



भारतीय
प्रौद्योगिकी
संस्थान
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय



INDIAN
INSTITUTE OF
TECHNOLOGY
BANARAS HINDU UNIVERSITY

☎ 0542 2366676: e-mail : pro.ppc@itbhu.ac.in

कुलसचिव कार्यालय
(प्रेस एवं प्रचार प्रकोष्ठ)

अमर उजाला

Office of the Registrar
(Press & Publicity Cell)

दिनांक : 18.01.2020

amarujala.com
6

काशी
Live

अमर उजाला
वाराणसी
रविवार, 19 जनवरी 2020

जाकिर और अनइवेन की जुगलबंदी से 'शाम शानदार'

काशीयात्रा : कॉमेडी ने गुदगुदाया, फ्यूजन नाइट में थिरके आईआईटीयंस



अमर उजाला ब्यूरो

वाराणसी। तीन दिवसीय काशीयात्रा के दूसरे दिन के कॉमेडी नाइट में जाकिर खान ने एक से बढ़कर कॉमेडी से लोगों को गुदगुदाया। वहीं इटली के मशहूर डोबे अनइवेन को धुन पर गुहा देर रात तक झूमते रहे। एडोबो ग्राउंड पर आये वि त कॉमेडी नाइट के लिए मंच पर जाकिर खान का तालियों की गड़गड़ाहट से स्वागत किया गया। इस दौरान जाकिर ने अपने स्कूल के दिनों की यादों को साझा किया। वहीं रोमांटिक शायरी... हर एक नेटवर्क के पीछे कुछ न कुछ खाम लिया है, कुछ इस तरह से मैंने तेरे मेरे तिकापते हास लिखा है। तुम दुनिया में चहाँ जहाँ भी रहो, अपनी डायरी में मैंने पस लिखा है... से प्रेम भाव दर्शाया। इसके बाद फ्यूजन नाइट में इटली के डोबे अनइवेन के कलाकारों ने भव्यता मचाया। टैंड के बीच भी छावों का उत्साह चरम पर रहा। डोबे को धुन पर लखनऊ, कानपुर, दिल्ली और जगहों से आए आआईटीयंस भी खूब थिरके।



वैद्यप्यु के एडिटीव मैगन में काशीयात्रा कार्यक्रम के दौरान अनइवेन बैंड के डोबे नाइट में झूमे लेना।

तालियों की गड़गड़ाहट से गुंज उठा ग्राउंड

फ्यूजन ग्राउंड पर बने टैंड पर वादोबुद्ध गैले पर शानदार प्रस्तुति का प्रियाशील ने अंभट छान छोड़ी तो हर प्रस्तुति पर वहाँ बौद्ध लोगों ने तालियों की गड़गड़ाहट के बीच उत्साह उखाड़ बांधा। वहीं आईआईटी से नहीं बल्कि शहर के अन्य संस्थानों के छात्र-छात्राओं ने भी अपने काल का बेतारीन प्रदर्शन किया। उधर एडोबो ग्राउंड पर रॉक बैंड को प्रियाशील में गिटार, ड्रम, ऑर्गेनोइड पर भी छात्र-छात्राओं ने पारंपार प्रस्तुति का लोनों के रिडल में सजा बन्वाई।

नृत्य और नाटक देख मन बोल उठा वाह...

आईआईटी कैम्पस में चल रहे वार्षिक सांस्कृतिक उत्सव काशीयात्रा का दूसरा दिन सूर, सूर, सूर के नाम रहा। एकल और समूहिक प्रस्तुतियों में प्रियाशील ने एक से बढ़कर एक शानदार प्रस्तुति का भव्यता मचाया। शाक्यो भवन सभ्यता में कला प्रियाशील में वहाँ रंगी, कल्पनों के डोबे से अक्षयक पिच बनए वहाँ रजतगुण्डा ग्राउंड में टॉप कंपटीशन में भी बालोबुद्ध गैले पर दमदार प्रस्तुतियों से लपों का दिवस जोत लिया। संस्थान में 19 एक चलने वाले इस उत्सव को लेकर छात्र-छात्राओं में उत्साह का उत्साह है। रजतगुण्डा ग्राउंड में नृत्य और शाक्यो कृषि भवन में संगीत एवं कला को प्रियाशील में दिल्ली, लखनऊ और जगहों में आए प्रियाशील ने कला का प्रदर्शन किया। शाक्यो कृषि सभ्यता में नृत्यों और रंग-मंच सभ्यता प्रियाशील ने सभी प्रियाशील ने बेतारीन स्टैंड-वोके का प्रदर्शन किया। इसमें एडोबो ग्राउंड, मनीष जेठो और अनीस शेट्टी ने निरालक को धूमिका निभाई।

संवाद में अक्षय और यशस्विनी ने मारी बाजी

साहित्यिक प्रियाशील संवाद के शुक्रवार को हुए पहला संवाद का परिणाम घोषित किया गया। इसमें आईआईटी के लेखक शिष्टार में हुए प्रियाशील विनम्रव में अक्षय अकला ने जयम स्थान प्राप्त किया। तर्कसंगत में यशस्विनी शुक्ल और विजयन द्विवेदी ने बाजी मारी।



जाकिर खान



अनइवेन बैंड के का मध्य