

Contenido

- [2] Editorial
- [3] ¿Qué es un glitch?
- [5] bcInfnt
por china.pop & karen
- [7] Expediente IA: Errores que comunican
por Jhosepmyr & Humberto
- [9] ¿Por qué usamos memes?
- [11] Buen lugar para trabajar
por Adriana Thalia Gonzales Del Carpio
- [13] Glitches en la visión artificial
- [15] Visión Artificial
por Niñachay & Cristina Benito
- [17] Filtros
por VASYPA DIGITAL & Cristhian Ávila

Comparte · Distribuye · Remezcla



Glitches

Algorithms of Late-Capitalism Issue 8

Las tecnologías de inteligencia artificial (IA) han existido desde la década de 1960. Pero solo en los últimos 10 años, con el auge de los modelos de Machine Learning y Neural Net combinados con nuevos y potentes microprocesadores, la IA se ha integrado en casi todas las facetas de nuestras vidas en Internet y en el mundo real. Cuando hacemos una transferencia bancaria, cuando compramos en Amazon, cuando hacemos maratón de Netflix, cuando navegamos los temas en tendencia, cuando tomamos fotos con nuestros teléfonos inteligentes, cuando enviamos correos electrónicos, cuando nos “perdemos” en el último trend de TikTok, estamos interactuando con algoritmos de procesamiento de datos de la tecnología AI. El software de IA es tan omnipresente y discreto a la vez, que prácticamente es invisible. No nos damos cuenta de cómo, cuándo o dónde estamos interactuando con estos sistemas.

Pero a veces cosas extrañas suceden: las tecnologías fallan. Algo va mal. Hay un error o un mal funcionamiento y, de repente, la presencia de un sistema de IA (con fallas) se vuelve evidente. Los problemas técnicos exponen las costuras en un sistema de software y nos permiten tomar conciencia de su construcción y diseño artificiales.

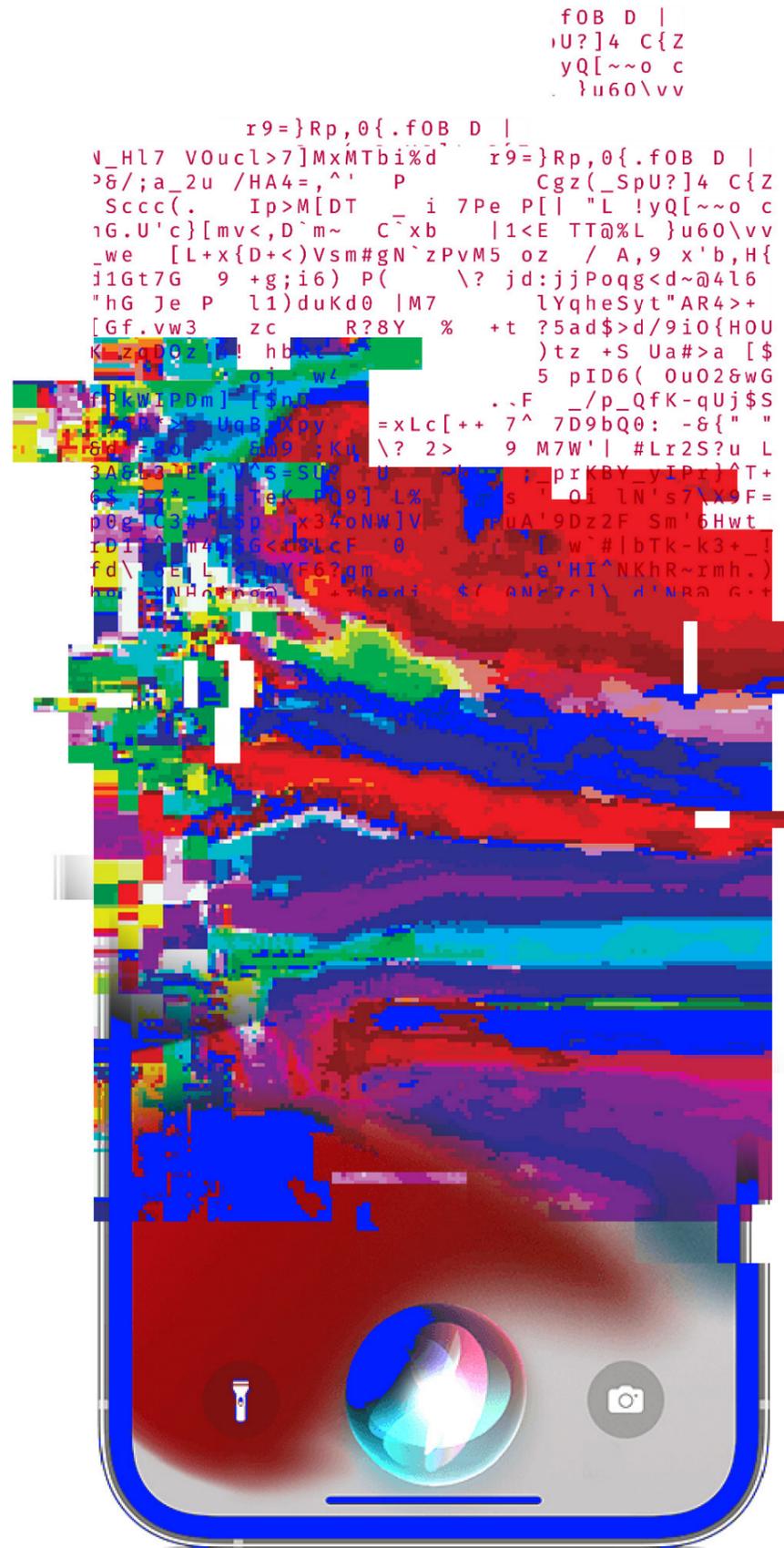
Con esta edición en español, desafiamos a pensar en las tecnologías que funcionan mal. No solo como algo molesto o frustrante, sino como algo a qué prestar especial atención. Cuando Google Maps nos envía por un desvío o por un camino que no existe sencillamente por recomendar la ruta más corta, nos permite

darnos cuenta de cuánto confiamos en un sistema de IA patentado para interpretar nuestro entorno geográfico y espacios urbanos. Cuando Instagram censura accidentalmente una fotografía de dunas del desierto tomándola como desnudez, nos permite considerar cuánto de nuestros medios están moderados por sistemas con puntos ciegos e incapacidad para detectar matices.

Los glitches (fallas) nos permiten interpelar a las tecnologías que no solemos cuestionar. ¿Por qué falló el sistema? ¿Qué nos muestra sobre su funcionamiento interno? A veces, los fallos incluso nos muestran ángulos distintos y exponen los valores con los que se construyeron estas tecnologías y que, de forma invisible, se perpetúan en el mundo.

Este número de Algorithms of Late-Capitalism fue co-creado por internet teapot (Karla Zavala Barreda y Adriaan Odendaal) en colaboración con Rayo Pudiente (Arthur Ludeña), y los participantes del Taller de co-creación del fanzine. En el marco de Los talleres FUTURO: Cambio Constante organizado por Fundación Telefónica Y Alta Tecnología Andina en Abril 2022





Ocultan su funcionamiento interno, a través de interfaces fáciles

No permiten observar las capas de infraestructuras que se ejecutan detrás de la interfaz.

¿Qué es un glitch?

“El glitch es un momento en el tiempo que tiene el potencial de sacarnos de un contexto particular y puede revelar los sistemas en juego. Estos fallos revelan qué software y hardware se esconden detrás de sus puertas cerradas y jardines amurallados”

- Jon Satrom



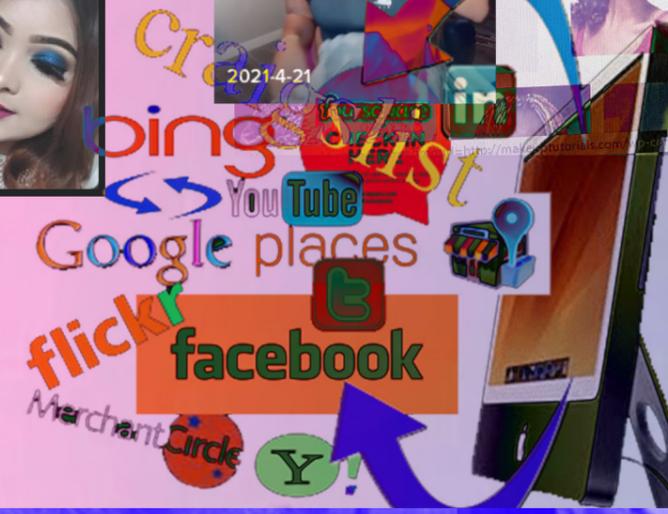
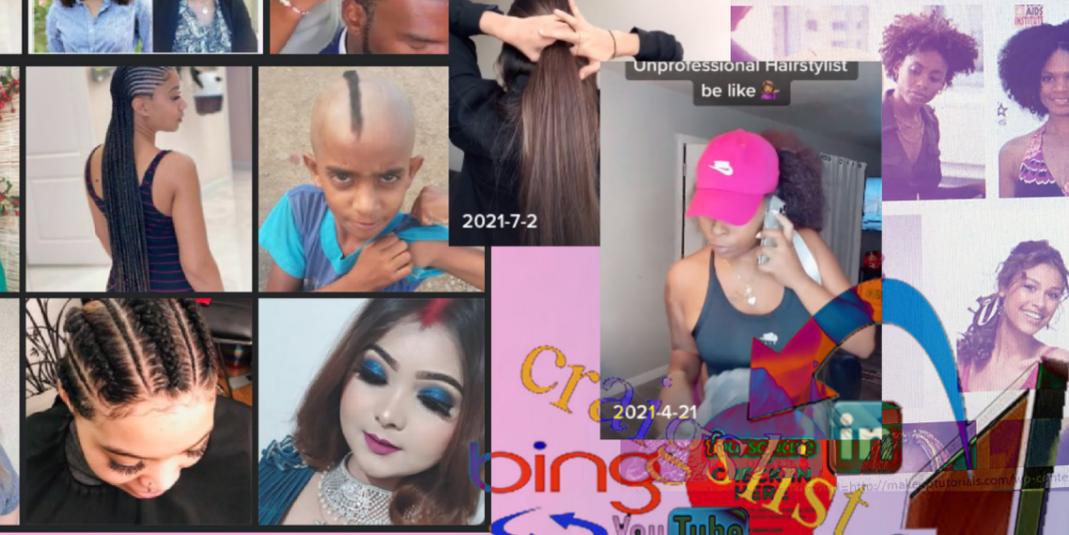
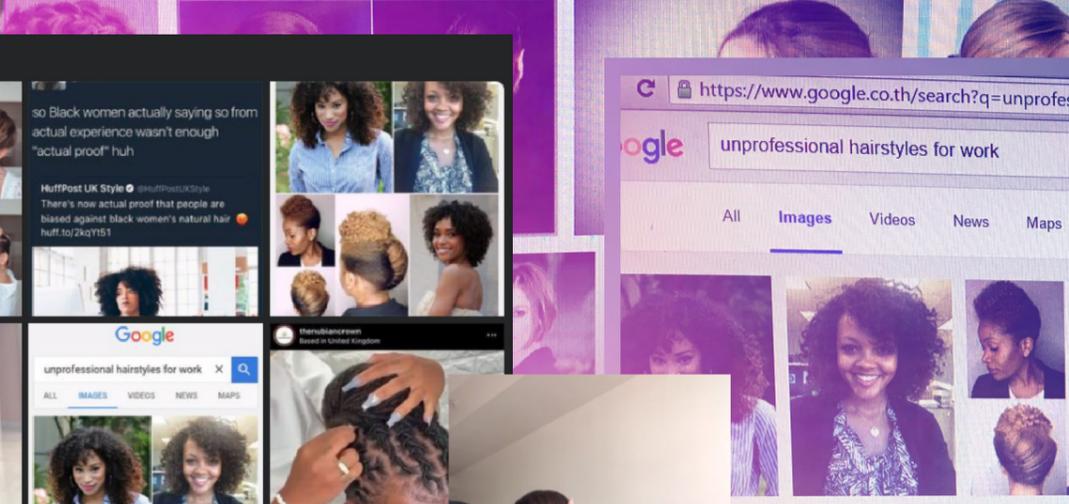
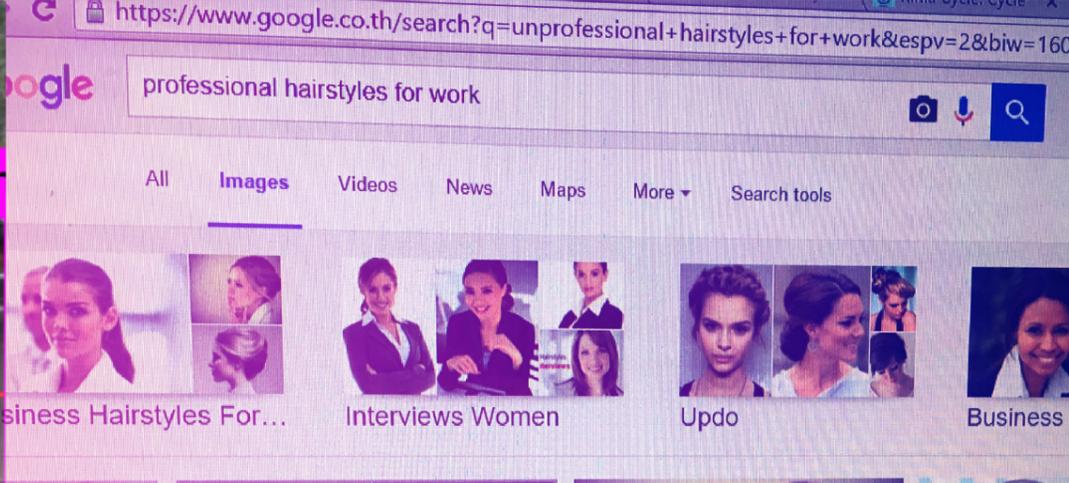
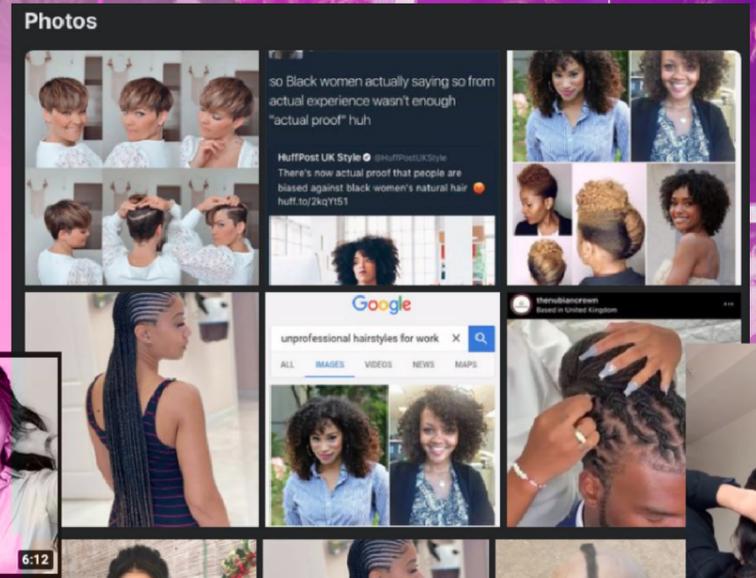
Hey Good People, Just a reminder that cornrows and braids are indeed professional hairstyles. In fact, I'm about to take a headshot with this look. Let's goooooo! #seeyouatthetop #thecrownact #inclusion



Hey Good People, Just a reminder that cornrows and braids are indeed professional hairstyles. In fact, I'm about to take a headshot with this look. Let's goooooo! #seeyouatthetop #thecrownact #inclusion



...or are 'unkempt' so that's why they are inappropriate for the workplace... yea...ok 🙄 The thing is: 🙄 Hairstyles associated with my blackness are NOT UNPROFESSIONAL 🙄 🙄 Hairstyle associated with my blackness & ...see more



Los memes nos exponen, pero también nos hacen sentir acompañados.

Develan tendencias, refuerzan conductas y a través del humor las normalizan.

¿Por qué usamos memes?

Los usamos como ejemplo para mostrar el poder del humor en nuestras vidas y cómo pueden alterar nuestro comportamiento en Internet y en la sociedad.



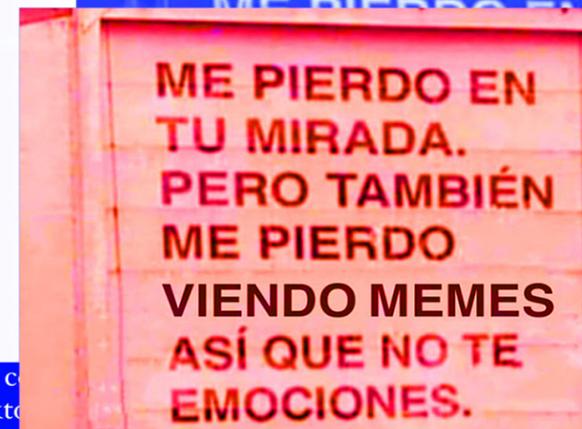
yo fingiendo que no entiendo por qué me aparece publicidad sobre exactamente lo que estaba hablando por DM con alguien



ELCHIGUIREBIPOLAR.NET
Joven continúa hablando de viaje que hizo hace dos años y no ha superado

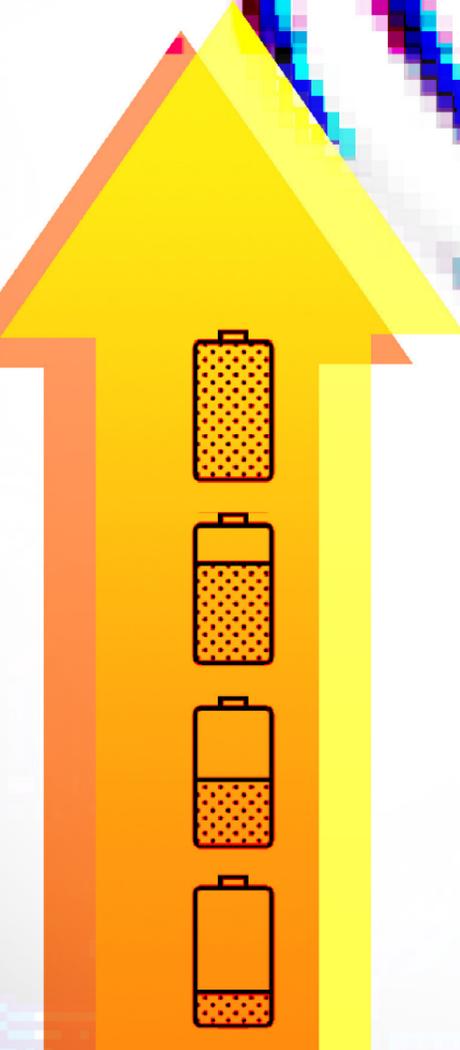
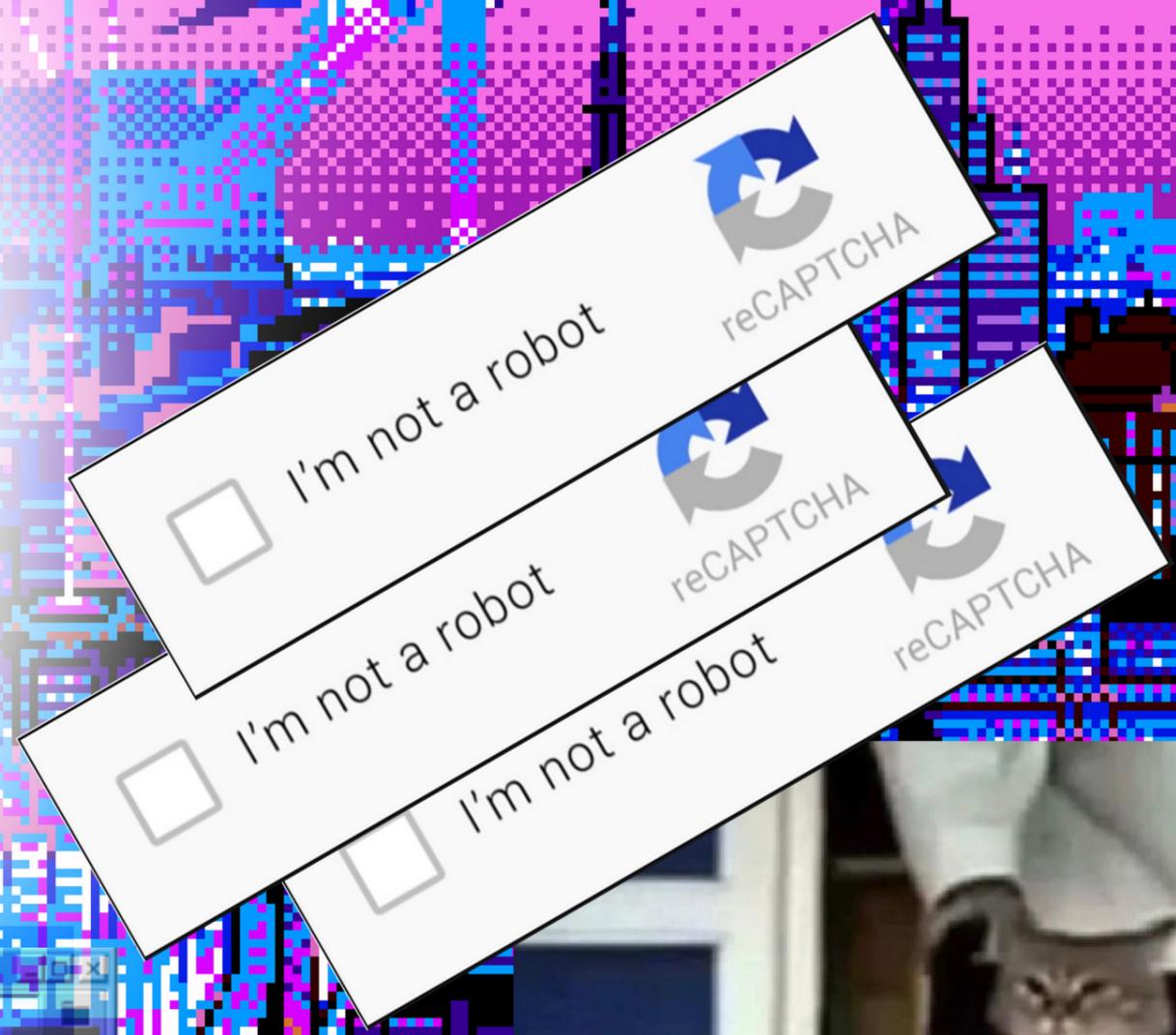
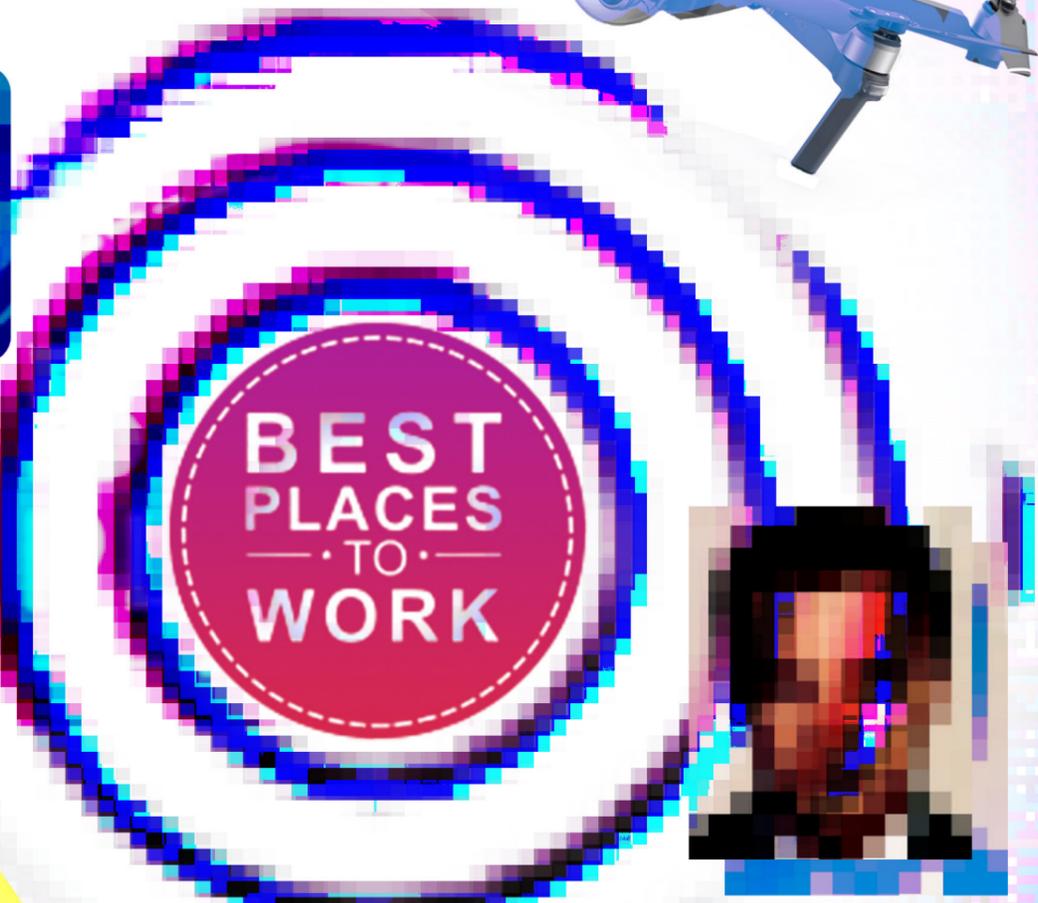


ADN40MX
Profesora no pudo quitar filtro, y dio clase en Zoom con cara de papa

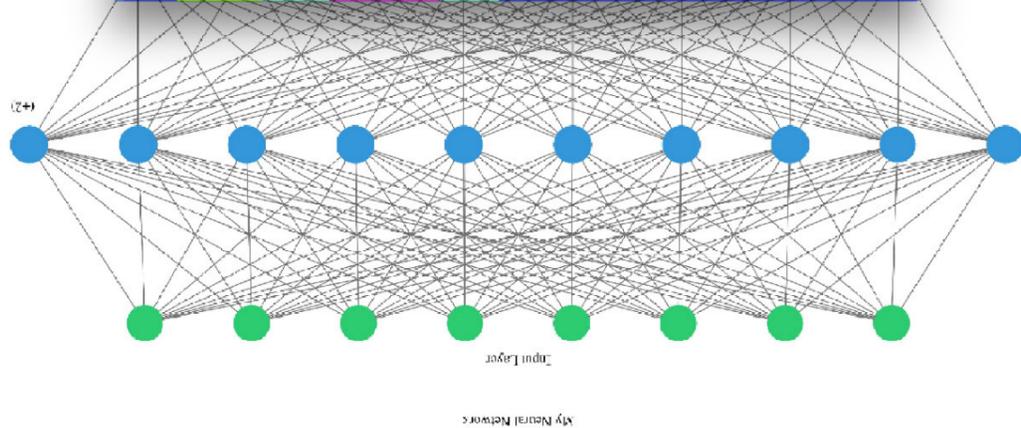
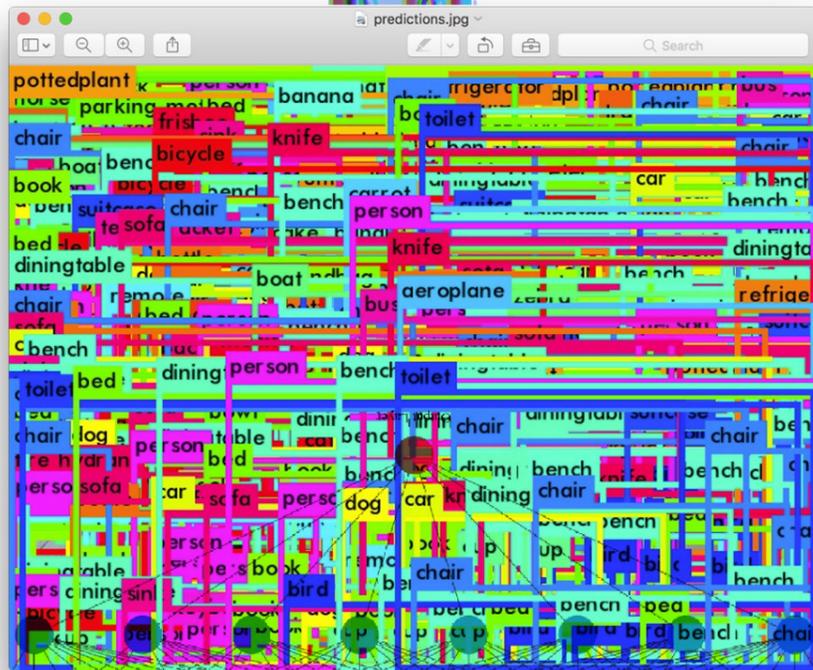


yo comentando puntos "." en los tiktoks de gatitos para que el algoritmo me siga mostrando contenido felino





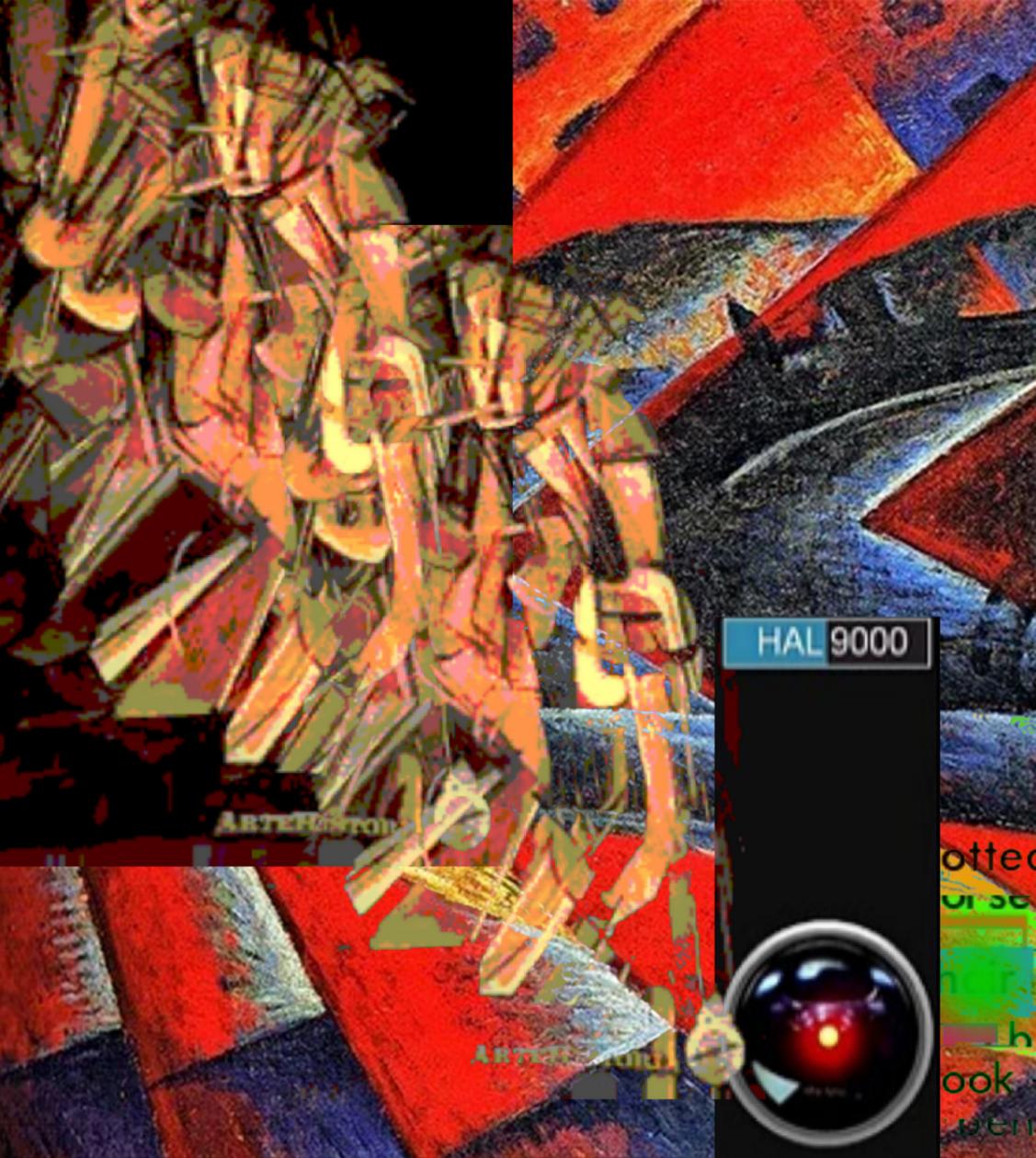
yo después de ver 200 tiktoks en el baño sin poder detenerme porque el algoritmo sabe exactamente lo que quiero ver



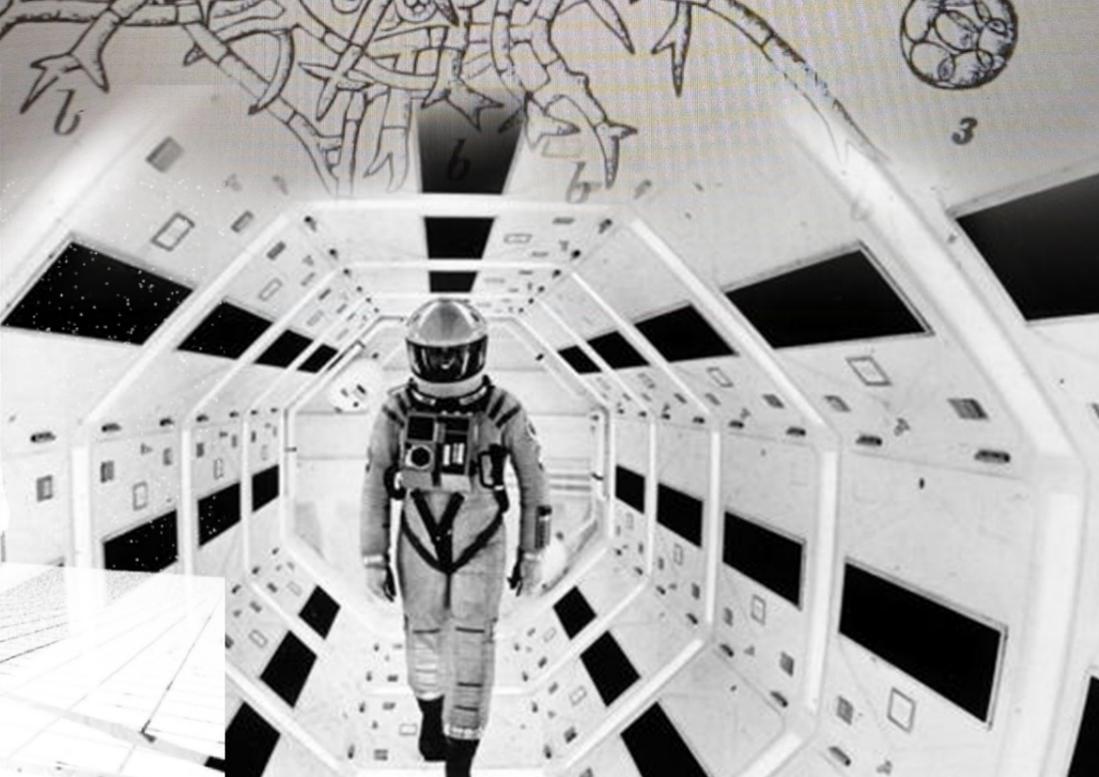
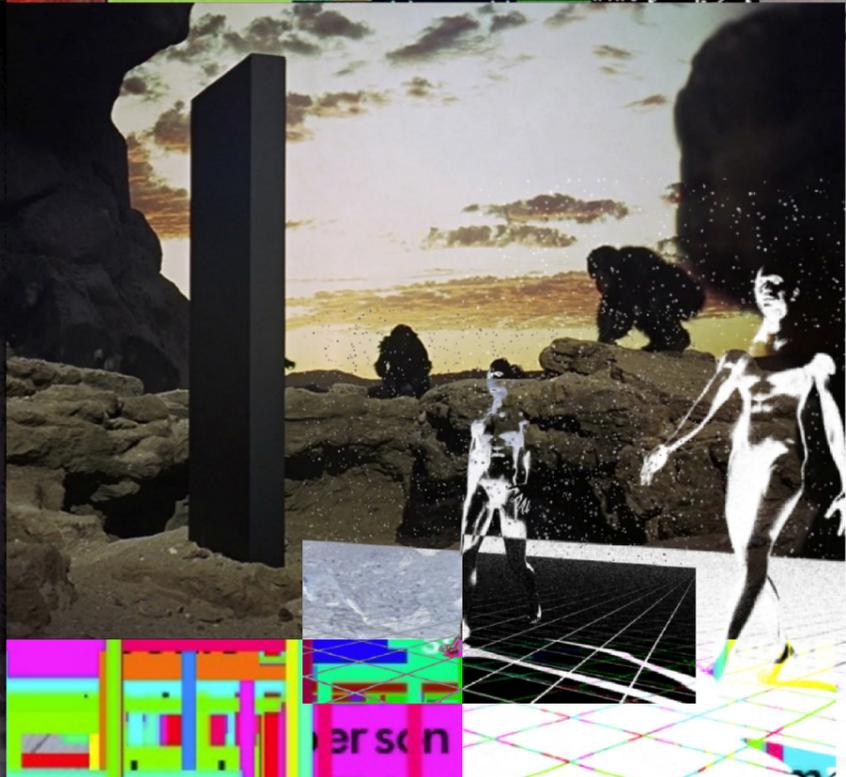
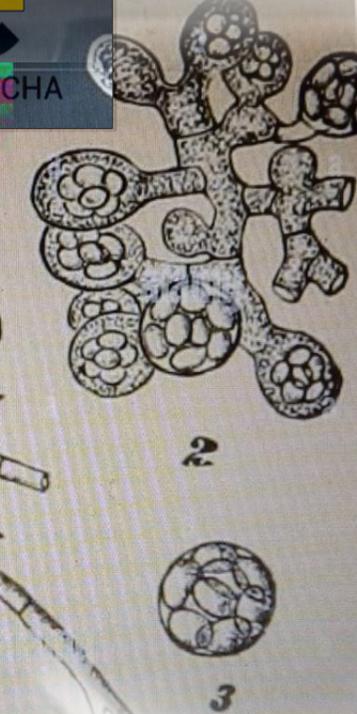
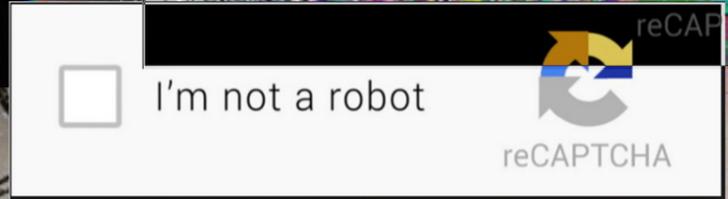
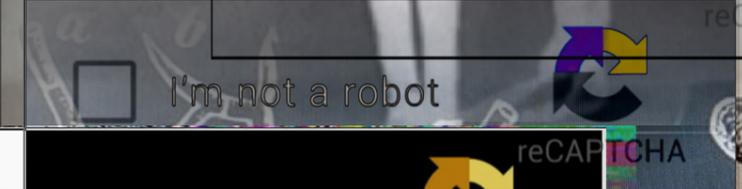
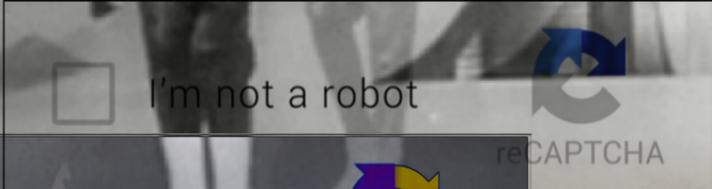
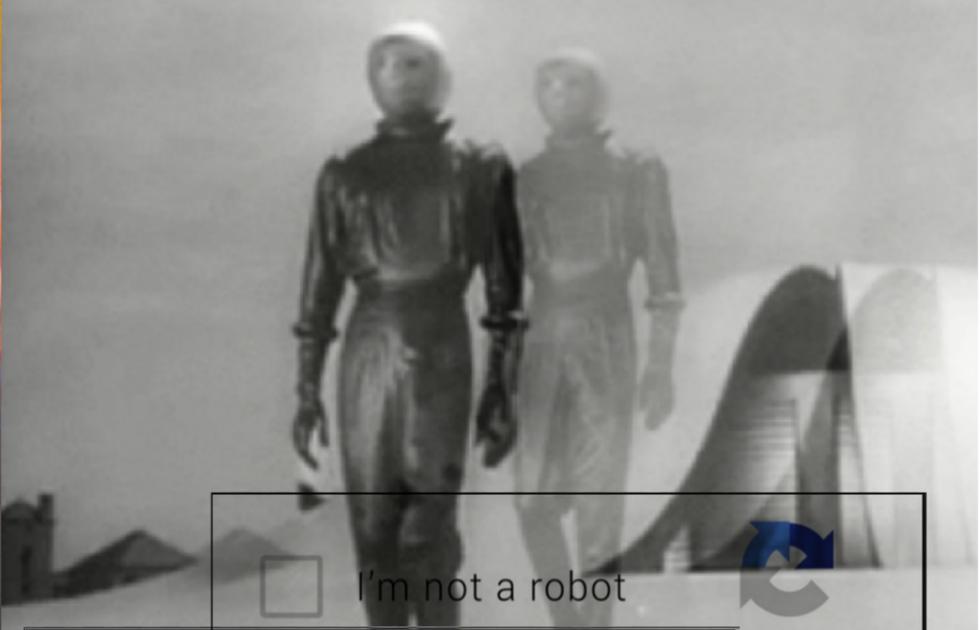
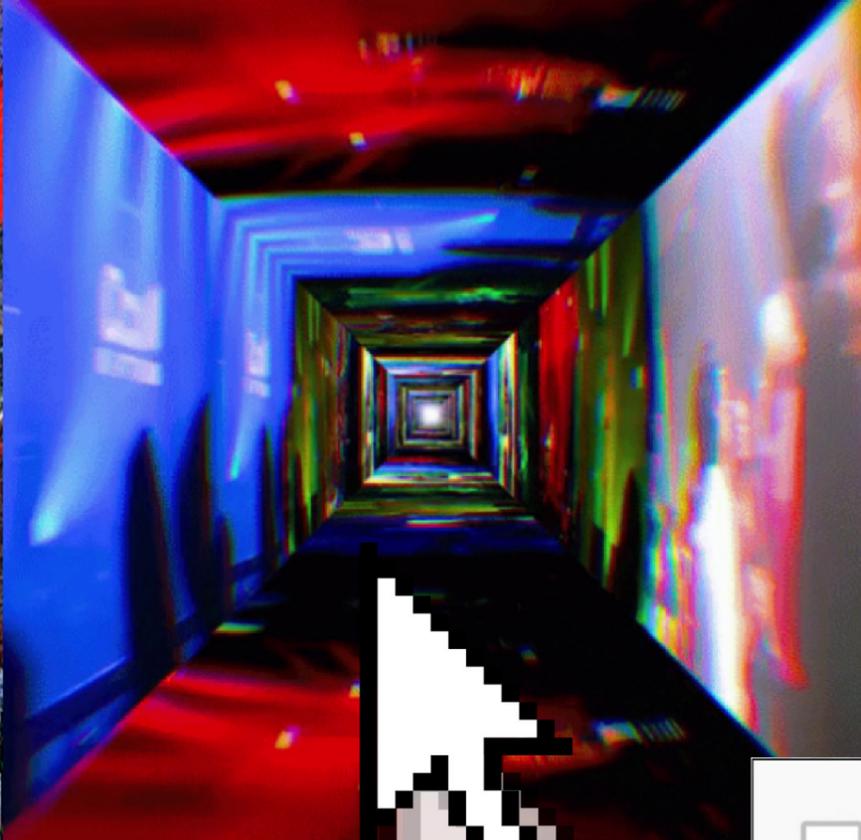
Las máquinas ven, sienten y escuchan de una manera muy diferente a la que nosotros experimentamos el mundo: desde la mirada de modelos computacionales y estructuras de datos.

Visión Artificial

¡Cuando los matices del mundo real no corresponden con estos modelos y las estructuras de datos pueden ocurrir glitches! Esto a menudo nos permite descubrir cómo estos sistemas de IA están interpretando nuestro mundo.



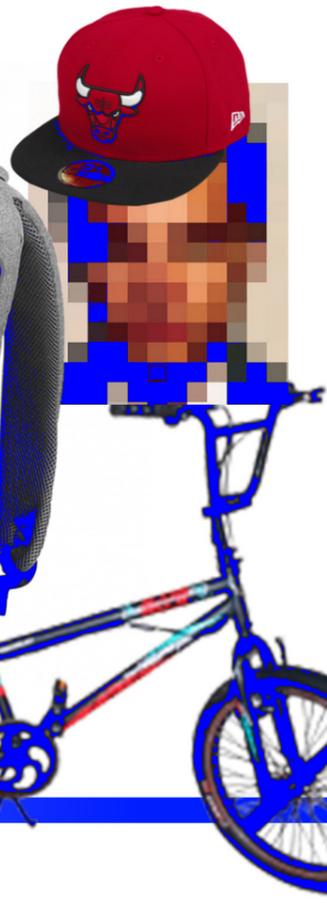
HAL 9000



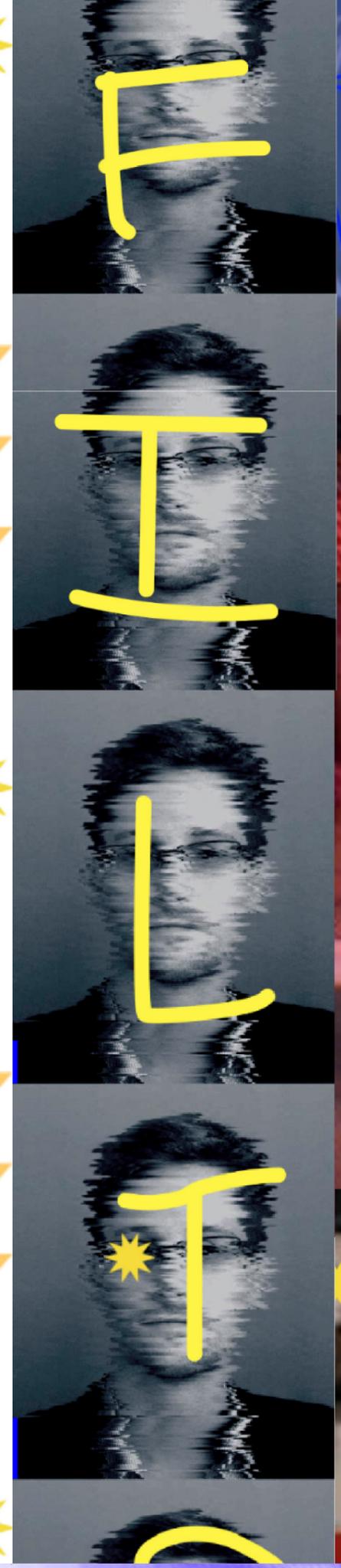


Artista crea un embotellamiento virtual en Google Maps con 99 teléfonos en un carrito

EL QUE SE "LLEVÓ" TODOS LOS CELULARES DEL FESTIVAL Y LA POLICIA NUNCA AGARRÓ



Google Maps
★★★★★
Excelente Servicio



SOLO PARA GENTE PRIVILEGIADA



FILTROS
FILTROS
FILTROS



internet
teapot

