

INSTRUÇÕES GERAIS

- Desconto de erros nas respostas e na composição:
 - erro gráfico – 1 ponto
 - erro lexical – 1 ponto
 - erro de sintaxe – 2 pontos
 - erro de pontuação – 1 ponto
- Ao longo da prova toda, só se desconta uma vez o mesmo erro.
- Nas respostas e na composição, o desconto de erros não deve exceder a cotação prevista.
- Não se penalizam os erros de dactilografia ou de impressão, copiados pelo aluno.
- É importante ter sempre em mente que o aluno pode apresentar um conteúdo correcto de diferentes maneiras em relação ao conteúdo do texto e ao guia de correcção.

Guia de Correção

Perg.	Resposta	Cotação	
		Parc.	Total
1.	• Narrativo: F • Descritivo: F • Argumentativo: V	2 + 2 + 2	6
2.	Das três frases, “<u>Apresentar uma exposição crítica sobre a situação actual de degradação do mundo.</u>” é a que sintetiza o objectivo do texto em análise. De facto, o seu autor tem como objectivo final expor e defender a tese de que o mundo caminha lenta mas seguramente para a autodestruição, perante a perplexidade e a passividade do Homem, sem, contudo, apresentar soluções.	10	10
3.	De entre os argumentos que o autor apresenta para sustentar a tese inicial, destacam-se os seguintes: – <u>a destruição das florestas e dos rios</u> (“Já destruíram as florestas. Secaram os rios.”) – <u>a poluição do meio ambiente</u> (“Envenenaram a terra. Envenenados estão o ar que respiramos, os alimentos que comemos, a água que bebemos.”) – <u>a destruição da Natureza em favor de interesses particulares</u> (“Onde havia plantas e jardins puseram horríveis blocos de cimento onde aprisionam crianças.”)	4 + 4 + 4	12
4.	a) Em contraponto com a realidade actual, dominada pelos ruídos infernais que caracterizam as sociedades industrializadas, a expressão “<u>poesia da noite</u>” remete-nos, no contexto, para a beleza dos sons da noite, envolvida pelo mistério do silêncio e pelo encanto do luar: “(...) o grilo orquestrador, o ladrar do cão ao longe, o miar do gato em cima do muro, o canto do galo na madrugada.” Obs.: Considerar outras respostas que tenham o mesmo sentido.	8	
	b) Apagaram as estrelas e acabaram com o <u>encanto</u> da noite. Obs.: Considerar, entre outras, as palavras seguintes: <u>feitiço</u>, <u>sedução</u>, <u>beleza</u>.	6	14

Guia de Correção

Perg.	Resposta	Cotação	
		Parc.	Total
5.	a) Num mundo cada vez mais selvagem, sem valores e sem princípios, o Homem actual sente-se profundamente inseguro e frustrado. <u>Incapaz de contrariar o ritmo vertiginoso de um desenvolvimento que artificializa a vida e que o manipula, o Homem do mundo industrializado é hoje afectado por doenças neuróticas e por desajustes emocionais</u>, a que “difícilmente alguém escapa”. b) A falta de água é um dos grandes problemas do século XXI; <u>inseguro</u> quanto ao futuro, o Homem procura encontrar uma solução. Obs.: Considerar outras frases da autoria do aluno.	10 6	16
6.	a) O autor considera que <u>as doenças endémicas tendem a desaparecer nos países mais desenvolvidos economicamente e que fazem um maior investimento na educação da população</u>. b) “As doenças endémicas tendem a desaparecer à medida que melhora a educação e se eleva o nível económico de uma população.” c) A palavra “vinculada”, quanto à formação, é <u>derivada por sufixação: palavra primitiva (vínculo) + sufixo (-ada)</u>	10 10 3 + 3 + 3 + 3	32
7.	a) A frase indicada constitui um paradoxo na medida em que associa realidades aparentemente contraditórias, ou seja, o <u>desenvolvimento económico e social de um povo provoca um agravamento da sua saúde emocional e psíquica</u>. b) “(...) <u>a sofisticação do ambiente e o modo requintado de viver prejudicam o Homem.</u>”	5 + 5 5 + 5	20
8.	a) O autor mostra-se pessimista face ao estado do mundo na medida em que <u>considera que o desenvolvimento retirou aos homens de hoje a liberdade e a tranquilidade que caracterizavam os seus primórdios</u>. Dominados por ódios profundos, todos desconfiando de todos, os homens <u>vivem, hoje, numa arena permanente, onde todos sofrem com uma guerra, fonte de desgraça para vencidos e vencedores</u>. Obs.: Considerar outras respostas na mesma linha de pensamento. b) O autor do texto mostra-se <u>optimista</u> em relação ao estado em que se encontra o mundo.	10 6	16
9.	Títulos propostos: O preço do desenvolvimento; O homem no mundo desenvolvido. Obs.: Aceitar apenas títulos que de algum modo reflectam o conteúdo do texto.	5	5
10.	Obra Karingana wa Karingana Chiquinho Auto da Barca do Inferno Os Maias Terra Sonâmbula Autor Gil Vicente Eça de Queirós José Craveirinha Mía Couto Baltazar Lopes	3 + 3 + 3 + + 3 + 3	15

Guia de Correção

Perg.	Resposta	Cotação	
		Parc.	Total
11.	A ficha bibliográfica deverá conter os elementos de identificação do livro ordenados do seguinte modo: <u>FINKLER, Pedro, O Preço do Desenvolvimento Económico, Lisboa, Edições ASA, 1990, p. 25</u> <i>Obs.: Aceitar fichas bibliográficas que obedçam ao critério seguinte: nome do autor, título da obra, editora, local de edição, data de edição, página.</i>	7 x 2	14
12.	Composição: Na redacção do texto expositivo-argumentativo deverá ter em atenção os seguintes aspectos: - Estrutura (<u>introdução, desenvolvimento, conclusão</u>) - Conteúdo: • a introdução coincide com a proposição, normalmente constituída de um parágrafo onde se enuncia a ideia que se vai defender assim como o modo como esta defesa vai ser feita; • o desenvolvimento apresenta a argumentação que contém os <u>argumentos</u> (pelo menos dois) e os <u>exemplos</u> (pelo menos dois), bem como outras questões que sejam consideradas importantes na defesa da ideia apresentada, tais como referência a autores, a experiências e estudos feitos sobre a questão; • a conclusão, feita num único parágrafo, e na qual se retoma a afirmação inicial, reforça o ponto de vista apresentado. - Para uma boa articulação do texto, os parágrafos devem estar encadeados uns nos outros através dos articuladores do discurso ou conectores, permitindo uma lógica de causa/efeito, hipótese/solução, entre outras.	2 + 2 + 2 8 14 + 6 6	40