔๖-๑๕๕.

สอนศิริ, ขวัญทอง. และอัคคะ, วิรุฬ. (๒๕๕๖). *พระบารมีปกเกล้าฯ ชาวพิษณุโลก.  
พิษณุโลก: รัตนสุวรรณ*.

สุขเล็ก, ปฐมพงษ์. (๒๕๖๐). *พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระพุทธรูปชินราช : พิพิธภัณฑ์เก็บ  
รักษาสิ่งของพุทธรูปชาพระพุทธรูปชินราชและโบราณวัตถุทรงคุณค่าของ  
เมืองพิษณุโลก. ศิลปวัฒนธรรม*. ๓๘(๙), ๑๐๖-๑๒๑.

*วชิรญาณ เล่ม ๘ แผ่นที่ ๑๖ วันพฤหัสบดีที่ ๒๖ เดือนมกราคม รัตนโกสินทร์ศก ๑๑๑.  
(๒๔๓๕). ม.ป.ท.*

*วัดพระแท่นดงรัง. (๒๕๒๒). กรุงเทพมหานคร: ศิริมิตร.*

*วงศ์สุทธิธรรม, น้อมนิจ. (๒๕๕๙). วรรณกรรมนิราศ (พิมพ์ครั้งที่ ๔). กรุงเทพมหานคร:  
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย รามคำแหง.*

## รายการอ้างอิงภาษาไทยบทความที่ ๕

**บันดินชั้นรูป:** การประกอบสร้างความน่าเชื่อถือต่อเรื่องเล่าอภินิหาริย์ในพระ  
ประวัติของกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ พ.ศ. ๒๕๙๖-๒๕๐๓

เฟลกเกอร์, เจมส์ เอลรอย. (๒๕๘๙). *หะซัน*. แปลโดย พระองค์เจ้าอาทิตย์ทิพอาภา.  
กรุงเทพฯ: พิมพ์แจกในงานพระราชทานเพลิงศพพระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์  
เจ้าอาทิตย์ทิพอาภา.

เอียวศรีวงศ์, นิธิ. (๒๕๒๑). *สมเด็จพระยามะยาดำรงราชานุภาพกับอาร์โนลด์  
ทอยน์บี. สังคมศาสตร์ปริทัศน์*, ๗, ๑ (มิถุนายน-สิงหาคม), ๑๗-๓๔.

เจ้าพ่อกรมหลวงชุมพรอพพระทัยได้ดินแดน. (๒๕๘๘, ๑๐ มีนาคม). *หลักเมือง*. หน้า ๑, ๘.

คุ้มทวีพร, ชัชชัย. (๒๕๓๔). *สมเด็จพระยามะยาดำรงราชานุภาพและประวัติศาสตร์  
นิพนธ์ไทยสมัยใหม่ : การวิเคราะห์เชิงปรัชญา*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

กรมยุทธศึกษาทหารเรือ. (๒๕๕๐). ผู้บังคับบัญชาในอดีตถึงปัจจุบัน. [เว็บไซต์]. สืบค้น  
จาก [http://www.navedu.navy.mi.th/aboutedu/history\\_staffedu/index.  
htm](http://www.navedu.navy.mi.th/aboutedu/history_staffedu/index.htm)

พิทักษ์ธำนิพนธ์, อนรรฆ. (๒๕๕๐). หนังสืองานศพ: พื้นที่แห่งความทรงจำ (ที่ถูกเลือก).  
ตำราวงวิชาการ. ๖(๑): ๑๓๔-๑๕๘.

กองทัพเรือไทย. เอกสารกองประวัติศาสตร์ กรมยุทธศึกษาทหารเรือ. ๑.กปศ.ยก.ทร.  
๓.๖.๑๓. เรื่อง พระราชประวัติของกรมหลวงชุมพรฯ บางส่วน (๒๕๔๖-๒๕๔๗).

กองทัพเรือไทย. (๒๕๐๓). อนุสรณ์พิธีเปิดกระโจมไฟชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ๒๐ พฤศจิกายน  
๒๕๐๓. ธนบุรี: โรงพิมพ์กรมสารบรรณทหารเรือ

ร.ช. (๒๕๔๙). เกียรติประวัติกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์, เวทย์มนต์, ตำรายาจาก  
คัมภีร์ของ (เจ้าพ่อ). พระนคร: พิมพ์แจกเป็นอนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิง  
ศพ น.ต. หลวงรักษาราชทรัพย์ ร.น. (รักษ์ เอกะวิภาต).

สัทยาบุรีรักษ์, อรรถจักร์. (๒๕๕๖). ความหมายของตัวตน : พัฒนาการหนังสือแจกใน  
งานศพ. ใน ประวัติศาสตร์ศาสนาวัดบวรธรรมและการศึกษา : รวบรวมความ  
ไทยศึกษาเพื่อระลึกถึงศาสตราจารย์อิมอิ โยเนะโอะ. นาคสุภา, ฉัตรทิพย์,  
และ สุนทราวาณิชย์, ฉลอง (บรรณาธิการ). กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์.

บุคคล, เฉลิมศึก. (๒๕๓๔). อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงพระศพพลตรี พระเจ้า  
บรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าเฉลิมพลทิฆัมพร. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุม  
สหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

## รายการอ้างอิงภาษาไทยบทความที่ ๖

**กัมมัญฐานพระมหาสมเด็จเจ้ากัญไชยราช วัดป่าบาง เมืองยอง ประเทศสาธารณรัฐ  
แห่งสหภาพเมียนมา**

อภิชัย โพธิ์ประสิทธิ์ศาสตร์. (๒๕๒๗). พระพุทธศาสนามหายาน. กรุงเทพฯ: มหามกุฏ  
ราชวิทยาลัย.

มูลนิธิพระอาจารย์มั่น ภูริทัตโต. (๒๕๕๔). บูรพาจารย์. กรุงเทพฯ: ชวนพิมพ์.

พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ.ปยุตโต). (๒๕๕๑). พจนานุกรมพุทธศาสน์ ฉบับประมวลธรรม.  
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

พระครูบา นามแสง จิตฺติปัญโญ. (๒๕๕๓). *กัมมัฏฐานหลวงวัดราชสิถฐาน จอมแจ้ง*  
เมืองของ ประเทศสาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา. เมืองของ: วัดหลวง  
ราชสิถฐานจอมแจ้ง.

พระมหาสมเด็จเจ้ากัญไชยราช. (๒๕๕๖). *กัมมัฏฐานพระมหาสมเด็จเจ้ากัญไชยราช*  
วัดป่าบาง เมืองของ ประเทศสาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา, [เอกสารไม่ได้  
ตีพิมพ์].

วัดประตูปา, (๒๕๕๙), วิปัสสนากัมมัฏฐานหลวงวัดประตูปา ตำบลประตูปา  
อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน, เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ศิริศักดิ์ อภิศักดิ์มนตรี และคณะ. (๒๕๕๙), *กัมมัฏฐานโบราณล้านนา*, (รายงานการวิจัย).  
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม.

วัดคงใต้. (๒๕๖๐). *ประวัติความเป็นมาวัดคงใต้*. แพร่: วัดคงใต้.

## สัมภาษณ์

พระครูบา นามแสง จิตฺติปัญโญ (๒๕๖๐, ๓๐ ตุลาคม). สัมภาษณ์.

เจ้าอาวาสวัดป่าบาง เมืองของ (๒๕๖๐, ๓๑ ตุลาคม). สัมภาษณ์.

## รายการอ้างอิงภาษาไทย บทความที่ ๗

ความเป็นยุคสมัยใหม่ทางพระพุทธศาสนา กรณีศึกษา วาทกรรมด้านสิทธิมนุษยชน  
ของพระสงฆ์ไทย

พุทธทาสภิกขุ. (๒๕๕๖). *อตัมมยตาปริทัศน์*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ สุขภาพใจ.

วชิรเมธี, วุฒิชัย, พระมหา. (๒๕๕๑). *ปัญญาสากลคือหลักประกันสิทธิมนุษยชนที่แท้*.

กรุงเทพมหานคร: กระทรวงการต่างประเทศ.

## รายการอ้างอิงภาษาไทยบทความที่ ๘

### กามนีแต่งตัว: นาฏยประดิษฐ์ผสมสานไทยกับจีน

อรันยະนาค, จุลชาติ และคนอื่นๆ. (๒๕๖๐, พฤศจิกายน ๒๕). การจัดการสนทนาและสัมภาษณ์แบบกลุ่ม.

ไชนยั๊กษ์, น้อย. (๒๕๕๙, มกราคม ๒๕). *ละครพันทางเรื่องราชาธิราช ตอนสมิงพระรามรบกามนี ๑/๔*. [เว็บไซต์ไอ] สืบค้นจาก <https://www.youtube.com/watch?v=1vNeqntvjF0>.

สมรรถบุตร, พจน์มาลัย. (๒๕๓๘). *แนวคิดการประดิษฐ์ท่ารำเชิง*. (พิมพ์ครั้งที่ ๑).  
อุดรธานี : สำนักงานส่งเสริมวิชาการ สถาบันราชภัฏอุดรธานี.

สุขสม วรรณพินี. (๒๕๔๕). *ลงสรงโชน: กระบวนท่ารำในการแสดงละครในเรื่องอิเหนา*. (วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ, ประเทศไทย.

วิรุฬห์รักษ์, สุรพล. (๒๕๔๓). *นาฏยศิลป์ปริทรรศน์*. (พิมพ์ครั้งที่ ๑). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.