BASES DE PARTICIPACIÓ 2027
FIC-CAT, Festival Internacional de Cinema en Català

El Comitè Organitzador del FIC-CAT convoca la **19a edició** del Festival i estableix les presents Bases de participació, que en regulen el funcionament.

A banda de la Selecció Oficial, el Festival contempla el Concurs Jove i diferents activitats d'Indústria, amb bases i calendaris propis.

1. INTRODUCCIÓ

El FIC-CAT, Festival Internacional de Cinema en Català, té com a objectius promocionar, difondre i reconèixer la creació cinematogràfica en llengua catalana, fomentar-ne la creació i producció i facilitar la difusió de les obres i dels seus autors i autores.

L'entitat convocant és l'**Associació FIC-CAT**. És un Festival genèric, competitiu i de caràcter internacional, obert a obres procedents de qualsevol territori que compleixin els requisits lingüístics establerts en aquestes Bases.

El Festival se celebrarà a **Roda de Berà**, al Teatre del Casino Municipal, al Casal Municipal Les Monges, a la plaça de la Sardana i a la plaça dels Pins.

2. CALENDARI

- **Obertura de la convocatòria:** 19 d'octubre de 2026.
- **Data Límit per a la presentació de d'obres:** 24 de març de 2027.
- **Reunions del Comitè de Selecció:** 10 i 11 d'abril de 2027.
- **Notificació de la Selecció Oficial:** 12 d'abril de 2027.
- **Celebració del Festival:** del 4 al 12 de juny de 2027.
- **Lliurament de premis:** 12 de juny de 2027.

3. CONDICIONS GENERALS DE PARTICIPACIÓ

Pot participar-hi qualsevol persona física o jurídica, individualment o de forma col·lectiva, sense límit d'edat, amb una producció audiovisual que compleixi aquestes Bases.

Les obres hauran d'estar **finalitzades durant l'any de celebració de l'edició corresponent o durant l'any immediatament anterior.** Excepcionalment, el Comitè de Selecció podrà admetre obres en fase de postproducció, sempre que la versió definitiva estigui disponible dins del termini de lliurament de materials de projecció.

El **català** haurà de ser la llengua original o la llengua vehicular principal de l'obra, en qualsevol de les seves variants. També s'acceptaran obres en aranès. Es podrà utilitzar parcialment una altra llengua quan estigui justificat per les característiques narratives, argumentals o contextuals de l'obra.

Les obres hauran de disposar d'una qualitat tècnica adequada per a la seva visualització i projecció pública. Cada director/a, productor/a o persona responsable podrà inscriure un **màxim de dues obres**.

El tema i el gènere són lliures. No s'admetran obres de caràcter publicitari o turístic, a excepció de la categoría de videoclips.

4. CATEGORIES:

Les categories a competició generals són les següents:

- **Llargmetratge:** 31 minuts o més, de ficció i/o animació.
- **Documental:** 31 minuts o més, de qualsevol àmbit i temàtica.
- **Curtmetratge:** 30 minuts o menys, de ficció, documental, animació i/o videocreació.
- **Videoclip:** 10 minuts o menys, de qualsevol gènere i estil musical.
- **Centres educatius:** 10 minuts o menys, de qualsevol gènere o temàtica. Les obres hauran d'haver estat elaborades per l'alumnat o amb la seva participació, comptar amb el vistiplau del centre educatiu i estar sota la responsabilitat d'un/a docent que n'hagi fet el seguiment.
    - Educació Primària.
    - Educació Secundària obligatòria i postobligatòria.

5. INSCRIPCIÓ

La inscripció és gratuïta i es realitzarà mitjançant el formulari disponible a **inscripcions.fic-cat.cat**, que haurà de contenir tota la informació i els materials requerits.

Caldrà facilitar la visualització de l'obra mitjançant un enllaç en *streaming* (Vimeo, YouTube o Google Drive) i protegit amb contrasenya, si s'escau. **Caldrà assegurar que els arxius estiguin disponibles fins la finalització del Festival.**

6. SELECCIÓ

El Comitè de Selecció determinarà les obres de la Selecció Oficial atenent, entre d'altres, criteris de qualitat artística i tècnica, originalitat, innovació, capacitat creativa, rellevància, adequació als objectius del Festival i caràcter inèdit.

Només podran optar als premis de la Selecció Oficial les obres que no hagin estat estrenades comercialment en sales, plataformes digitals o televisió abans de la celebració del Festival. Les projeccions prèvies en festivals o mostres cinematogràfiques no tindran la consideració d'estrena comercial, però **el caràcter inèdit serà un criteri de selecció, i es prioritzaran les obres que no hagin estat presentades públicament**. El Festival podrà seleccionar fora de competició obres que, per la seva rellevància artística, cultural, històrica, educativa o industrial, consideri d'interès.

Es comunicarà la selecció o no a la persona de contacte indicada en la inscripció. Les obres seleccionades rebran les indicacions per lliurar, dins del termini establert, els materials de promoció i projecció requerits. L'incompliment d'aquest termini podrà comportar l'anul·lació de la selecció.

En cas que sigui necessària l'entrega d'un DCP en suport físic, aquest haurà de ser enviat a l'adreça de Roda de Berà Ràdio, a l'atenció del FIC-CAT. Les despeses d'enviament aniran a càrrec de la persona o entitat inscrita i el retorn, a càrrec del Festival.

7. PREMIS

S'atorgaran els següents premis distribuïts per categories:

- **Millor llargmetratge:** Trofeu i dotació de 2.000€.
- **Millor documental:** Trofeu i dotació de 1.250€.
- **Millor curtmetratge:** Trofeu i dotació de 1.250€.
- **Millor videoclip:** Trofeu i dotació de 300€.
- **Centres educatius:**
    - Millor producció de primària: Trofeu i dotació de 300€.
    - Millor producció de secundària: Trofeu i dotació de 300€.

Premis transversals:

- **Millor producció de Comarques Tarragonines:** Trofeu i dotació de 500€. Hi optaran les produccions amb equip de producció i/o direcció provinent de les comarques tarragonines i que hagin estat rodades totalment o parcialment en alguna d'aquestes comarques.
- **Premi del Públic assistent:** Trofeu, sense dotació econòmica. Es decidirà mitjançant les votacions de les persones assistents al Festival.
- **Premi del Públic en línia:** Trofeu, sense dotació econòmica. Les produccions seleccionades podran escollir estar allotjades a una plataforma en línia, sempre donant el consentiment, tot cedint els drets d'emissió en línia només durant els dies del Festival i fins una setmana després. El premi correspondrà a l'obra amb més reproduccions.

Els premis en metàl·lic s'abonaran mitjançant transferència bancària i estaran subjectes a les retencions, impostos i obligacions fiscals corresponents.

8. JURATS

El Comitè Organitzador designarà els jurats de Festival que seran els següents:

- **Jurat de la Selecció Oficial**, integrat per personalitats vinculades a la indústria audiovisual o a l'eix temàtic. Atorgarà els premis de llargmetratges, documentals, curtmetratges i Comarques Tarragonines.
- **Jurat Jove**, integrat per persones joves vinculades al món audiovisual, educatiu o cultural. Atorgarà els premis de Videoclips,Centres educatius i Concurs Jove.
- **Jurat d'Indústria,** integrat per professionals de la indústria audiovisual, que valorarà les activitats d'indústria del Festival i atorgarà els premis que corresponguin, d'acord amb les bases específiques de cada activitat.

El Jurat tindrà la potestat de deixar desert el premi o els premis que consideri oportuns, així com atorgar una menció especial per ressaltar aspectes tècnics i artístics d'alguna de les produccions a competició. Les seves decisions seran inapel·lables.

Les persones integrants dels jurats hauran de declarar qualsevol possible conflicte d'interès amb les obres a competició. No podran participar en la deliberació ni en la votació d'aquelles obres amb les quals mantinguin una relació professional, empresarial, familiar o d'interès directe.

9. ÚS D'INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL

En el moment de la inscripció s'haurà de declarar qualsevol ús d'eines d'intel·ligència artificial en qualsevol fase de la creació de l'obra, indicant amb precisió com i en quina mesura s'han utilitzat, de manera que el Comitè de Selecció i els Jurats puguin valorar-ne l'impacte en l'obra.

La manca de declaració podrà comportar l'exclusió de l'obra o, si es detecta posteriorment, la retirada de la selecció o l'anul·lació del premi, en funció de la naturalesa i rellevància de l'ús no declarat.

L'organització podrà sol·licitar informació o documentació addicional. Qualsevol reclamació de tercers derivada de l'ús d'aquestes tecnologies serà responsabilitat exclusiva dels autors/es i productors/es.

10. OBLIGACIONS DELS PARTICIPANTS

Els autors i autores hauran de garantir que l'obra no infringeix drets de propietat intel·lectual ni altres drets de tercers i exoneraran el Comitè Organitzador de qualsevol responsabilitat legal.

Les empreses productores dels treballs premiats hauran d'incloure la referència al premi, juntament amb la imatge del palmarès facilitada pel Festival, en les còpies destinades a exhibició i en el material informatiu i promocional.

11. ÚS DEL MATERIAL

La participació en la Selecció Oficial implica l'autorització per a l'exhibició pública de l'obra durant les dates i activitats oficials del Festival. En cap cas es contempla l'abonament de taxes de projecció. En cas que una obra guanyadora estigui subjecta a taxes de projecció establertes per la distribuïdora o productora, l'import econòmic del premi es reduirà en la quantitat corresponent a les taxes ja abonades.

Els titulars dels drets autoritzen el Festival a utilitzar fragments, fotogrames, cartells, tràilers i altres materials de l'obra amb finalitats de comunicació i promoció.

El Festival podrà proposar exhibicions posteriors de les obres seleccionades en activitats pròpies o vinculades al Festival. Aquestes exhibicions seran comunicades prèviament als titulars dels drets i no comportaran remuneració, llevat que les parts acordin el contrari.

12. CONFIDENCIALITAT I PROTECCIÓ DE DADES

Les dades personals facilitades en la inscripció seran tractades per l'Associació FIC-CAT, com a responsable del tractament, d'acord amb la normativa vigent i amb la finalitat de gestionar la participació, la selecció, les comunicacions i la difusió del Festival. Les persones interessades podran exercir els drets reconeguts per la normativa mitjançant comunicació dirigida a l'organització.

La participació en el Festival implica l'autorització expressa per a l'ús del nom, imatge i veu de les persones participants en activitats de difusió i promoció del Festival.

Els centres educatius participants han de disposar de les autoritzacions necessàries per a la captació, exhibició i difusió de la imatge i la veu dels menors que apareixen en l'obra, d'acord amb la normativa aplicable.

13. CONDICIONS GENERALS

L'organització del Festival es reserva el dret de modificar aquestes bases en qualsevol moment, comprometent-se a notificar als participants qualsevol canvi a través dels canals oficials del Festival. En aquest cas, les inscripcions continuaran sent vàlides i no es retornaran les despeses que eventualment hagi pogut assumir la persona o entitat participant.

La participació en el Festival implica l'acceptació d'aquestes bases.