



República de Moçambique

Ministério da Educação

Português

10ª Classe/ 2011

Conselho Nacional de Exames, Certificação e Equivalências

1ª Época

120 Minutos

Esta prova contém 8 perguntas. Responda-as na sua folha de exame.

Na margem direita está indicada, entre parênteses, a cotação de cada pergunta, em valores.

Texto

Tudo começa no dia mais bonito do mundo, beleza característica do dia da descoberta do primeiro amor. Todos os animais trajavam-se de fartura, a terra era demasiado generosa. Na aldeia realizava-se a festa da circuncisão dos meninos já tornados homens. Jovens dos lugares mais remotos estavam presentes, pois não há nada que uma festa para a diversão, exibição e pesca de namoricos. Eu estava bonita com a minha blusinha cor de limão. Capulana mesmo a condizer, enfeitadinha com colares de marfim e missangas. Coloquei-me na rede para ser pescada, e porque não? Já era mulherzinha e já tinha cumprido com todos os rituais.

As mulheres atarefadas giravam para cá e para lá no preparo do grande banquete. O aroma das carnes excitava o olfacto, fazendo crescer rios de saliva em todas as bocas, desafiando os estômagos e até as gengivas desdentadas imaginavam um naco de carne, gordinho, tenrinho e sem ossos, empurrado com toda arte por uma golada de aguardente. Os homens davam a mão aqui e ali, enquanto os outros preparavam esplanadas nas sombras dos cajueiros.

Os tambores rufavam ao sinal do velho Mwalo, erguendo-se cânticos e aclamações. A porta da palhota abriu-se deixando sair cerca de vinte rapazes com aspecto pálido e doentio, provocado pelas duras provas dos ritos de iniciação.

Os rapazes já tornados homens passavam entre elas como heróis. As velhotas aclamavam espalhando flores, dinheiro e grãos de milho que as galinhas se apressavam a debicar. Eu assistia ao espectáculo, maravilhada, quando descobri entre os rapazes um novo rosto.

- Quem será? Rindau, conheces aquele ali?

- É o filho de Rungo, o que vive no colégio dos padres.

Dissiparam-me as dúvidas.

Era mesmo daquele rapaz que os velhos falavam ontem à noite e eu ouvi tudo. Se eles descobrirem que escutei vão castigar-me à larga, em coisas de homens, as mulheres não se podem meter. Disseram que ele foi distinto e comportou-se lindamente, mesmo nas provas mais difíceis.

Aquela imagem maravilhou-me. Mesmo à primeira vista o meu coração virgem estremeceu. Fiquei hipnotizada, com os olhos perseguindo os passos daquele desconhecido. Uma voz quebrou-me o silêncio:

- Sarnau, que fazes aí sentada, sua velha? Hoje é dia de arranjar namorados. Em vez de ficar aí a chocalhar, põe-te à vista, ginga, rebola, para as moscas perseguirem as tuas curvas, menina. Olha, eu já arranjei um namorado, amiga. E tu, que esperas? Aposto que estavas a olhar para esse ranhoso, filho do Rungo. Pois digo-te menina, estás perder teu tempo, ele está a estudar para padre.

Paulina Chiziane, Balada do amor ao vento

Vire a folha

2011 / 10ª Classe / Exame de Português / 1ª Época

1. “*Tudo começa no dia mais bonito do mundo (...) Eu estava bonita com a minha blusinha cor de limão.*” 1º Parágrafo
a) Por que razão a narradora afirma que era o dia mais bonito do mundo? (1,0)
b) Classifique a narradora do texto quanto à presença. (1,0)
c) Identifique a função sintáctica da expressão sublinhada. (1,0)
2. “*Coloquei-me na rede para ser pescada.*” 1º Parágrafo
Explique o sentido da frase em 2. (1,0)
3. “*O aroma das carnes excitava o olfacto, fazendo crescer rios de saliva em todas as bocas.*”
2º Parágrafo
a) Identifique a figura de estilo presente na parte sublinhada da frase. (1,0)
b) Reescreva a frase substituindo a palavra “aroma” pelo seu sinónimo. (1,0)
4. “*A porta da palhota abriu-se deixando abrir sair cerca de 20 rapazes com aspecto pálido e doentio (...).*” 3º Parágrafo
a) Por que é que os rapazes apresentavam um aspecto pálido e doentio? (0,9)
b) Classifique morfologicamente a palavra sublinhada em 4. (0,6)
5. “*Os rapazes já tornados homens passavam entre elas como heróis. (...) maravilhada quando descobri entre os rapazes um novo rosto.*” 4º Parágrafo
a) O que faziam as velhotas, enquanto saudavam os rapazes? (0,8)
b) A protagonista ficou encantada, quando assistia ao espectáculo. Porquê? (0,7)
6. “*- É o filho do Rungo, o que vive no colégio dos padres.*” 6º Parágrafo
a) De acordo com o texto, que análise os velhos fizeram sobre a postura de Rungo, durante os ritos de iniciação? (1,0)
b) Transforme a frase em 6 para o discurso indirecto. (1,5)
c) Classifique a frase em 6 quanto ao tipo e forma. (2,0)
7. “*Aposto que estavas a olhar para esse ranhoso, filho do Rungo.*” 10º Parágrafo
a) De acordo com o texto, por que não havia esperança de Sarnau namorar com o Rungo? (1,0)
b) Divida e classifique as orações da frase em 7. (1,5)
8. **Composição:** (4,0)

Dos dois temas propostos, escolha **apenas um** e desenvolva-o.

Tema 1

Escolha um assunto de actualidade e de interesse público, no mínimo de 12 e máximo de 15 linhas, elabore uma notícia.

Tema 2

No espaço de 12 linhas no mínimo e 15 máximo, elabore um texto expositivo/explicativo acerca de um rito de iniciação praticado na sua comunidade (aldeia, distrito, bairro, etc.).

FIM