



**República de Moçambique**

**Ministério da Educação**

**Português**

**12ª Classe/ 2011**

**Conselho Nacional de Exames, Certificação e Equivalências**

**1ª Época  
120 Minutos**

**Esta prova contém 60 perguntas com 4 alternativas de resposta cada uma. Escolha a alternativa correcta e RISQUE a letra correspondente na sua folha de respostas.**

## **Texto**

### **O Sentido da Liderança**

Costuma-se dizer que a liderança faz o mundo andar. O amor, sem dúvida, facilita o caminho. Mas o amor é um compromisso privado entre dois adultos conscientes, enquanto a liderança é um compromisso público com a História. O conceito de liderança ressalta a capacidade de alguns indivíduos comoverem, inspirarem e mobilizarem massas populares, de forma a caminharem juntos na busca do mesmo objectivo. Algumas vezes, a liderança está a serviço de fins dignos; outras, não. Entretanto, independentemente de seus objectivos, os grandes líderes deixam sua marca pessoal nos anais da liderança.

Mas a liderança pode melhorar ou piorar a História. Alguns líderes têm sido responsáveis pelas loucuras mais extravagantes e pelos crimes mais monstruosos. Em contrapartida, outros têm sido vitais em conquistas da humanidade, tais como a liberdade individual, a tolerância racial e religiosa, a justiça social e o respeito pelos direitos humanos.

Não há modo seguro de reconhecer antecipadamente quem irá liderar para o bem ou para o mal. Um dos critérios de avaliação pode ser este: os líderes comandam pela força ou pela persuasão? Pela dominação ou pelo consentimento?

Na maior parte do curso da História, a liderança foi exercida pela autoridade de direito divino. O dever dos seguidores era submeter-se e obedecer. “Não perguntar por que, apenas fazer e morrer.”

A grande revolução dos tempos modernos foi a revolução da igualdade. A ideia de que todos os indivíduos podem ser iguais perante a lei “solapou” as velhas estruturas de autoridade, hierarquia e respeito.

Um governo fundamentado na reflexão e na escolha exigia um novo estilo de liderança e uma nova qualidade de seguidores. Tornava necessários líderes que respondessem aos anseios populares e seguidores activos, suficientemente bem informados para participar no processo.

Um segundo critério para avaliar a liderança pode ser a finalidade da procura do poder.

Quando alguns líderes têm como objectivo a supremacia de uma raça, a promoção de uma revolução totalitária, a aquisição e exploração de colónias, a protecção de ambições e privilégios, ou a preservação do poder pessoal, é bem provável que suas lideranças em nada façam avançar a causa da humanidade. Quando o objectivo do líder é a causa da escravatura, a libertação da mulher, a ampliação de oportunidades para os pobres e desamparados, a extensão de direitos iguais para as minorias raciais, defesa da liberdade de expressão e de oposição, é provável que sua liderança seja uma contribuição para o aumento da liberdade e do bem-estar humano.

Alguns líderes têm causado um grande mal à humanidade. Outros foram responsáveis por grandes benefícios. Mesmo os “bons” líderes devem ser olhados com certa cautela. Líderes não são semi-deuses: eles comem e vestem como o mais simples dos mortais. Nenhum líder é infalível, e cada líder deve ser lembrado disso de tempo em tempo. A irreverência irrita os líderes, mas é o que os salva.

O principal benefício que os grandes líderes propiciam é o de encorajar-nos a viver conforme nossa consciência, a sermos activos, perseverantes e resolutos na afirmação de nossa própria opinião sobre as coisas. Pois, os grandes líderes atestam a realidade da liberdade humana contra as supostas inevitabilidades da História. Confirmaram a sabedoria e o poder eventualmente contidos em cada um de nós, o que explicaria por que Abraham Lincoln continua a ser o exemplo supremo de uma liderança notável. Um grande líder, disse Emerson, aponta novas possibilidades para toda a humanidade.

**Artur M. Schlesinger Jr.**, *O Sentido da Liderança*, em: John J. Vail, Fidel Castro, pp. 7/11.  
(Adaptado)

1. **Classifique o texto quanto ao tipo.**  
A Descritivo    B Expositivo/argumentativo    C Expositivo/explicativo    D Narrativo
2. **Tendo em conta o conteúdo do texto, qual é o objectivo do autor?**  
A Defender uma tese    C Narrar uma história  
B Descrever o sentido da liderança    D Transmitir um conhecimento
3. **De acordo com o texto, na maior parte da história a liderança foi exercida...**  
A à luz do egocentrismo.    C pela dominação ou consentimento.  
B à luz do teocentrismo.    D pela força ou persuasão.
4. **De acordo com o texto, o bom líder é o que...**  
A defende a supremacia da raça e fomenta a tirania.  
B fomenta a tirania.  
C luta contra os males sociais.  
D responde aos anseios do povo e seguidores passivos.
5. **Segundo o texto, os líderes devem ser olhados com certa cautela porque...**  
A não causam males à humanidade.  
B podem ser equiparados a deuses.  
C são falíveis.  
D são imortais .
6. **Tendo em conta o texto, que significa liderança?**  
A Apontar novas soluções para os problemas da humanidade  
B Compromisso privado entre dois adultos  
C Mobilizar um grupo de pessoas para fins ruins  
D Ser cativo da vontade do povo
7. **Qual é o segundo critério para avaliar a liderança?**  
A Finalidade da procura do poder  
B Preservação do poder pessoal  
C Protecção de ambições e privilégios  
D Aquisição e exploração de colónias
8. **Quando é que a liderança pode contribuir para o aumento da liberdade e do bem-estar humanos?**  
A Combate a libertação da mulher    C Defende a supremacia de uma raça  
B Defende a abolição da escravatura    D Promove a revolução totalitária

9. **Qual das opções se refere ao principal benefício que os grandes líderes propiciam?**  
A Desencorajar-nos a viver conforme a nossa consciência  
B Não perseverar na afirmação da opinião sobre as coisas  
C Sermos activos, perseverantes e resolutos  
D Submeter-se às ordens do líder
10. **Na passagem, “... é provável que sua liderança seja uma contribuição para o aumento da liberdade e do bem-estar humano.”, a palavra sublinhada quer dizer que...**  
A já se provou. C nunca se provou.  
B não se pode provar. D se pode provar.
11. **De acordo com Emerson, um grande líder é aquele que...**  
A aponta novas possibilidades para toda a humanidade.  
B promove a tirania.  
C é responsável pelas loucuras mais extravagantes.  
D é responsável pelos crimes mais monstruosos.
12. **Qual é o sinónimo da palavra liderança presente no texto?**  
A Autoridade B Chefia C Gestão D Mandar
13. **Que género de discurso argumentativo é predominante no texto?**  
A Deliberativo B Epidíctico C Judiciário D Político
14. **Na frase, “Costuma-se dizer que a liderança faz o mundo andar.”, qual das opções se refere à palavra sublinhada?**  
A Apassivante C Conjunção subordinativa condicional  
B Atributo D Pronome reflexo
15. **Na frase do número anterior, que oração introduz a palavra “que”?**  
A Coordenada aditiva C Subordinada integrante  
B Coordenada explicativa D Subordinada relativa
16. **Na frase, “Entretanto, independentemente de seus objectivos, (...) marca pessoal nos anais da História.”, como se classifica, quanto à formação a palavra sublinhada?**  
A Composta por aglutinação C Derivada por prefixação e sufixação  
B Composta por justaposição D Derivada por sufixação e aglutinação
17. **“Entretanto, independentemente de seus objectivos, (...) marca pessoal nos anais da história.” Que ideia exprime a palavra sublinhada na frase?**  
A Alternativa B Conclusão C Explicação D Oposição
18. **“Quando o objectivo do líder é a abolição da escravatura, (...) e do bem-estar humanos.” A que equivale a palavra sublinhada?**  
A Conjunção coordenativa adversativa C Conjunção subordinativa condicional  
B Conjunção coordenativa disjuntiva D Conjunção subordinativa temporal
19. **No parágrafo, “ Não há um modo seguro de reconhecer (...). Pela dominação ou pelo consentimento?”, qual é o recurso estilístico predominante?**  
A Hipérbole B Interrogação C Metáfora D Personificação

20. “A grande revolução dos tempos modernos foi a revolução da igualdade.” Qual das opções corresponde aos sublinhados no transcrito?  
A Sujeito e atributo  
B Sujeito e complemento directo  
C Sujeito e predicado  
D Sujeito e predicativo do sujeito
21. Que tipo de sujeito está expresso na frase do número anterior?  
A Composto  
B Inexistente  
C Simples  
D Subentendido
22. Na frase, “Mas o amor é um compromisso privado entre dois adultos conscientes...” as palavras sublinhadas são, respectivamente...  
A advérbio de quantidade e numeral cardinal.  
B advérbio de quantidade e numeral ordinal.  
C conjunção adversativa e numeral cardinal  
D conjunção adversativa e numeral ordinal.
23. Na frase, “Alguns líderes têm sido responsáveis pelas loucuras.”, qual das sequências está correctamente apresentada?  
A Pronome indefinido e verbo ser no pretérito imperfeito composto  
B Pronome indefinido e verbo ser no pretérito perfeito composto  
C Pronome pessoal e verbo ser no particípio passado  
D Pronome pessoal reflexo e verbo ser no gerúndio
24. Na transcrição, “Tornava necessários líderes que respondessem aos anseios populares (...)”, que função sintáctica desempenha o sublinhado?  
A Complemento directo  
B Complemento indirecto  
C Predicativo do complemento directo  
D Predicativo do sujeito
25. “Tornava necessários líderes que respondessem aos anseios populares (...)” Na transcrição, como se classifica a oração sublinhada?  
A Coordenada conclusiva  
B Coordenada explicativa  
C Subordinada integrante  
D Subordinada relativa
26. Na frase, “A irreverência irrita os líderes, mas é o que os salva.” a oração sublinhada é coordenada...  
A adversativa.  
B conclusiva.  
C copulativa.  
D disjuntiva.
27. No número anterior, a palavra *irreverência* como se classifica quanto à formação?  
A Derivação imprópria  
B Derivação prefixal  
C Derivação regressiva  
D Derivação sufixal
28. Na passagem textual, “Não há um modo seguro de reconhecer antecipadamente (...)”, as palavras sublinhadas são respectivamente...  
A advérbio, substantivo e advérbio.  
B conjunção, adjectivo e advérbio.  
C pronome, substantivo e advérbio.  
D verbo, pronome e numeral.
29. Na transcrição, “A ideia de que todos os indivíduos podem ser iguais perante a lei.”, as palavras sublinhadas morfologicamente são...  
A adjectivo e nome.  
B nome e advérbio.  
C nome e preposição.  
D preposição e nome.

30. Na frase, “(...) eles comem e vestem como o mais simples dos mortais.”, em que grau se encontra o sublinhado?  
A Comparativo de igualdade  
B Comparativo de superioridade  
C Superlativo absoluto sintético  
D Superlativo relativo de superioridade
31. Quem são os autores das obras *Os Maias* e *O Regresso do Morto*, respectivamente?  
A Eça de Queirós e Teófilo Braga  
B Eça de Queirós e Suleiman Cassamo  
C Mia Couto e Suleiman Cassamo  
D Teófilo Braga Mia Couto
32. Por que a crónica, do ponto de vista da literariedade, é considerada ambivalente?  
A Apresenta uma linguagem objectiva  
B Apresenta uma linguagem polissémica  
C Informa e critica ironicamente  
D Retrata o dia-a-dia das sociedades
33. Considera-se a crónica um texto efémero porque é...  
A crítico.                      B doente.                      C duradouro.                      D transitório.
34. A que género pertence a crónica?  
A Didáctico                      B Dramático                      C Lírico                      D Narrativo
35. A crónica distingue-se dos textos informativos porque...  
A crítica.                      C possui uma linguagem jornalística.  
B é breve.                      D tem uma linguagem conotada.
36. A epopeia é uma narrativa em que...  
A as personagens se situam no tempo e no espaço.  
B o narrador conta a heroicidade do povo português.  
C se contam as peripécias do povo português.  
D são relatados os feitos heróicos de um povo.
37. Quem é o autor da obra *Nós Matámos O Cão Tinhoso*?  
A José Craveirinha                      C Marcelino dos Santos  
B Luís Bernardo Honwana                      D Mia Couto
38. Todas as obras são do escritor Mia Couto, EXCEPTO...  
A Cronicando.                      C Terra Sonâmbula.  
B O último voo de flamingo.                      D Ualalapi.
39. Qual das opções caracteriza a Poesia de Combate?  
A Carácter reivindicativo                      C Exaltação da mulher moçambicana  
B Exaltação da cultura moçambicana                      D Pôr fim à escravatura
40. Qual dos autores produziu Poesia de Combate?  
A Armando Guebuza                      C Noémia de Sousa  
B Hélder Muteia                      D Ungulani Ba Ka Khosa

41. Qual das obras se relaciona com o autor?

	Obras	Autores
A	Yô Mabalane	Marcelino dos Santos
B	Verdades dos Mitos	Calane da Silva
C	Vozes Anoitecidas	Mia Couto
D	Xicandarinha na Lenha do Mundo	Hélder Muteia

42. Qual das opções relaciona o autor com a sua nacionalidade?

	Autores	Nacionalidades
A	Eduardo White	Moçambicano
B	Francisco J. Tenreiro	Português
C	Gil Vicente	Brasileiro
D	Jorge Amado	São-Tomense

43. Qual das opções distingue a Literatura Oral da Literatura Escrita?

	Literatura Oral	Literatura Escrita
A	Autor identificado	Autor anónimo
B	Código verbal	Código misto
C	Destinatário individual	Destinatário colectivo
D	Sujeito a mudanças	Inalterável e fixa

44. Qual é a temática da lírica camoniana?

- A Desconcerto do mundo  
B Exaltação da pátria  
C Purismo  
D Revolta

45. Qual das opções é um ortónimo?

- A Alberto Caeiro  
B Fernando Pessoa  
C Kalungano  
D Ricardo Reis

46. Qual das sequências apresenta heterónimos de Fernando Pessoa?

- A Alberto Caeiro, Álvaro de Campos e Fernando Pessoa  
B Almada Negreiros, Álvaro de Campos e Ricardo Reis  
C Álvaro de Campos, Alberto Caeiro e Ricardo Reis  
D Bernardo Soares, Alberto Caeiro e Mário de Sá Carneiro

47. A obra *Cronicando* é da autoria de...

- A Calane da Silva. B José Craveirinha. C Mia Couto. D Paulina Chiziane.

48. Qual dos autores apresentados é poeta?

- A José Craveirinha B Lília Momplé C Paulina Chiziane D Ungulani Ba Ka Khosa

49. Quanto à tipologia, o editorial e a reportagem são textos...

- A didáctico-científicos. B dramáticos. C jornalísticos. D normativos.

50. Qual das opções apresenta características do texto dramático?

- A Ausência de história e de personagens  
B Ausência de actos e cenas  
C Manifestação do “Eu” poético  
D Presença de actos e cenas

51. No texto dramático, a que correspondem as indicações cénicas?  
A À fala das personagens  
B À fala do autor  
C Ao texto principal  
D Ao texto secundário
52. Qual das opções apresenta o pronome clítico correctamente empregue?  
A Vi-lhe no mercado  
B Vi-lhes no mercado  
C Vi-o no mercado  
D Vi-lo no mercado
53. Qual das opções apresenta a preposição correctamente empregue?  
A O nome da Marta não consta nas listas  
B O nome da Marta não consta da lista  
C O nome da Marta não encosta na lista  
D O nome da Marta não consta na lista
54. Qual das opções está correctamente constituída?  
A Os líderes cujo os mandatos terminaram devem cessar  
B Os líderes cujos os seus mandatos terminaram devem cessar  
C Os líderes cujos mandatos terminaram devem cessar  
D Os líderes que cujos mandatos terminaram devem cessar
55. Qual das opções está gramaticalmente correcta?  
A O João passou de minha casa  
B O João passou pela minha casa  
C O João passou da minha casa  
D O João passou por minha casa
56. “A escolha exigia um novo estilo.” Qual das opções apresenta o pronome correctamente empregue para substituir o sublinhado?  
A A escolha o exigia  
B A escolha exigia-o  
C A escolha exigia-lhe  
D A escolha exigia-no
57. Qual das opções apresenta o pronome pessoal correctamente usado?  
A Os líderes nos encorajam a viver conforme a nossa consciência  
B Os líderes nos encorajam a nós a viver conforme a nossa consciência  
C Os líderes encorajam-nos a viver conforme a nossa consciência  
D Os líderes encorajam a viver-nos conforme a nossa consciência
58. Nos provérbios que se seguem, qual é a opção adequada para preencher a lacuna?  
“Deitar cedo e cedo \_\_\_\_\_ dá saúde e faz erguer.”  
A comer                      B correr                      C dormir                      D erguer
59. “De pequenino é que se torce o \_\_\_\_\_.”  
A feijão                      B pepino                      C quiabo                      D tomate
60. “Quem tem \_\_\_\_\_ de vidro não atira pedras aos do vizinho.”  
A cortinados                      B telhados                      C tijolos                      D travesseiros

FIM