



صدى البراءة المفقودة: أنا لست مجرد رقم...
Echo of Lost Innocence: I am not just a number...

إهداء إلى أطفال غزة

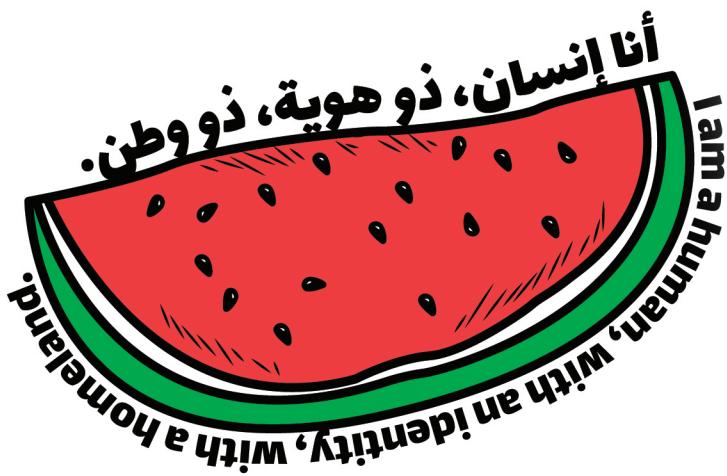
Dedicated to the Children of Gaza

تركيب فني خيري
Charity Art Installation



الفنان بشير محمد
© Artist Bachir Mohamad

**أنا لست مجرد رقم...
I am not just a number...**





صدى البراءة المفقودة: أنا لست مجرد رقم ...

كل عشر دقائق، تفقد فلسطين طفلاً في غزة بسبب العدوان الإسرائيلي الهمجي.

تبثُّلورت فكرة هذا التركيب الفني المؤثر كانعكاس لمشاهد الحرب المفجعة في غزة، حيث تتعاظم فيها أصوات الحزن العميق مع استمرار الاحتلال الإسرائيلي في ترويج السردية المبنية على مغالطات وأكاذيب تناهى حقيقة ما يحدث في فلسطين.

هذا العرض البارز يتضمن أكثر من 15,000 دمية دب، تمثل كل واحدة منها حياة طفل فقدت بشكل مأساوي في القصف الإسرائيلي لغزة منذ بداية العدوان إلى يومنا هذا.

التركيب: بحر هائل من دمي الدببة

التركيب الفني عبارة عن مجموعة هائلة من دمى الدببة، مرتبة فردياً بعنایة فائقة. العدد الكبير للدمى يخلق تأثيراً بصرياً هائلاً يحاكي حجم الخسارة وضخامة المأساة. كل دمية مدمجة في كتلة خرسانية تمز للمنازل والبني التحتية المدمرة التي أصبحت منظراً مألوفاً في غزة بشكل مقلق.

دمي الدببة: رمز الطفولة المفقودة

كل دمية دب في التركيب ترتدي قميصاً أسود، مكتوب عليه رسالة قوية:

أنا لست مجرد رقم
أنا إنسان
ذو هوية
ذو وطن
أنا فلسطين

هذا الشعار يحول كل دب من لعبة بسيطة إلى رمز عميق للطفولة المفقودة، والفردانية، والكلفة الإنسانية الباهظة للحرب.

الخرسانة ودمي الدببة: تضاد البراءة والدمار

قتل الخرسانة المحبيطة بدمي الدببة تعد تذكيراً قاسياً بخسائر الحرب المادية والبشرية. هذا التضاد بين البراءة التي تمزّق إليها الدمى والخرسانة الصلبة، يرمّز لتأثير الدمار الذي يسببه الحرب، وخاصة على حياة الأطفال.

المقصدية الفنية والصدى العاطفي

صمم هذا التركيب لإثارة استجابات عاطفية عميقه. تصميمه يدعو الزوار للتجول بين أرجائه، وإمعان التفكير في تفاصيله، بحيث يخلق مساحة للحزن والتذكر والتأمل، مما يسمح للزوار بالتدبر في القصص الشخصية وراء الإحصائيات المتواترة في وسائل الإعلام.

نصب تذكاري للأمل

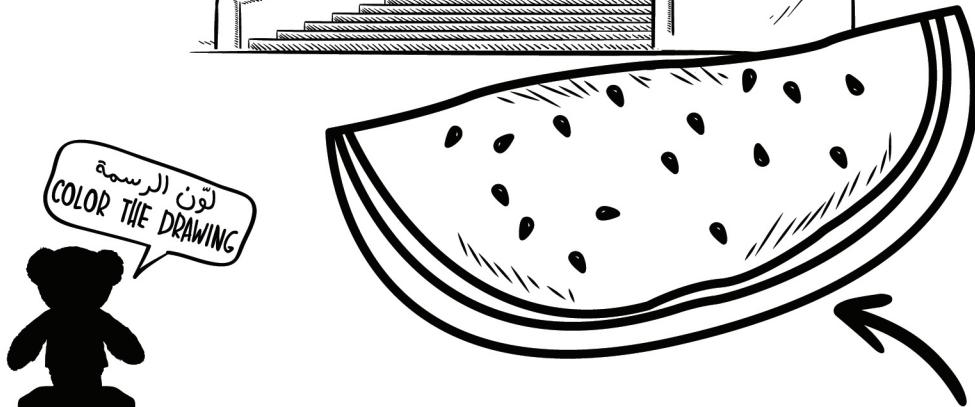
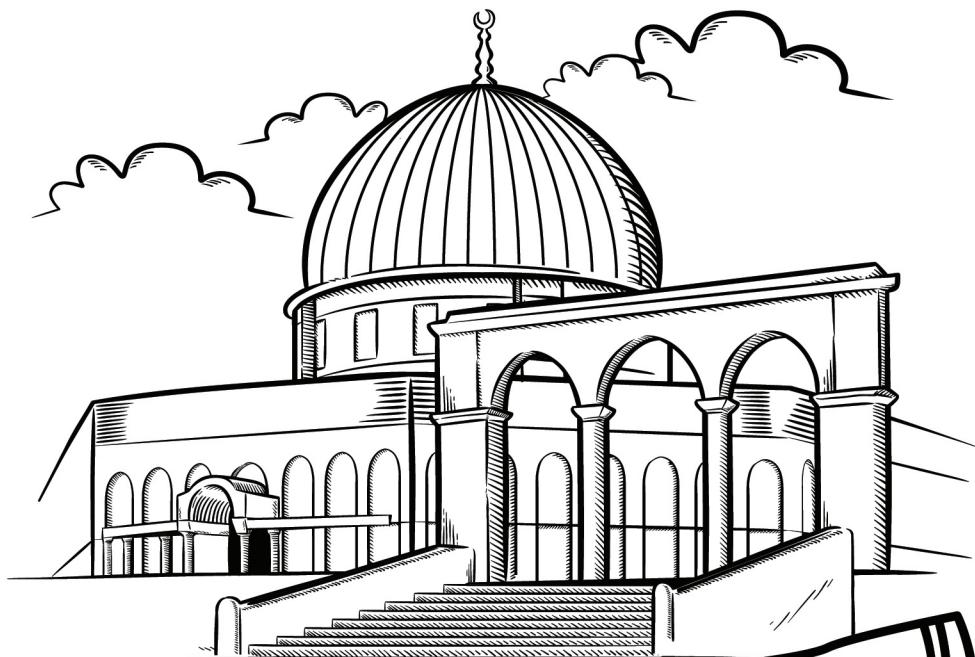
أكثر من مجرد معرض فني، هذا التركيب الفني لدمي الدببة هو نصب تذكاري حي، وتنذكير مؤثر ببعض العدوان المستمر على الأرواح البريئة. هو دعوة للعالم للاعتراف بحق هؤلاء الأطفال في الحياة، والسعى لمستقبل يسوده الأمن والسلام. يلخص هذا التركيب ببلاغة المرونة الروحية للإنسان والأمل المستمر في غد أفضل.



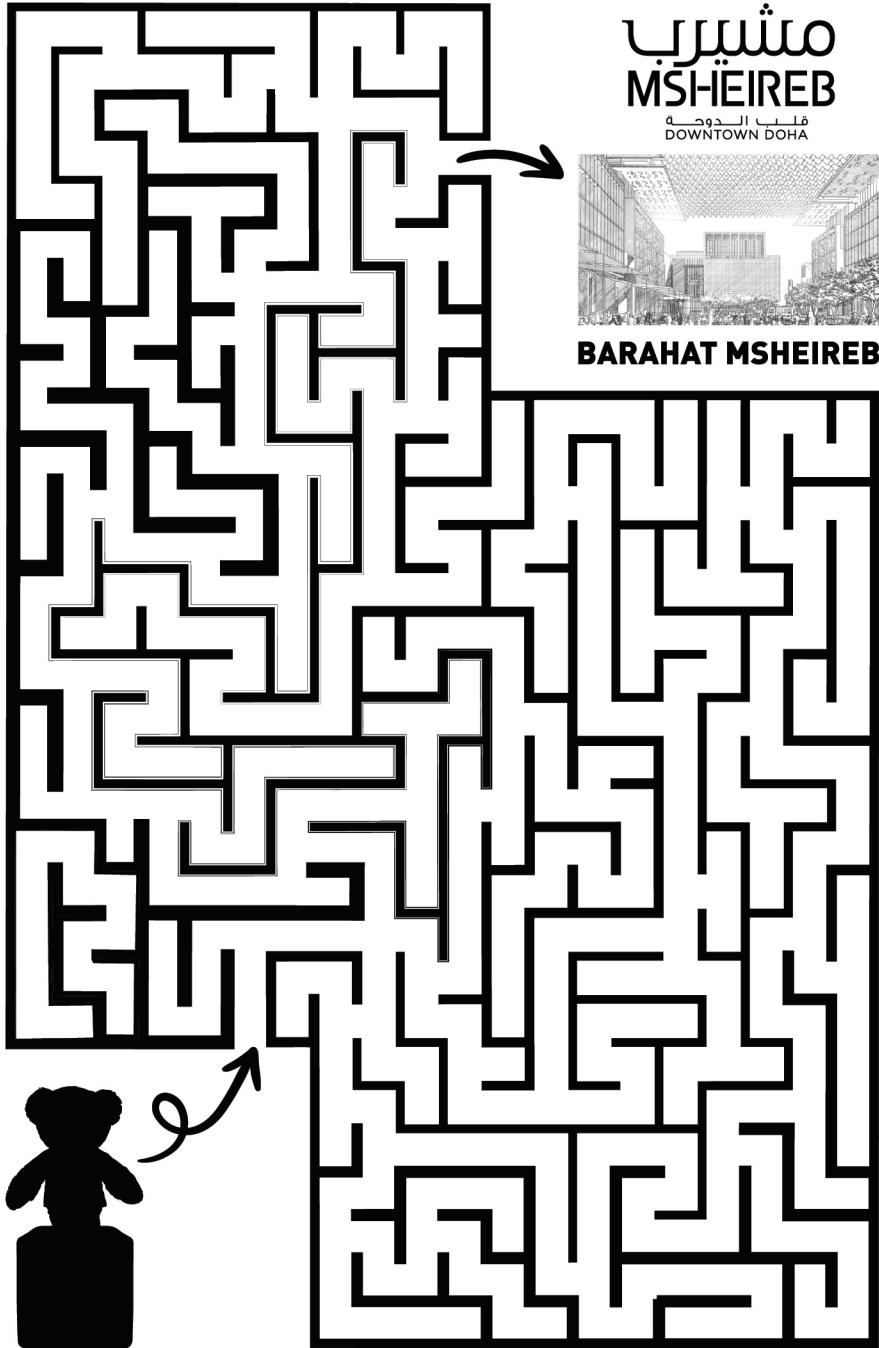
هل يمكنك تسمية هذا النصب المعماري؟
وأين نجده؟

Can you name this architectural monument?
And where do we find it?

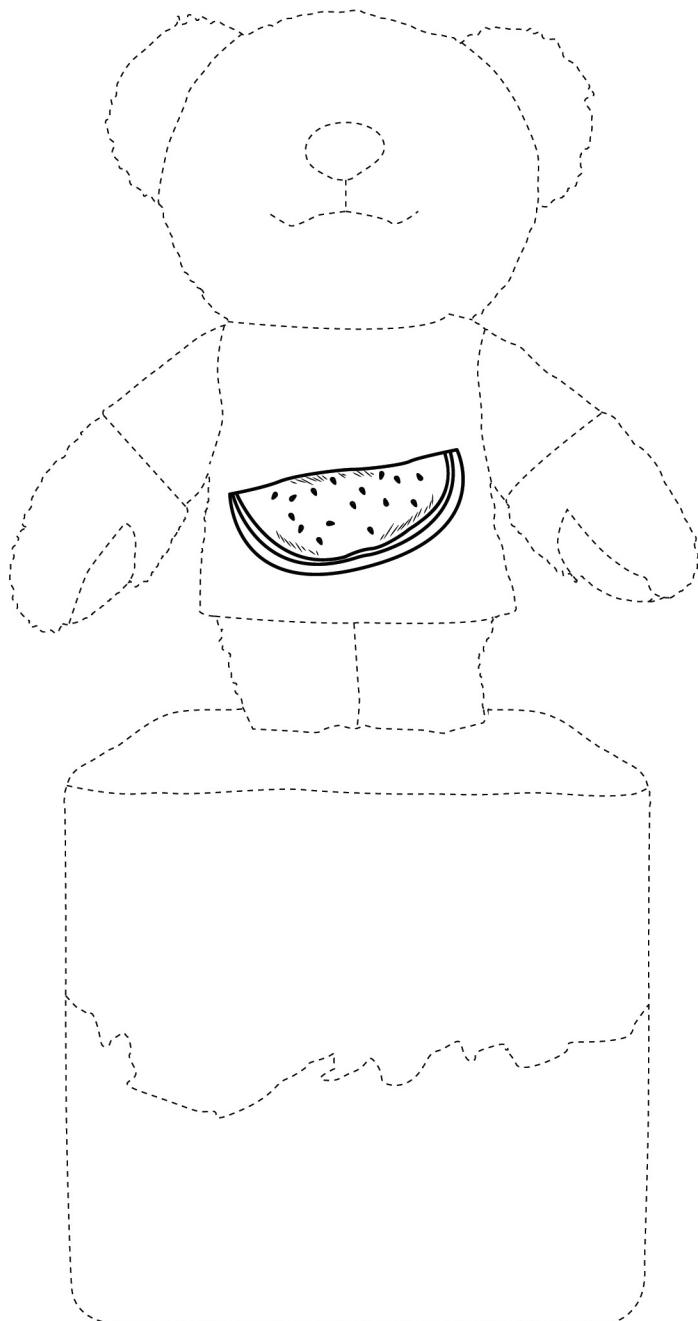
.....
.....



هل تعلم أن ألوان علم فلسطين تطابق ألوان البطيخ؟
Do you know that the flag colors of Palestine
matches the colors of the watermelon?



هل يمكنك أن تأخذني إلى منطقة المعرض؟
Can you drive me to the exhibition area?



قم بربط النقاط لإكمال دمية الدب ثم قم بتلوينها
Connect the dots to complete the teddy bear then color it.

اعثر على هذه الكلمات:

Find these words:

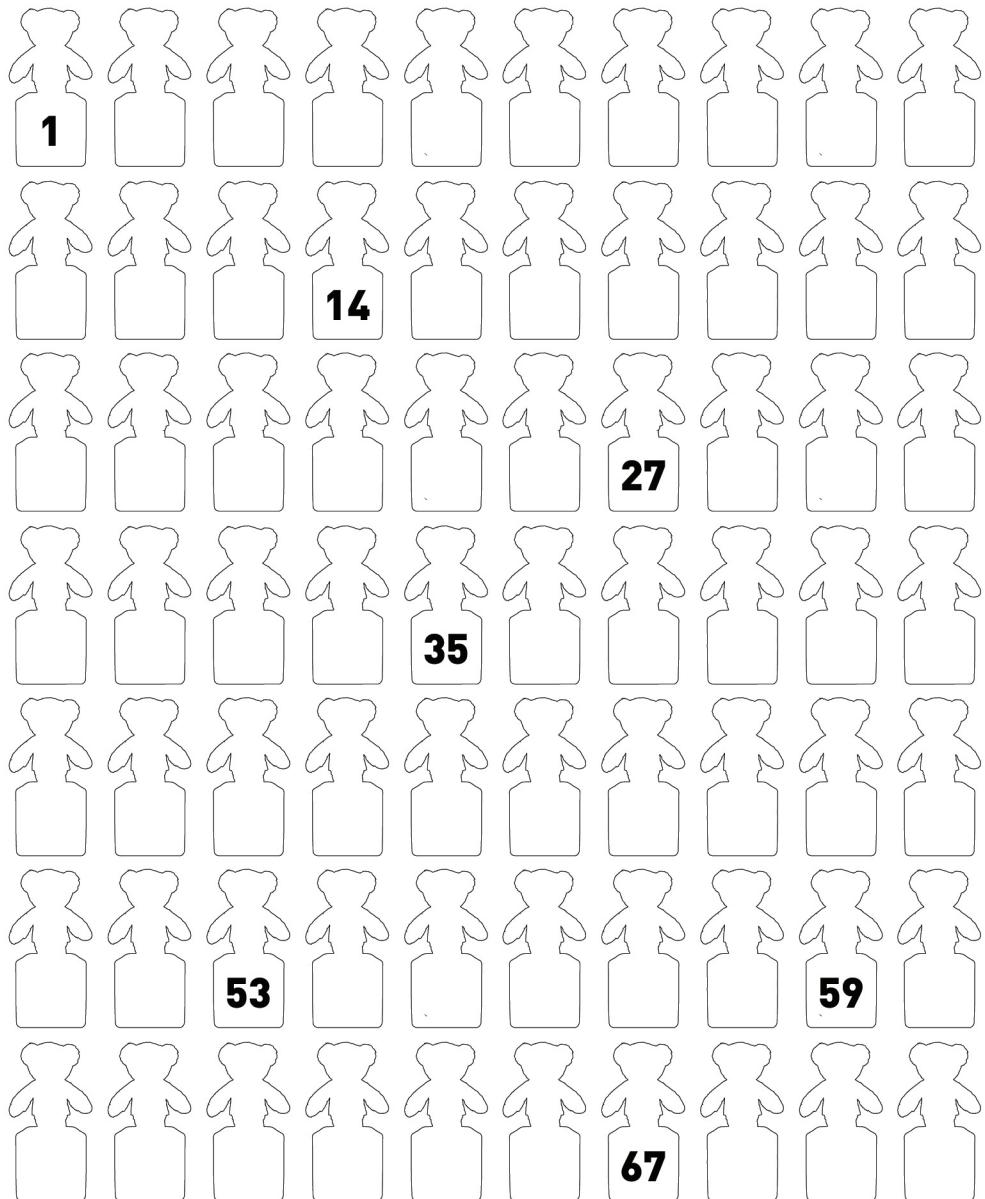
- I AM NOT JUST A NUMBER
- I AM A HUMAN
- HOMELAND
- GAZA
- PALESTINE
- JERUSALEM
- PEACE
- QATAR CHARITY
- MUSEUMS
- WHITE
- MSHEIREB
- BIN JELMOOD
- ROCK
- DOHA
- EXHIBITION

- DOVE
- FREEDOM
- CHILDREN
- WAR
- FREE
- OLIVE
- LEMON
- WATERMELON
- BARAHAT
- LEMONADE
- DOWNTOWN
- WITH A NAME
- ORACLE
- OCTOBER
- SEVEN



اكتب الأرقام المفقودة:

Write down the missing numbers:



أنتم أذكياء بما يكفي لحلها
YOU ARE SMART ENOUGH TO SOLVE IT



قم بفك الحروف للحصول على الأسماء:
Unjumble the letters to get the names:

ALPEISENT

		L					
--	--	---	--	--	--	--	--

MOEFRDE

			O		
--	--	--	---	--	--

DETYYD

RBEA

	D		
--	---	--	--

			R
--	--	--	---

CEAPE

			E
--	--	--	---



SEURJMEAL

		U				
--	--	---	--	--	--	--

VIEOL

NHCRBA

L			
---	--	--	--

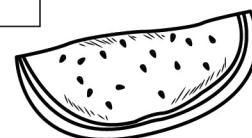
			C	
--	--	--	---	--

ONLERMEAWT

W			R				
---	--	--	---	--	--	--	--

AGZA

A		
---	--	--



EMDO

O		
---	--	--

FO

O	
---	--

ETH

	H	
--	---	--

CKRO

			K
--	--	--	---

ترتبط الحمامات البيضاء بالسلام والوثام والهدوء في مختلف الثقافات. لقد كانت رمزاً عالمياً للسلام منذ العصور القديمة، حيث ترمز الحمامات التي تحمل غصن الزيتون إلى السلام والأمل. قم بربط النقاط لإكمال حمامات السلام ثم قم بتلوينها:

The dove is associated with peace, harmony and tranquility across various cultures. It has been a universal symbol for peace since old times, where a dove carrying an olive branch is a sign of peace and hope. Connect the dots to complete the dove then color it:



DON'T
STOP TALKING ABOUT
PALESTINE



لا تتوقفوا عن الحديث عن فلسطين

Concrete and teddy bears: The opposition of innocence and destruction

The blocks of concrete surrounding the teddy bears are a harsh reminder of the material and human toll of war. This contrast between the innocence symbolized by the teddy bears and the solid concrete symbolizes the impact of the devastation caused by war, especially on the lives of children.

Artistic intent and emotional resonance

This installation is designed to evoke deep emotional responses. Its design invites visitors to wander around and ponder its details, creating a space for sadness, remembrance and contemplation, allowing visitors to reflect on the personal stories behind the statistics reported in the media.

A monument for Hope

More than just an art exhibition, this teddy bear art installation is a living memorial, a poignant reminder of the consequences of continued aggression against innocent lives. It is a call to the world to recognize the right of these children to life, and to strive for a future of security and peace. This composition eloquently sums up man's spiritual resilience and persistent hope for a better tomorrow.





Echo of lost innocence: I am not just a number...

Every ten minutes, Palestine loses a child in Gaza due to the barbaric Israeli aggression.

The idea of this poignant artistic installation was crystallized as a reflection of the horrific scenes of war in Gaza, where the echoes of deep sadness grow as the Israeli occupation continues to promote narratives based on fallacies and lies that contradict the reality of what is happening in Palestine.

This landmark display includes more than 15,000 teddy bears, each one representing a child's life tragically lost in the Israeli bombing of Gaza from the beginning of the aggression to the present day.

Composition: A massive sea of teddy bears

The installation is an enormous collection of teddy bears, individually arranged with great care. The large number of teddy bears creates a tremendous visual impact that mimics the scale of loss and the enormity of the tragedy. Each teddy bear is embedded in a concrete block symbolizing the destroyed homes and infrastructure that have become an alarmingly common sight in Gaza.

Teddy bears: A symbol of lost childhood

Each teddy bear in the installation wears a black T-shirt, with a powerful message written on it:

**I'm not just a number
I'm a human
With an identity
With a homeland
I am Palestine**

This message transforms each bear from a simple toy into a profound symbol of lost childhood, individualism, and the terrible human cost of war.



الشركاء الاستراتيجيون
Strategic Partners



White Event

Event Planning & Marketing

الرعاة والداعمون
Sponsors and Supporters



SALAMIS
CORPORATE GIFTS & TROPHIES
سالميس

