

Факультет дошкільної освіти
Кафедра дошкільної педагогіки і психології



ЛОГОРИТМІКА

| | |
|-------------------------------------|---|
| Освітній рівень | перший (бакалаврський) |
| Статус дисципліни | вибіркова |
| Галузь знань | 01 Освіта/ Педагогіка |
| Спеціальність | 012 Дошкільна освіта |
| Освітньо-професійна програма | Дошкільна освіта та мова і література (англійська); Дошкільна освіта та логопедія; Дошкільна освіта та початкова освіта; Дошкільна освіта та психологія; Дошкільна освіта та фізична культура |
| Форма навчання | денна, заочна |
| Кількість кредитів | 4 |

Викладач: кандидат педагогічних наук, доцент Мареева Тетяна Вікторівна
E-mail: mareevatv@gnpu.edu.ua

Кількість часу на вивчення

| | Денна форма | Заочна форма |
|-----------------------------------|-------------|--------------|
| Кредитів | 6 | 6 |
| Лекцій | 32 | 10 |
| Практичних занять | 28 | 8 |
| Самостійна робота студента | 60 | 102 |
| Форма контролю | Залік | Залік |

Дисципліна «Логоритміка» спрямовано на професійну підготовку майбутніх вихователів до роботи із дошкільниками з різними порушеннями мовлення як в умовах ЗДО загальнорозвивального, так і компенсуючого або комбінованого типу, а також на розширення фахової компетентності здобувачів освіти щодо обізнаності про техніки логопедичної корекції з використанням логоритмічних та музичних засобів.

Мета дисципліни – розкрити науково-теоретичні основи використання музики та логоритмічних вправ у системі корекційної роботи з дітьми з порушеннями мовлення; ознайомити здобувачів освіти з особливостями моторної, сенсорної, емоційно-вольової сфер дітей з різними порушеннями мовлення та формування на цій основі вмінь розробляти і проводити логоритмічні заняття з урахуванням провідних механізмів мовленнєвої вади дошкільників.

Місце у структурно-логічній схемі: Дисципліна «Логоритміка» використовує знання з таких дисциплін: «Педагогіка загальна», «Психологія загальна», «Педагогіка дошкільна», «Методика формування мовленнєвої компетентності у дошкільників / Дошкільна лінгводидактика», «Теорія та методика формування рухової компетентності у дошкільників», «Теорія і методика музичного виховання», «Психологія раннього та дошкільного дитинства», тому цілком логічним є її вивчення після вказаних вище курсів.

У результаті вивчення дисципліни студент набуває **загальних і спеціальних (фахових) компетентностей:**

Загальні компетентності:

КЗ-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

КЗ-4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово

КЗ-5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт

КЗ-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Спеціальні (фахові) компетентності:

КС-1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації

КС-5. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку мовлення як засобу спілкування і взаємодії з однолітками і дорослими

КС-10. Вміння складати Індивідуальну програму розвитку та необхідні для навчання дітей з особливими освітніми потребами документи, бути знайомими з універсальним дизайном в освіті та розумним пристосуванням

КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.

КС-12. Здатність до фізичного розвитку дітей раннього і дошкільного віку, корекції і зміцнення їхнього здоров'я засобами фізичних вправ і рухової активності.

КС-13 Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.

КС-15. Здатність до індивідуального і диференційованого розвитку дітей раннього і дошкільного віку з особливими освітніми потребами відповідно до їхніх можливостей.

КС-20. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, самостійності, саморегуляції, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.

Після вивчення дисципліни в студентів мають бути сформовані такі **програмні результати навчання:**

ПР 1. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.

ПР 2. Розуміти, описувати й аналізувати процеси розвитку, навчання та виховання дітей раннього і дошкільного віку з використанням базових психологічних і педагогічних понять та категорій.

ПР 3. Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами.

ПР 18. Володіти технологіями організації розвивального предметно ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.

ПР 20. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.

ПР 22. Дотримуватись умов безпеки життєдіяльності дітей раннього і дошкільного віку.

Методи викладання та навчання: словесні (пояснення, розповідь, бесіда), наочні (ілюстрування за допомогою презентації), практико-теоретичні (вправи, моделювання життєвих ситуацій); стимулювання навчальної діяльності (навчальної дискусії, опори на

життєвий досвід здобувачів, розв'язання проблемних ситуацій, інформаційно-комунікаційні, дедуктивні); методи контролю і самоконтролю: усного контролю, письмового контролю, метод тестового контролю.

Організаційні та навчальні обов'язки студентів:

- Відвідувати лекції та практичні заняття, не пропускати їх без поважної причини;
- Готуватися до занять та виконувати завдання, передбачені в планах практичних занять;
- Брати участь у практичних заняттях під час обговорення теоретичних питань, виконання колективних та індивідуальних завдань, тестування тощо;
- Ставити запитання, цікавитися додатковими відомостями, сучасними науковими знаннями з предмета та консультуватися з викладачем;
- Аргументовано відстоювати власну думку з теми заняття, якщо вона не збігається з думкою викладача;
- Самостійно оволодівати теоретичним матеріалом окремих тем або питань за рекомендованою літературою, складати конспекти, таблиці, схеми, виконувати завдання різного рівня;
- У разі потреби отримувати додаткові консультації викладача за змістом навчальної дисципліни;
- У випадку незгоди з отриманою оцінкою мати право на перезарахування тем;
- Вчасно складати відповідні теми;
- Дотримуватися правил техніки безпеки й охорони праці.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

| Теми | | Лекції | | Практичні | |
|---------------------|--|-----------|-----------|-----------|----------|
| | | д.ф. | з.ф. | д.ф. | з.ф. |
| 1 | Предмет логопедичної ритміки | 2 | | 2 | |
| 2 | Система логоритмічного виховання | 4 | | 2 | |
| 3 | Засоби та методи логоритміки | 4 | 2 | 4 | |
| 4 | Методика проведення занять з логоритміки | 2 | 2 | 2 | |
| 5 | Обстеження стану психомоторних функцій у дітей з порушеннями мовлення | 4 | | 4 | 2 |
| 6 | Логопедична ритміка у системі корекційної роботи з подолання заїкання | 4 | 2 | 4 | 2 |
| 7 | Логопедична ритміка у системі корекційної роботи з подолання фонетико-фонематичних порушень | 6 | 2 | 4 | 2 |
| 8 | Логопедична ритміка у системі корекційної роботи з дітьми із загальним недорозвитком мовлення | 4 | 2 | 4 | 2 |
| 9 | Організаційно-методичні аспекти використання логоритміки в ЗДО/групі компенсуючого типу для дітей з порушеннями мовлення | 2 | | 2 | |
| Всього годин | | 32 | 10 | 28 | 8 |

Зміст самостійної роботи за темами визначається робочою програмою навчальної дисципліни і студентам пропонуються завдання репродуктивного, репродуктивно-творчого і творчого характеру.

**Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти
(критерії оцінювання та шкала оцінювання)**

Відповідність шкал оцінювання та критеріїв визначення рівнів навчальних досягнень здобувачів освіти

Таблиця 1.

| Сума балів за 100-бальною шкалою | Оцінка ECTS | Рівні навчальних досягнень студентів |
|----------------------------------|-------------|---|
| 90-100 | A | Високий рівень володіння теоретичними знаннями й практичними вміннями |
| 82-89 | B | Достатній рівень оволодіння знаннями навчального матеріалу, вміннями їх практичного впровадження |
| 74-81 | C | Середньо-достатній рівень володіння теоретичним матеріалом та готовності до оперування набутими вміннями й навичками |
| 64-73 | D | Середній рівень володіння теоретичними знаннями, практичними вміннями й навичками |
| 60-63 | E | Рівень володіння теоретичним матеріалом, практичними вміннями й навичками визначається нижчим за середній |
| 35-59 | FX | Низький рівень володіння навчальним матеріалом, студент не спроможний опанувати практичні вміння без додаткових занять з дисципліни |
| 1-34 | F | Низький рівень знань із дисципліни, відсутність практичних умінь і навичок, що є підставою для повторного вивчення дисципліни |

Таблиця 2

Розподіл балів у межах навчальної дисципліни для здобувачів освіти денної форми навчання

| <i>Практичні, лабораторні заняття та самостійна робота до них</i> | <i>Модульний контроль</i> | <i>Форма семестрової атестації залік</i> |
|---|----------------------------------|--|
| Максимальна кількість балів – 84 | Максимальна кількість балів – 16 | Максимальна кількість балів – 0 |
| ПЗ №1-14 | МК №1 | |
| По 6 балів | 16 | |

Таблиця 3

Розподіл балів у межах навчальної дисципліни для здобувачів освіти заочної форми навчання

| <i>Практичні заняття</i> | <i>Самостійна робота</i> | <i>Модульний контроль</i> | <i>Форма семестрової атестації залік</i> |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--|
| Максимальна кількість балів – 24 | Максимальна кількість балів – 54 | Максимальна кількість балів – 12 | Максимальна кількість балів – 10 |
| ПЗ №1-4 | СР №1-9 | МК №1 | |
| По 6 балів | По 6 балів | 12 | 10 |

Основна література

1. Логопедія : підручник / За ред. М. К. Шеремет. Вид. 5-те. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2018. 856 с.
2. Логопедія : підручник / За ред. М. К. Шеремет. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2010. 376 с.
3. Ревуцька О.В. Інноваційні технології в спеціальній освіті. Бердянськ, 2018. 160 с.
4. Хрестоматія з логопедії. Навчальний посібник / за ред. М. К. Шеремет. Київ: Книга-плюс, 2019. 496 с.
5. Чеснокова Л. В., Золотарьова О. І. Заняття з логоритміки для дітей із вадами мовлення. Харків : Видавнича група «Основа», 2020. 160 с. (Серія «ЗДО. Музичному керівнику»).