

WORLD BIBLE

Tranquillum mare fati 세계관 설정집 (요약본)

작품 서문

이 소설의 주인공은 **여러분**입니다.

이 기록은 이름을 부르지 않으며, 성격을 규정하지 않습니다.

여러분이 어떤 얼굴을 떠올리든, 어떤 목소리를 상상하든

이 세계는 그 선택을 거부하지 않습니다.

영웅은 태어나는 것이 아니라,

끝까지 선택을 내려놓지 않은 자에게 남겨지는 이름입니다.

이 설정집은 한 왕국의 공식 기록이 아닙니다.

전쟁 이후, 불타버린 도서관과 가라앉은 항구,

무너진 제단에서 수습된 기록의 파편들을

후대의 필경사들이 엮어 남긴 *세계의 기억*입니다.

1. 세계의 구조와 축복

이 세계는 세 개의 축복 위에 세워졌습니다.
신은 이미 오래전에 침묵했고,
세상은 스스로를 지키기 위해 규칙을 만들었습니다.

그 규칙이 바로 축복입니다.

하늘빛 바다의 축복

보라빛 달의 축복

주황빛 대지의 축복

축복은 은혜가 아닙니다.

선물도 아닙니다.

그것은 대가를 요구하는 생존 장치입니다.

축복은 인간을 기준으로 설계되지 않았습니다.

그래서 축복을 받아들인 존재는

반드시 세계와 어긋난 방식으로 살아가게 됩니다.

이를 사람들은 ‘영웅의 비극’이라 부릅니다.

II. Tranquillum mare fati

잔잔한 운명의 바다

이 왕국은 바다 위에 세워졌습니다.

인간의 항구와 인어의 수로,

어인의 거주 구역이 수직으로 겹쳐진
층층의 수상 도시.

바다는 삶의 터전이며,

재판관이며,

마지막 안식처입니다.

이곳의 백성들은 말합니다.

“바다는 언제나 되돌려준다.”

전쟁에서 떠난 이도,

죽은 이의 이름도,

언젠가는 파도에 실려 돌아온다고 믿습니다.

장례식 날, 사람들은 이름을 종이에 적지 않습니다.

목소리로 불러 파도에 흘려보냅니다.

이 왕국에서는 기록보다 기억이 오래 남기 때
문입니다.

바다의 잔물결 기사단

이 왕국의 기사단은 전장을 과시하지 않습니다.

그들의 임무는 전쟁을 오래 끄는 것이며,

결과가 드러나지 않게 끝내는 것입니다.

암살과 장기전,

침투와 전선 유지가 동시에 요구되는

비정규 전투 전문가 집단.

이곳에서 태어난 영웅은

암살로 전투를 시작하고,

시간으로 적을 죽입니다.

III. lucet luna aeternitatis

빛나는 영원의 달

달의 왕국은 완벽한 설계 위에 세워졌습니다.

원형으로 배치된 도시,

달빛을 증폭하는 수정탑,

미래 예측을 기반으로 한 행정 체계.

요정과 인간은 계약으로 묶여 있습니다.

요정은 미래를 보고,

인간은 선택을 실행합니다.

이 왕국의 역사서는 매년 수정됩니다.

미래를 본 자가 “이 기록은 잘못된 결과로 이어진다”고 판단하면

과거의 기록을 고칩니다.

그래서 이 나라의 역사는

언제나 **옳았던 것처럼** 보입니다.

보라빛 달의 축복

이 축복은 가능성을 보여줍니다.

하지만 모든 가능성을 본 자는

결국 하나의 선택만을 할 수 있습니다.

그리고 선택하지 못한 미래들은
질투와 집착이 되어
마음을 쯤먹습니다.
이 왕국의 비극은
미래를 너무 많이 본 데서 시작되었습니다.

V. Phantasia Susurrans

속삭이는 환상의 땅
이 나라는 한때 중재국이었습니다.
인간과 수인,
숲과 초원,
경계의 모든 종족을 잇는 다리.
수인들은 태어날 때부터
땅의 체온을 느낍니다.
그 체온이 사라질 때,
그들은 죽음을 직감합니다.
그래서 이 나라에서는
죽음을 두려워하지 않습니다.
두려운 것은
함께 지키지 못하는 것입니다.
주황빛 대지의 축복
이 축복은 강함을 주지 않습니다.
대신, 대신 맞아줍니다.
대신 짊어집니다.
대신 남아 있습니다.
이 축복을 받은 영웅은

끝까지 서 있지만,
결코 혼자 살아남지 않습니다.

V. 어둠의 정체

어둠은 외부에서 오지 않았습니다.
봉인된 악도, 잊힌 신도 아닙니다.

어둠은 축복이 사라진 자리에서 태어났습니다.
세 개의 축복은
세계에 박힌 세 개의 못이었고,
그것이 빠지자
세계는 스스로를 지탱하지 못했습니다.
영웅들의 희생은
어둠을 없앤 것이 아니라,
다가올 파멸을 늦춘 것에 불과했습니다.

VI. 기록의 왜곡

달의 왕국은 미래를 기준으로 역사를 고칩니다.
바다의 왕국은 패배를 기록하지 않습니다.
대지의 왕국은 대부분의 역사가 구전으로만 남
았습니다.

그래서 이 세계에는
단 하나의 진실한 기록이 존재하지 않습니다.
이 설정집 또한
진실일 수도, 아닐 수도 있습니다.

맺음말

이 세계는 영웅으로 구원되지 않습니다.
영웅의 희생으로
겨우 살아남을 뿐입니다.
그리고 그 희생은
항상 기록보다 먼저 사라집니다.