



भारतीय
प्रौद्योगिकी
संस्थान
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय



INDIAN
INSTITUTE OF
TECHNOLOGY
BANARAS HINDU UNIVERSITY

☎ 0542 2366676: e-mail : pro.ppc@itbhu.ac.in

कुलसचिव कार्यालय
(प्रेस एवं प्रचार प्रकोष्ठ)

राष्ट्रीय
सहारा

Office of the Registrar
(Press & Publicity Cell)

दिनांक : 20.01.2019

आईआईटीयंस की 'हुल्लाड़' व फैशन से बढ़ी 'काशी यात्रा'

■ सहारा न्यूज ब्यूरो
वाराणसी।

आईआईटीयंस के सालाना कल्चरल फेस्ट में मौज-मस्ती के बीच भावी इंजीनियरों ने अपनी कलाकारी जौहर पेश किया। काशी यात्रा के पहले पड़ाव में शुक्रवार को देश के विभिन्न आईआईटी से आये छात्र-छात्राओं ने नुक्कड़ नाटक 'हुल्लाड़' से दर्शकों का मन मोहा। लकन्दक परिधानों में कैटवॉक करते आईआईटीयंस ने दर्शकों को हूटिंग करने पर मजबूर कर दिया। 'हुल्लाड़' में विभिन्न कालेजों की दस टीमों ने अपना जलवा बिखेरा। वीएचयू आईआईटी की नुक्कड़ नाटक की टोली ने दर्शकों का मन मोहा। जज नरेन्द्र भुटानी ने सभी टीमों की तारीफों के पुल बांधे। खासतौर से वीएचयू की नुक्कड़ नाटक पर जज ने एक खास संदेश सभी टीमों को दिया। कहा किसी आर्टिस्ट की जिंदगी में उसकी प्रस्तुति ही उसका पुरस्कार है। नुक्कड़ नाटक में 'महिला सशक्तिकरण, मीडिया की ललक, सामाजिक असमानता, कम्युनिज्म पर लोगों ने संदेश दिया। आज के कार्यक्रम में सर्वाधिक प्रतिभागी फैशन शो 'मिराज' में भाग लिये।



काशी यात्रा : वीएचयू आईआईटी प्रथम 'काशी यात्रा' में आईआईटी के छात्रों द्वारा प्रस्तुत कार्यक्रम के देर रात घोषित परिणाम में प्रथम स्थान आईआईटी वीएचयू ने हासिल किया। दूसरा स्थान आईआईटी टीएमडी जबलपुर को मिला।

शो के पहले राउंड में 250 से अधिक प्रतिभागी शामिल हुए। दूसरे राउंड में 50 ने रैंप पर जलवा बिखेरा।

मिराज की जज मिस फेमिला इंडिया पंखुरी मिडवानिया ने सबका मन मोह लिया। जज मनीष त्रिपाठी ने सभी माडलों के आभूषणों की तारीफ की।

तुलिका प्रतियोगिता में 150 विद्यार्थियों ने अपने हुनर दिखाए। सोप कर्विंग, इंकहद जैसे इवेंट्स में एक दूसरे को टक्कर देते दिखे। वहीं दूसरी ओर प्रतियोगिता 'अद्वेता' में विभिन्न राज्यों से आये हुए मझे कलाकरों ने अपनी प्रस्तुति से स्वतंत्रता भवन में दर्शकों का मन मोह लिया।



**अभय
मिस्टर
तो आयुषि
बनी
मिस
काशीयात्रा**

वाराणसी (एसएनबी)। आईआईटी वीएचयू के युव महोत्सव काशी यात्रा का दूसरा दिन भी उमंग और उत्साह भरा रहा। मशहूर रैंप डिजाइनर व डिजे सा के पिछली रात भर गए जोश का असर दूसरे दिन भी देखने को मिला। शनिवार को सुबह से ही राजपूताना ग्राउंड में नृत्य व स्वतंत्रता भवन में यान के कार्यक्रमों से पूरा कैम्पस झूम रहा था। इस बीच मिस्टर एंड मिस काशी यात्रा प्रतियोगिता को घोषणा भी की गई।

मिस्टर एंड मिस काशीयात्रा : हेमो मॉडल स्कूल के अभय सिंह मिस्टर तो मिस काशीयात्रा का विजेता सनबैम को आपुषि खरे ने हासिल किया। डिजाइन एलमेंटे में अर्द्धनग्न-आईआईटी वाराणसी ने बाजे मारी। स्टेज प्ले (नाटक) की प्रतियोगिता से दूसरे दिन को शुरूआत हुई। इस प्रतियोगिता के निर्णायकों में मशहूर अभिनेता रिश्मि शर्मा शामिल थे। समाज को समस्याओं को उजागर करने के मकसद से तैयार किए गए नाटकों ने दर्शकों का दिल जीता। रैंपड फायर (अर्ट पेशिंग) समय को सेमआ में बंधे कलाकारों ने अपनी कल्पना का इस्तेमाल कर बनाए गए डिजाइन चित्रित कर देने वाले थे। आईआईटी रुड़की, इन्वेल्टा धौबनें जैसे विख्यात कॉलेजों से

अह 39 टीमों के 120 छात्रों ने इस प्रतियोगिता में अपनी कला का प्रदर्शन किया। मंच स्वयंसेवाधन और नैतिक जुनून निर्णायक रहे।

बैटल ऑफ बैंड्स : इंग्लिश रॉक बैंड के इस कार्यक्रम का आयोजन दोपहर को एडवेंचर ग्राउंड में किया गया। पांच टीमों ने रॉक म्यूजिक से स्टेज पर जलवा बिखेरा। कूट ए रा (सोलो ड्रम) व एक्सप्रेस (ड्रम ड्रॉस)

राजपूताना ग्राउंड में सुबह सोलो ड्रम के प्रिलिमिन में तो श्रम को फाइनेल का आयोजन कर डंस के नपकों का फैसला किया गया। पूरे दिन राजपूताना ग्राउंड में दुमके लगते रहे। दोपहर को ड्रम ड्रॉस हुआ। नैराज शरद और सहित खन निर्णायक रहे। सचद के अंतर्गत तीन टैपेट आयोजित किए गए। शिरोक कोच (इंग्लिश इन्स्टेम्परी), आनुभाषण (हिंदी इन्स्टेम्परी) तथा स्टैड अल कोमेडी का आयोजन शुरू हुआ। स्वतंत्रता भवन में आयोजित इंडिया क्विज में सैकड़ों प्रतिभागियों ने भाग लिया।

कॉमेडी नाइट : दिन का अंत बेशद शानदार रहा। प्रसिद्ध कॉमेडियन अकाश गुप्ता को लाजवब कॉमेडी ने सबको हंसा-हंसा कर लोट-पोट कर दिया। टैप बैंड को बेटे पर सब धकल को भुल सब मान हो गए।