



República de Moçambique  
Ministério da Educação e Desenvolvimento Humano  
Conselho Nacional de Exames, Certificação e Equivalências

ESG / 2015  
12ª Classe

Exame Final de Português

1ª Época  
120 Minutos

Este exame contém quarenta (40) perguntas com 4 alternativas de resposta cada. Escolha a alternativa correcta e RISQUE a letra correspondente na sua folha de respostas.

REZA, MARIA

Suam no trabalho as curvas bestas  
e não são bestas  
são homens, Maria!

Corre-se a pontapés os cães na fome dos ossos  
e não são cães  
são seres humanos, Maria!

Feras matam velhos, mulheres e crianças  
e não são feras, são homens  
e os velhos, as mulheres e as crianças  
são os nossos pais  
nossas irmãs e nossos filhos, Maria!

Crias morrem à míngua de pão  
vermes nas ruas estendem a mão à caridade  
e nem crias nem vermes são  
mas aleijados meninos sem casa, Maria!

Bichos espreitam nas cercas de arame farpado  
curvam cansados dorsos ao peso das cangas  
e também não são bichos  
mas gente humilhada, Maria!

Do odio e da guerra dos homens  
das mães e das filhas violadas  
das crianças mortas de anemia  
e de todos que apodrecem nos calabouços  
cresce no mundo o girassol da esperança.

Ah! Maria  
põe as mãos e reza.  
Pelos homens todos  
e negros de toda a parte  
põe as mãos  
e reza, Maria!

José Craveirinha  
(Adaptado)

1. "Suam no trabalho as curvas bestas." A quem o sujeito poético se refere?  
 A À Maria      B Às bestas      ~~C~~ Aos homens explorados      D Aos homens em geral
2. Na segunda estrofe, o sujeito poético denuncia a...  
 A fome da Maria.  
~~B~~ fome dos cães e compara-a a dos seres humanos.  
 C humilhação dos homens e compara-a a dos cães.  
 D morte da Maria.
3. Na segunda estrofe está patente a ...  
~~A~~ comparação de homens a cães:      C ironização do sofrimento dos cães e dos homens.  
 B hiperbolização da dor dos cães.      D negação dos cães e aceitação dos seres humanos.
4. O verso "vermes nas ruas estendem a mão à caridade" descreve a situação social de ...  
 A marginalidade.      ~~B~~ mendicidade.      C riqueza.      D solidariedade.
5. Na quarta estrofe o sujeito poético denuncia...  
 A caridade das crianças sem casas.      C morte de vermes na cidade.  
~~B~~ mendicidade das crianças sem casa.      D negligência dos pais.
6. Segundo o texto, a esperança cresce no mundo devido à/ao...  
 A caridade dos opressores.      C ódio e a guerra de todos os opressores.  
 B conformismo dos oprimidos.      ~~D~~ ódio e a guerra de todos os oprimidos.
7. Nos versos "põe as mãos e reza" e "pelos homens todos", o sujeito poético expressa, fundamentalmente, o sentimento de ...  
 A admiração.      B amizade.      C repulsa.      ~~D~~ solidariedade.
8. O título do texto "Reza, Maria" tem uma relação com o conteúdo textual porque o sujeito poético...  
~~A~~ apela à Maria a rezar pelos oprimidos.      C obriga à Maria a rezar pelos velhos.  
 B apela à Maria a rezar pelos opressores.      D obriga à Maria a rezar pelos vermes.
9. O texto "Reza, Maria" é poético porque ...  
 A apresenta estrofes e versos.      C o sujeito poético narra um acontecimento.  
~~B~~ o sujeito poético exprime os seus sentimentos.      D usa uma linguagem denotativa.
10. No texto, temos como figuras de estilo predominantes a...  
~~A~~ comparação e a ironia.      C metáfora e a invocação.  
 B hipérbole e a anáfora.      D personificação e a perífrase.
11. A temática global do texto é...  
~~A~~ a denúncia das arbitrariedades dos homens dominados.  
~~B~~ a denúncia das situações desumanas enfrentadas pela classe desfavorecida.  
 C o enaltecimento das arbitrariedades dos homens dominados.  
 D o enaltecimento das situações desumanas enfrentadas pela classe desfavorecida.
12. Crias morrem e os vermes estendem as mãos à caridade. As orações da frase estão ligadas por uma...  
~~A~~ conjunção aditiva.      B conjunção final.      C locução aditiva.      D locução disjuntiva.
13. "...cresce... o girassol da esperança." Como classifica a palavra sublinhada quanto à formação?  
 A Derivada por parassíntese      ~~C~~ Composta por aglutinação  
 B Derivada por prefixação      D Composta por justaposição

14. Os verbos “matar” e “obedecer” são respectivamente...  
 A transitivo directo e transitivo indirecto. C transitivo indirecto e transitivo directo.  
 B transitivo indirecto e intransitivo. ~~D~~ transitivo indirecto e transitivo indirecto.
15. “São os nossos pais.” Morfologicamente, a palavra sublinhada no verso é um pronome...  
 A demonstrativo. C pessoal.  
 B indefinido. ~~D~~ possessivo.
16. Qual é a função sintáctica da palavra sublinhada no verso? “São seres humanos, Maria!”  
 A Complemento indirecto ~~C~~ Sujeito  
 B Nome predicativo do sujeito D Vocativo
17. A expressão “seres humanos” no número 16, sintacticamente é...  
 A complemento directo. C predicativo do sujeito.  
~~B~~ complemento indirecto. D sujeito.
18. Que tipo de sujeito se encontra na expressão sublinhada? “e os velhos, as mulheres e as crianças/são os nossos pais”  
~~A~~ Sujeito composto C Sujeito simples  
 B Sujeito indeterminado D Sujeito subentendido
19. No verso “de todos que apodrecem nos calabouços”, classifique a oração destacada.  
 A subordinada concessiva C subordinada relativa  
 B subordinada integrante D subordinada temporal
20. Classifique morfologicamente o elemento sublinhado no verso: “Corre-se a pontapés os cães na fome dos ossos”.  
 A Conjunção condicional C Pronome recíproco  
 B Partícula apassivante D Pronome reflexo
21. Identifique os antónimos das palavras sublinhadas no verso: “Do ódio e da guerra dos homens”.  
 A amizade e tolerância C carinho e conflito  
~~B~~ amor e paz D ternura e desentendimento
22. Qual das opções corresponde ao grau superlativo absoluto sintético.  
 A Humilhada C Mais humilhada  
 B Humilhadíssima D Muito humilhada
23. No verso: “feras matam velhos, mulheres e crianças,” as feras corresponde a...  
 A animais selvagens. B leões. C macacos. ~~D~~ opressores.
24. “Crias morrem à míngua de pão” Substitua a expressão sublinhada por uma palavra equivalente  
~~A~~ fome B ódio C saciedade D sede
25. O uso da palavra cerca no verso “bichos espreitam nas cercas de arame farpado” remete-nos para a ideia de...  
 A democracia. B liberdade. C prisão. ~~D~~ vedação.
26. “põe as mãos/ e reza, Maria!” Que função de linguagem predomina nos versos?  
~~A~~ Apelativa B Emotiva C Informativa D Metalinguística
27. Qual das opções corresponde ao tipo e formas de frase do verso sublinhado no número 26?  
 A Declarativa + afirmativa, neutra, activa C Imperativa+ afirmativa, neutra, activa  
 B Exclamativa+ afirmativa, enfática, activa D Imperativa+ afirmativa, enfática, activa
28. Como se classifica morfologicamente a palavra sublinhada no verso? “Ah! reza Maria”  
 A Adjectivo ~~B~~ Interjeição C Nome D Pronome

**2015 / 12ª Classe/ Exame Final de Português / 1ª Época**

29. Quanto ao número de versos, a terceira estrofe chama-se...  
A penta.                      B quinta.                      C quintilha.                      D quinto.
30. O Editorial e a notícia são ambos textos...  
A didácticos.                      B jornalísticos                      C literários.                      D opinativos.
31. A que género pertence o texto "Reza, Maria"?  
A Didáctico                      B Dramático                      C Lírico                      D Narrativo
32. Que opção permite a identificação de uma obra?  
A Bibliografia                      B Biografia                      C Referência Bibliográfica                      D Referência Biográfica
33. Das alternativas abaixo, qual se refere aos textos líricos?  
~~A~~ Descrição da vida                      C Narração de acontecimentos  
B Expressão do "Eu"                      D Relato de factos
34. Tendo em conta as classes de palavras, qual destas é estranha ao grupo?  
A Bestas                      B Crianças                      C Humilde                      D Maria
35. Na oratura, cada membro da comunidade pode ser...  
A escritor-leitor.                      C narrador-ouvinte.  
B leitor-narrador.                      D ouvinte-escritor.
36. Qual das opções corresponde ao texto expositivo/explicativo?  
A Argumentação                      B Narração                      C Objectividade                      D Subjectividade
37. Qual é a opção que corresponde à definição de citação?  
A Descrever o pensamento do autor                      C Relatar as acções do texto  
B Descrever o estado de espírito do autor                      ~~D~~ Transcrever as palavras de outrem
- Resumir um texto pressupõe...
38. A adicionar algumas ideias.                      C condensar o texto.  
B alongar o texto.                      ~~D~~ suprimir algumas ideias.
39. Qual dos escritores abaixo não é moçambicano?  
A Armando Artur                      B Calane da Silva                      C Luandino Vieira                      D Sérgio Vieira
40. Dos autores abaixo, quem escreveu "Venenos de Deus e Remédios do Diabo"?  
A Lília Momplé                      B Luandino Vieira                      C Mia Couto                      D Paulina Chiziane

FIM