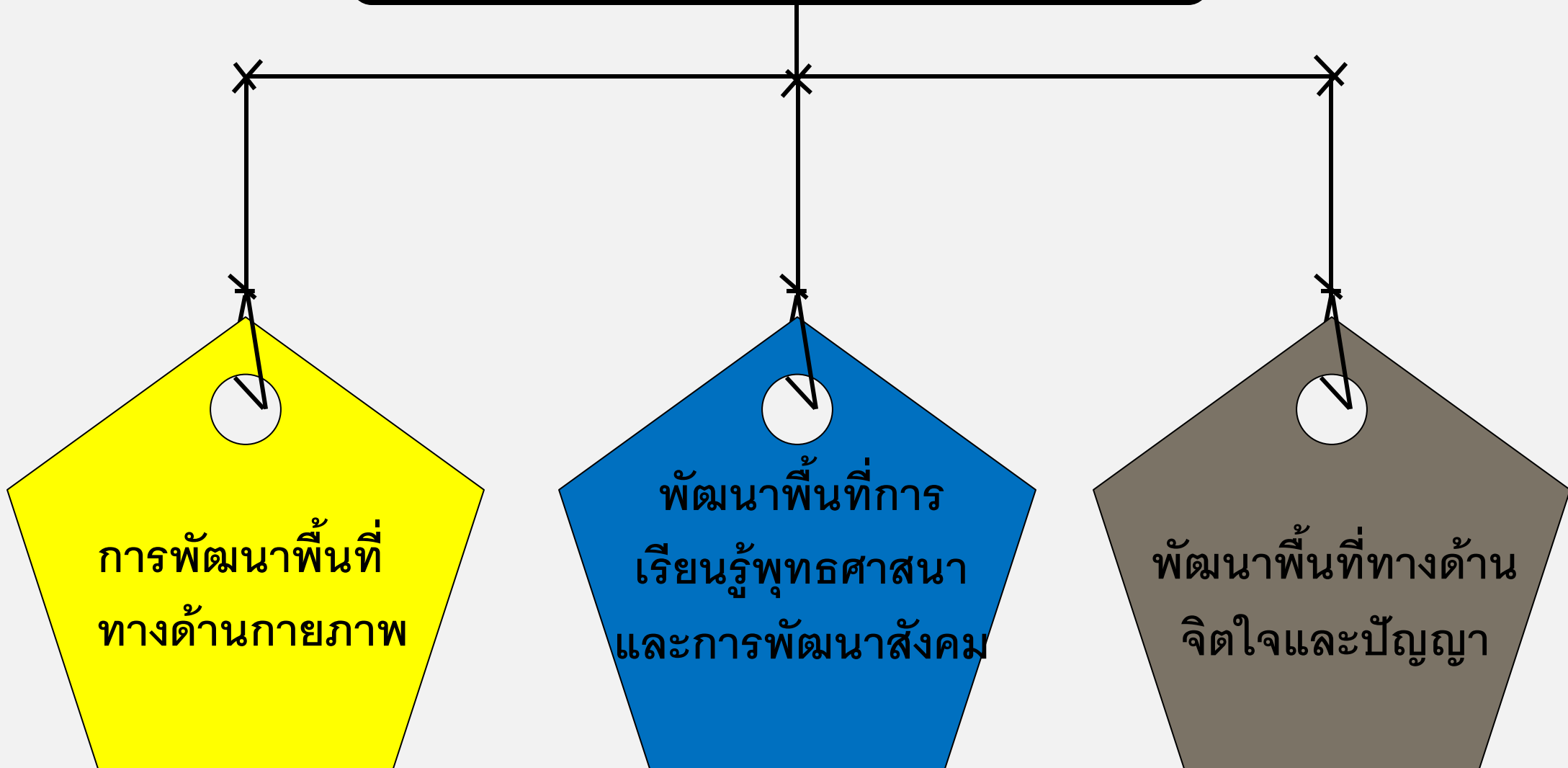


วัด: สื่อกับพื้นที่พัฒนาทางด้านจิตใจและปัญญา

วัดสุทธิวราราม

กรุงเทพมหานคร

suthi model



สื่อและพื้นที่การใช้สื่อวัดสุทธิวราราม

-สิ่งพิมพ์

-ประติมากรรมและศิลปะ

-ประติมากรรม

-ภาพพุทธศิลป์

-Digital art

-Social medial

-social network

-ป้ายประชาสัมพันธ์

-ศูนย์การเรียนรู้พุทธศาสนาและการพัฒนาสังคม

-ศูนย์จิตตปัญญาพัฒนา

-ศูนย์ดิจิทัลชุมชน

-อุโบสถและพื้นที่โดยรอบ

สิ่งพิมพ์



การชมภาพศิลปะไม่ได้ได้เฉพาะเพียงแต่การเข้าใจ
หรือการอธิบายของผู้อื่นเพียงอย่างเดียว ผู้ชมต้องอาศัยการเข้าใจ
และอารมณ์ความรู้สึกของตนเองด้วย จึงจะถือว่าได้เข้าถึงศิลปะ



ภาพปริศนาธรรม
มงคล 38

วัดสุทธิวาราม

เส้นทางสู่เซน
The Road to Zen



ทักษะการดำเนินชีวิตแนวพุทธ : ปัจจุบันสำคัญ



พระสุธีรัตนบัณฑิต : บรรณาธิการ

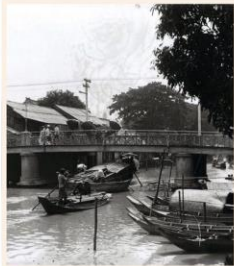
หนังสือ



ในสมัยรัชกาลที่ ๕ โปรดเกล้าฯ ให้กระทรวงโยธาธิการดำเนินการปรับปรุงแก้ไขสะพานเหล็กทั้ง ๒ แห่ง ให้นับคงแข็งแรงขึ้นแล้วเสร็จพระราชทานนามสะพานเหล็กบนว่า “สะพานดำรงสถิต” คู่กับสะพานเหล็กล่าง” คือ “สะพานพิทยเสถียร”

ในสมัยรัชกาลที่ ๖ ได้มีการซ่อมแปลงทั้งสองสะพานให้มีลักษณะเป็นสะพานคอนกรีตเสริมเหล็กตามแบบสถาปัตยกรรมเวนิเซียน (Venezian) ของอิตาลีตามรูปแบบที่นิยมในสมัยนั้น

ในสมัยรัชกาลที่ ๖ ได้มีการซ่อมแปลงทั้งสองสะพานให้มีลักษณะเป็นสะพานคอนกรีตเสริมเหล็กตามแบบสถาปัตยกรรมเวนิเซียน (Venezian) ของอิตาลีตามรูปแบบที่นิยมในสมัยนั้น นอกจากนี้ในสมัยรัชกาลที่ ๔ ยังมีการสร้างสะพานข้ามคลองอีกหลายแห่งตามเส้นทางถนนตัดใหม่ โดยได้รับครุฑาและการบริจาคของขุนนางและพ่อค้าต่างๆ






พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จึงโปรดให้ซื้อถนนที่สร้างใหม่นี้ว่า “ถนนเจริญกรุง” แต่ประชาชนทั่วไปนิยมเรียกว่า ถนนใหม่ ชาวตะวันตกจึงเรียกกันว่า “New Road” ส่วนชาวจีนเรียกว่า “ซินโหลว” ก็หมายถึง ถนนใหม่ ด้วยเช่นกัน

ประติมากรรมและศิลปะ



สวนเซน



สวนเซนและภาพพุทธศิลป์
ภายในศูนย์จิตตปัญญาพัฒนา



ประติมากรรม รอบอุโบสถ มีเนื้อหาที่
เกี่ยวกับอริยมรรคมีองค์แปด

ภาพพุทธศิลป์



Exhibition
From Buddhist Heart
to Buddhist Art 3



June 17 - August 17
At Wat Suthiwaram
Charoen Krung Road, Bangkok, Thailand.

นิทรรศการพุทธธรรมสร้างพุทธศิลป์ ครั้งที่ 3
โดยมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ วิทยาลัยอัสสัมชัญ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญวิทยาเขตธนบุรีวิทยาเขต
ณ ศูนย์การเรียนรู้พุทธศาสนและวัฒนธรรม (ชั้น 2) วัดสุทธิวราราม ถนนเจริญกรุง แขวงยานนาวา เขตสาทร กรุงเทพฯ
จัดแสดงตั้งแต่ วันเสาร์ ที่ 17 มิถุนายน - วันพฤหัสบดี ที่ 17 สิงหาคม 2560

Contact : www.facebook.com/buddhistartchiangrai, Tel : 082-029-1004, 084-825-4411



ภาพพุทธศิลป์

ภาพจิตรกรรมร่วมสมัยภายในอุโบสถ
ชั้นบน



ภาพจิตรกรรมร่วมสมัยภายในอุโบสถชั้นล่าง

DIGITAL ART



Bodhi Theater

@bodhitheater · องค์กรไม่แสวงหาผลกำไร

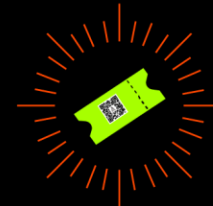


ประกาศ

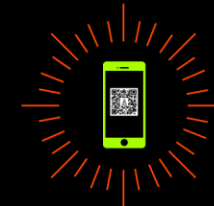


สำหรับผู้ที่จะจองตั๋วแล้ว

โปรดแสดงตัวก่อนเวลาฉาย 10 นาที เพื่อยืนยันสิทธิ์



แสดงตัวที่บรีนทึมา



หรือ

แสดงตัวผ่านมือถือ, แก็บเล็ต

หากยังมีที่นั่งว่าง จะปล่อยให้ผู้ชมที่ไม่ได้จองตั๋วมาเข้าชมได้

BODHI
THEATER



รอบฉาย



ทุกวันเสาร์และอาทิตย์ 18 พ.ค. - 9 มิ.ย. 2562

วันละ 7 รอบ



14.00

16.20



14.35

16.55



15.10

17.30



15.45



โปรดมาแสดงตัวก่อนเวลาฉาย 10 นาที เพื่อยืนยันสิทธิ์

หากยังมีที่นั่งว่าง จะปล่อยให้ผู้ชมที่ไม่ได้จองตั๋วมาเข้าชมได้

BODHI
THEATER

วิธีการเดินทาง

ไม่แนะนำรถยนต์ส่วนตัว เนื่องจากที่จอดรถในวัดมีจำกัด



รถไฟฟ้าบีทีเอส

ลงสถานีสะพานตากสิน จากนั้นเดิน
ข้ามสะพานลอย รถโดยสารประจำทาง หรือเดิน



เรือด่วนเจ้าพระยา

ลงท่าเรือสาทร จากนั้นเดิน
ข้ามสะพานลอย รถโดยสารประจำทาง หรือเดิน



รถโดยสารประจำทาง

สาย 1 15 17 35 75 163 504
544 และ 547



รถสองแถว

สาย 1271 วัดใหม่ - ร.พ.เลิดสิน
สาย 1279 วัดจตุรพัก - วัดสุกรีฯ

BODHI
THEATER

ระเบียบในการเข้าชม



กรุณาปิดเสียงมือถือ



งดใช้ Flash

ในการบันทึกภาพ และวิดีโอ



กรุณาลดแสงจจมือถือ

เพื่อไม่ให้กระทบผู้ชมในขณะชม



งดนำอาหาร เครื่องดื่ม

เข้ามาชมในบริเวณที่ชม



กรุณาแต่งกายสุภาพ

งดใช้ของมีคม อาวุธปืนพก หุ่นโป๊โป้ง

BODHI
THEATER

รอบการแสดง

SOLD
OUT
MAY
18

เต็มทุกรอบการแสดง

SOLD
OUT
MAY
19

เต็มทุกรอบการแสดง

SOLD
OUT
MAY
25

เต็มทุกรอบการแสดง

SOLD
OUT
MAY
26

เต็มทุกรอบการแสดง

SOLD
OUT
JUNE
01

เต็มทุกรอบการแสดง

SOLD
OUT
JUNE
02

เต็มทุกรอบการแสดง

SOLD
OUT
JUNE
08

เต็มทุกรอบการแสดง

SOLD
OUT
JUNE
09

เต็มทุกรอบการแสดง

BODHI
THEATER

BODHI THEATER

BUDDHIST PRAYER, RE-TOLD

**EXPERIENCE THE FIRST
DIGITAL ART EXHIBITION IN A TEMPLE.**

18 MAY - 9 JUNE 2019,
EVERY WEEKEND 2PM-6PM @WAT SUTHI WARARAM
BOOK YOUR TICKET : WWW.BODHITHEATER.COM

WHY_NOT
Creativity for society



KORKY



BODHI THEATER

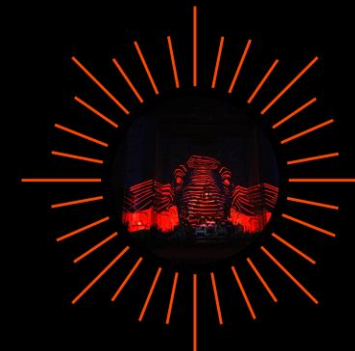
✿ **ทำความเข้าใจเบื้องต้น** ✿
บทสวดชัยมงคลคาถา (พาหุงมหากา)



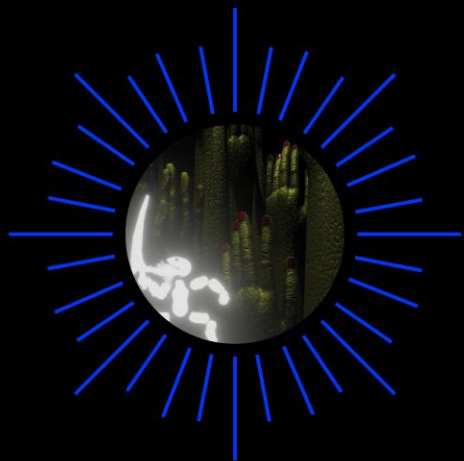
✿ **EPISODE 2** ✿
IRRITATION - PATIENCE
อุณเริ้ว - อตกน



✿ **EPISODE 1** ✿
IGNORANCE - SUPREME PERFECTION
ความรู้ - ภารณี



✿ **EPISODE 3** ✿
RAGE - COMPASSION
โทธ - เมตตา



● **EPISODE 4** ●

INDULGENCE - AWAKEN

หลงผิด - ตื่นสติ



● **EPISODE 5** ●

ACCUSATION - CALMNESS

ใส่ร้าย - สงบนิ่ง



● **EPISODE 6** ●

DECEPTION - WISDOM

บิดเบือน - ปัญญา



● **EPISODE 7** ●

MENACE - ROLE

เพชฌัญญ์ - ฐิบทบาท



● **EPISODE 8** ●

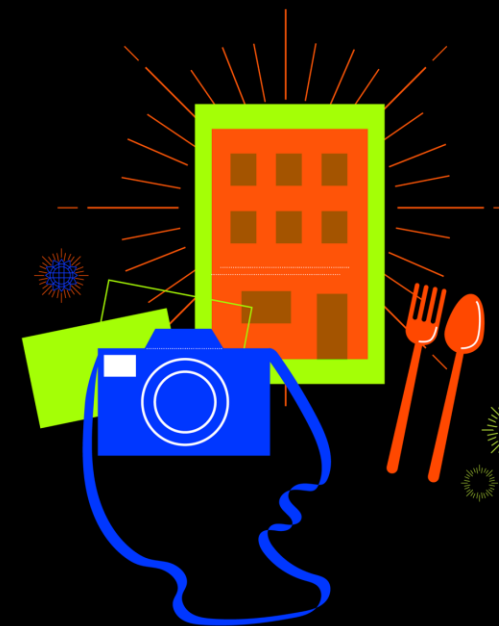
PRIDE - TRUTH

ยึดมั่นในตัวตน - เห็นธรรม

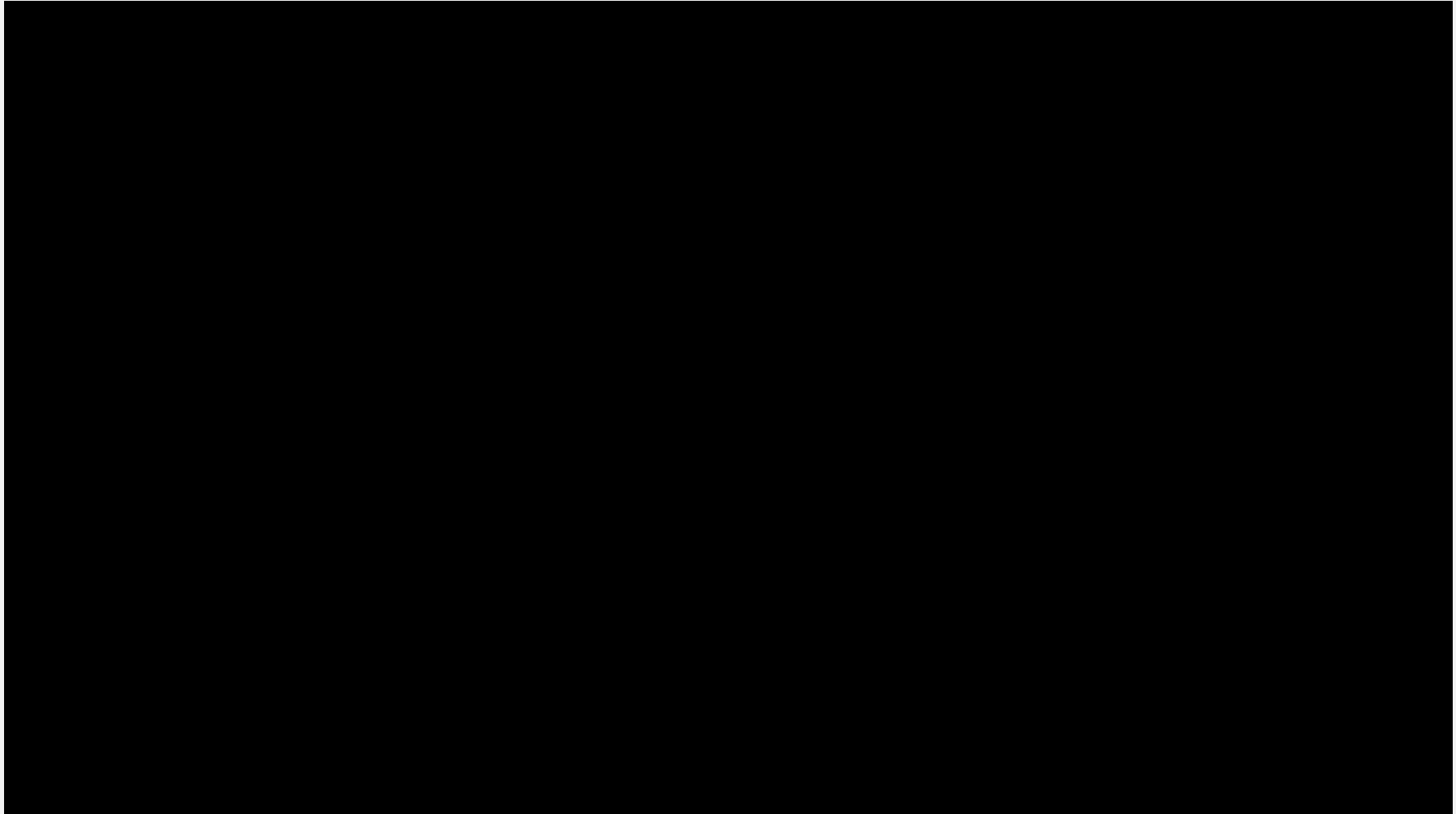


กีน.เที้ยว.ซิล
ย่านวัดสุทริฯ

BODHI
THEATER



DIGITAL ART





Bodhi Theater 🌟 รู้ลึกขอบคุณ

24 มิถุนายน 2019 · 🌐



#BodhiTheater ขอขอบคุณกระแสตอบรับอย่างท่วมท้น ทำให้มีผู้มาร่วมงานตั้งแต่วันที่ 18 พ.ค. จนถึงรอบสุดท้ายเมื่อวันที่ 23 มิ.ย.ที่ผ่านมา รวมกว่า 4,400 คน ทีมงานทุกท่านหวังว่าผู้ชมจะติดต่อกับแก่นเดิม เปลือกใหม่ของพุทธศาสน์จากนิทรรศการศิลปะในครั้งนี้

อย่าลืมทำแบบสอบถามซึ่งจะส่งไปทางอีเมล เพื่อทีมงานจะนำไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางานในโอกาสต่อไป

สุดท้ายนี้หากมีข้อผิดพลาด ทางทีมงานขออภัยมา ณ ที่นี้ และหากมีการเพิ่มรอบฉายในอนาคต จะแจ้งให้ทราบ โดยทันที รอดติดตามทางเพจนะครับ 😊

**BODHI
THEATER**

**ขอขอบคุณ
ผู้ชมทุกท่าน**



พบกับใหม่โอกาสหน้า



SOCIAL MEDIAL



MOONLIGHT MOONLIGHT MOONLIGHT

คนผิวสีภายใต้แสงจันทร์

เรื่องราวชีวิตซับซ้อนของ
คนผิวสีที่ถูกแบ่งเป็น
3 ช่วง การค้นหาตัวตน
ของเกย์ผิวสีที่ต้อง
เผชิญกับ
สภาพแวดล้อมที่ย่ำแย่

ได้รับรางวัลภาพยนตร์
ยอดเยี่ยมจากเวที
ลูกโลกทองคำ ก่อนจะคว้า
รางวัล Screen Actors
Guild Awards ในสาขา
นักแสดงสมทบชายยอดเยี่ยม
แต่ยังสร้างประวัติศาสตร์ด้วย
การเข้าชิงรางวัลออสการ์
ถึง 8 สาขา

เลือกหนัง โดย
วรรณสิงห์ ประเสริฐกุล
สนทนาร่วม กับ
พระมหาสุกิตต์ อากาโร, ดร.
เจ้าอาวาสวัดสุทธิวาราม
ชวนคุย โดย
อ้อม สุนิสา สุขบุญสังข์

เสาร์ ๑๗
มิถุนายน
๑๕.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

เรือน ณ สงขลา
วัดสุทธิวาราม

ลงทะเบียนสำรองที่นั่ง
register.bia.or.th

Facebook : Dhammafيلمs

BIA

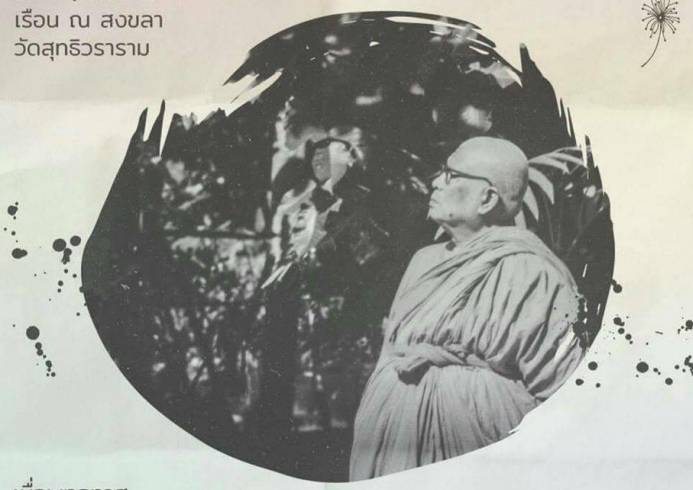
ดูหนังตามหาแก่นธรรม สัญจร
วัดสุทธิวารามร่วมกับสวนโมกข์กรุงเทพ

ดูหนังตามหาแก่นธรรมสัญจร
วัดสุทธิวาราม

วาระ ๑๑๑ ปี
พุทธกาล

สังธรรม
บทสุดท้าย

เสาร์ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๐
เวลา ๑๕.๐๐ น.
เรือน ณ สงขลา
วัดสุทธิวาราม



เมื่อพุทธกาล
กลั่นสุธรรมชาติ
วิถีศักดิ์การจัดการศพ
ของท่านพุทธกาล
ตามพันธกรรมที่ระบุไว้
เพื่อให้เป็นไปตาม
พระอริยวินัย
อย่างธรรมดามากที่สุด

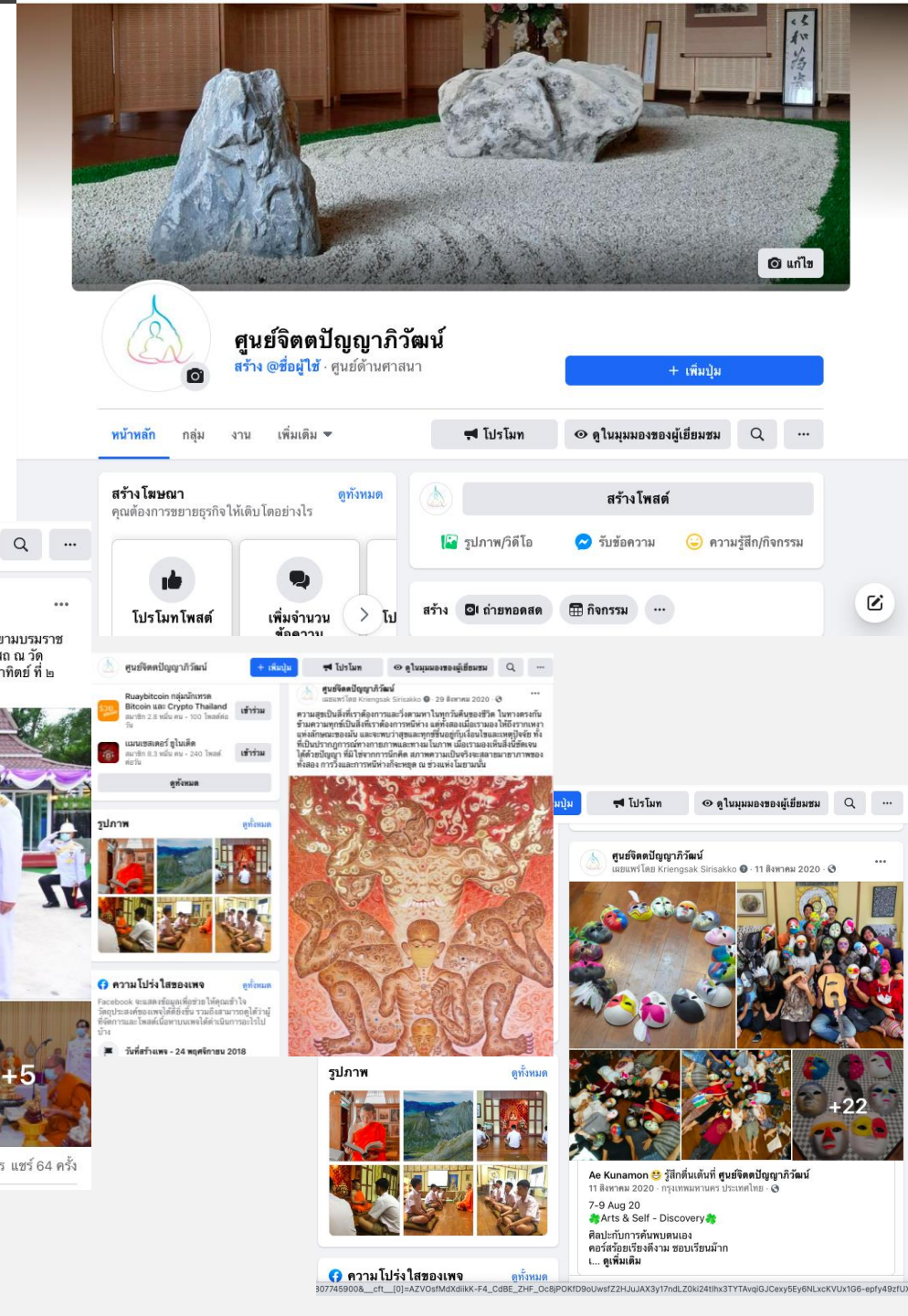
สนทนากับ **พระมหาบุญชู จีตนฺตฺโร**
ช่างภาพประจำตัวท่านพุทธกาล
และ **อ้อม สุนิสา สุขบุญสังข์**



Facebook : Dhammafيلمs

BIA

SOCIAL NETWORK



หน้าแรก

①

A group of officials in white uniforms and a woman in a light blue jacket are standing under a large purple umbrella. A yellow car is parked in the background.

หน้าแรก ถนนเจริญกรุง บทความ ▾ ร้าน

มิถุนายน 2559

หลังจากถูกโยกไปไม่ได้ ดอกขาวบรรพราวีร ตันโนโยหญิงงามขุนขลุ่ยก็เสียชีวิตลงเพราะความเศร้า เป็นกรณียาฆาตผู้คลุ้มคลั่งและการเพิกเฉยของชาวมาจูกูโนโย ข้าพเจ้าได้เดินทางมาญี่ปุ่นอีกครั้ง โดยตรงจากหัวเรือจากโตเกียวไปฮิโตะดากะชิโกกุ (Shikoku) และจึงมาสู่ฟูโกโกะในเขตภาคคิวชูทางตอนใต้ของญี่ปุ่น เพื่อหาแรงบันดาลใจจากบทกวีซึ่งมีคำกลอน คือ ท่อนอาจารย์มาซาชิบุ ฟูโกโกะ (Masanobu Fukuoka) ผู้เขียนหนังสือเรื่อง The One-Straw Revolution แปลเป็นภาษาไทยว่า "ปฏิวัติด้วยคันไถฟางคันเดียว" ซึ่งหาเวลาว่างไปขุดหา และเวลาว่างไปทำ สวนสีเขียว และป่าเขียว และนอกสมัยที่เขียนเรื่องราวเหล่านี้เขาได้พบพานกับธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ 20 ครั้งถึงกับเขา

นางาโนะ โทคุเอะ เกิดเมื่อ 2 กุมภาพันธ์ ค.ศ. 1914 ในหมู่บ้านเล็ก ๆ บนเกาะชิโกกุทางทิศกลางของจังหวัดชิโงะ (Microbiology) ทำงานด้านการผลิตของหมกหมักริยพืช กรม
ตุลการเมืองโยโกฮามะ (Yokohama) ต่อมาอายุ 25 ปี ทำงานการอยู่ที่โตเกียวกับสมาคมสตรีโรบอดิกส์และ การป้องกันสิ่งปนเปื้อนในน้ำเพื่อประโยชน์ต่อชีวิตที่นางาโนะ เข้ามาเกี่ยวข้องเป็น
ชาวสองวัย เธอพบอย่างที่เป็นมาตรฐานและสนใจเรื่องของการควบคุมความหมายที่แท้จริงของชีวิตซึ่งเป็นหนึ่งเดียวกับธรรมชาติ จนเป็นที่รู้กันที่ทางภาควิชาสรีรวิทยาที่พัฒนาพันธุ์
เชื้อโรคชนิด เล้าเพื่อผลิตพิษและเชื้อโรคชนิดต่าง ๆ

“การรู้จักตนเองอย่าง โยคีนั้นคือสิ่งหนึ่งที่เป็นสิ่งจำเป็นเพราะโดยปกติแล้วจิตใจมีอะไรเป็นแก่นสาร? (ศัพท์ ชีวนาม นาสี อภิวาตะ) คือสิ่งทั้งหลายทั้งปวงในโลกรวมถึงสิ่งอื่น”

๒) เราเห็นว่าทุกสิ่งเกิดขึ้นในใจเรา มาจากความคิดปรุงแต่งในจิตหรือในใจเท่านั้น โยคีปฏิบัติวิธีสละและถอดถอนการปรุงแต่งในจิต ซึ่งเรียกว่าการฝึกสมาธิอย่างหนึ่ง และพยายามเจริญสมาธิอย่างหนึ่ง ทำให้จิตใจสงบนิ่งปราศจากสิ่งปรุงแต่งในจิตนั่นเอง ในบางครั้งโยคีบางคนก็ปฏิบัติการฝึกสมาธิโดยใช้วัตถุเป็นเครื่องช่วยในการปฏิบัติสมาธิ เช่น การปฏิบัติสมาธิโดยใช้ดอกไม้เป็นเครื่องช่วยในการปฏิบัติสมาธิ

ท่านพักโอเคไปอีกรอบที่เป็นจริงในโรงพยาบาลระบบธรรมชาติบนเกาะฮิโกะกุ เป็นเวลากว่า 50 ปี ก่อนจะพักผ่อนช่วงนี้ครั้งสุดท้ายเมื่อวันที่ 16 สิงหาคม ค.ศ. 2008 ด้วยวัย 94 ปี

จากเขตภูมิภาคต่างๆ ข้าพเจ้าเดินทางไปยังทั่วโลกและในจิตใจมีความคิดที่ดูสมธรรมชาติในหลายๆข้อ ปฏิเสธสมมติด้วยตัวเองเสมอ” ที่โดดเด่นหลังได้ค้นคว้า ค้นหาหาความสำคัญกับธรรมชาติและจิตใจตนเอง และเขาเขียนในคำกล่าวของท่านทั่วโลกที่ว่า

^๖เป้าหมายสูงสุดของเกษตรกรรมไม่ใช่การเพาะปลูกพืชผล

แต่คือการไม่เพาะความสมารถแห่งความเป็นมนุษย์

การดำเนินงานตามแผนงานและโครงการของกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ

เมื่อข้าพเจ้าเดินทางถึงทุ่งกุลาจะ ได้พบกับน้องอุ่น (ขจรภูมิ อุ่นใจ) นักศึกษาชาวไทยที่มาเรียนปริญญาเอกด้านการพัฒนาสังคมของมหาวิทยาลัยในเซนต์หลุยส์ ได้พาข้าพเจ้าไปชมสวนสัตว์ราราม ก็ได้พบพูดคุยเกี่ยวกับการเกษตร พันธุ์พืช และแปลงนาของชาวญี่ปุ่น

⁵ ថ្វីត្បិតបែបនេះដែលការងារជាតិមានលក្ខណៈប្រតិបត្តិការតាមបែបប្រជាធិបតេយ្យ ប៉ុន្តែការងារនេះ ត្រូវបានប្រើប្រាស់ដោយអ្នកកាន់អំណាច។

[illegible]

* สิ่งเกิดคุณะหรือป เราจะมีแปลงเพาะพันธุ์ก่อน เพื่อให้ได้พันธุ์พืชที่ดีที่สุด กอ

* ที่นั่นเป็นแบบโรงเรียนที่กระโจนพลาตติคีสาวชุนคณนัณ ไชโยม" ขัฟเจ้าถาม

หน้าแรก [ถนนเจริญกรุง](#) [บทความ](#) [▼](#) [ร้านค้า](#) [○](#)

5 กุมภาพันธ์ 2404 [#วันปีใหม่อดีด](#)

พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 4) ทรงโปรดเกล้าฯ ให้สร้าง **อุทยานเวนิซ** เพื่อเป็นเส้นทางติดต่อค้าขายกับชาวต่างชาติ ซึ่งขณะนั้นเป็นยุคเปิดเสรีภาพด้านการค้ากับต่างประเทศ

สร้างแล้วเสร็จเมื่อปี พ.ศ. 2407 ถือเป็นถนนสายแรกของเมืองไทย และเป็นถนนรุ่นแรกที่ใช้เทคนิคการก่อสร้างแบบฝรั่ง



ช่วงแรกเรารู้จักกันว่า **คนใหม่**

