

INSTRUÇÕES GERAIS

- Ao corrigir a prova é importante ter sempre em mente que o aluno pode apresentar uma resposta correcta de diferentes maneiras em relação ao conteúdo do texto e ao guia de correção.
- Não se penalizam os erros de dactilografia ou impressão, copiados pelo aluno.
- Ao longo da prova toda, só se desconta uma vez o mesmo erro.
- Nas respostas e na composição, o desconto de erros não deve exceder a cotação prevista.
- Desconto de erros nas respostas e na composição:
 - erro gráfico - 1 ponto;
 - erro lexical - 1 ponto;
 - erro de sintaxe - 2 pontos;
 - erro de pontuação - 1 ponto.

Perg.	Resposta	Cotação	
		Parc.	Tot.
1.	a) O texto é narrativo, porque narra uma história que se desenrola num determinado espaço, tempo, com personagens que praticam acções narradas no texto. b) “ <i>Marcara-a, com grande antecedência, porque a tarefa que se propusera era enorme e ia jogar a sua reputação.</i> ” Obs.: Aceitar outras passagens desde que certas.	5x0,4 0,5	 <u>2,5</u>
2.	a) O autor fez a afirmação porque a noite apareceu de repente, sem ter acontecido o processo de mudança de dia para a noite. Obs.: Aceitar outras respostas desde que reflectam o mesmo pensamento. b) A mudança repentina, produziu nas pessoas montões de medos estranhos. Obs.: Aceitar outras respostas desde que argumentadas.	0,5 0,5	 <u>1,0</u>
3.	a) O sol <u>deslizou-se</u> (escondeu-se) bruscamente da abóbada celeste. Obs.: Aceitar outras respostas desde que reflectam o mesmo pensamento. b) Sujeito – O sol; Predicado – desprendeu-se; Compl. directo – se; Compl. circ. de modo – bruscamente; Compl. circ. de lugar – da abóbada celeste.	0,5 5x0,5	 <u>3,0</u>
4.	A figura que ocorre é personificação. É personificação porque se atribui a acção de bater que é humana aos pilões. Obs.: Aceitar outras respostas desde que reflectam o mesmo pensamento.	0,4 0,5	 <u>0,9</u>
5.	“ <i>Toda a gente vê bruxos.</i> ”; “ <i>Os pilões deixam de bater amendoim dos caris.</i> ” Obs.: Aceitar outras respostas desde que reflectam o mesmo pensamento.	2x0,3	<u>0,6</u>
6.	Com a passagem, pretende-se dizer que as noites na selva, são de turbulência, pois acontecem alucinações colectivas, visuais, auditivas e outras. É o momento de trabalho dos bruxos e dos curandeiros. Obs.: Aceitar outras respostas desde que reflectam o mesmo pensamento.	1,0	<u>1,0</u>

2011 / 10ª Classe / Guia de Correção de Português / 2ª Época

7. Com esta afirmação, pretende-se dizer que na selva à noite, não só acontecem momentos de alegria, como também acontecem momentos de tristeza. É no período da noite que os bruxos realizam as suas actividades maléficas e os curandeiros realizam actividades benéficas relativas à cura de doentes.
Obs.: Aceitar outras respostas desde que reflectam o mesmo pensamento. 2x0,5 **1,0**
8. Bondola e Macalija (os dois curandeiros) eram rivais porque Macalija contestava o conhecimento do diagnóstico e tratamento de Bondola.
Obs.: Aceitar outras respostas desde que reflectam o mesmo pensamento. 1,0 **1,0**
9. a) Refere-se aos tratamentos tradicionais com recurso ao curandeirismo. 1,2
b) Não é correcto, porque estas práticas podem contribuir para a elevação do índice de contaminação pelo HIV/SIDA devido ao uso de materiais cortantes não esterilizados.
Obs.: Aceitar outras respostas desde que tenham uma argumentação contra a prática. 1,0 **2,2**
10. a) **Caracterização física:** lábios muito finos e compridos; cara roída iluminada pela alegria. 3x0,6
b) Enquanto aguardavam pelo início do ritual, o estado de espírito vivido pelos curiosos era de ansiedade. 1,0 **2,8**
11. **Composição**
- Tema 1**
Coerência textual; 2,0
Correção linguística e correção ortográfica. 2x1,0
- Tema 2**
Estrutura do texto expositivo/explicativo (conter segmentos expositivos e explicativos); 2x1,0
Coerência textual e frásica; 1,0
Erros ortográficos. 1,0 **4,0**