

## INSTRUÇÕES GERAIS

- Ao corrigir a prova é importante ter sempre em mente que o aluno pode apresentar uma resposta correcta de diferentes maneiras em relação ao conteúdo do texto e ao guia de correcção.
- Não se penalizam os erros de dactilografia ou impressão, copiados pelo aluno.
- Ao longo da prova toda, só se desconta uma vez o mesmo erro.
- Nas respostas e na composição, o desconto de erros não deve exceder a cotação prevista.
- Desconto de erros nas respostas e na composição:
  - erro gráfico – 1 ponto
  - erro lexical – 1 ponto
  - erro de sintaxe – 2 pontos
  - erro de pontuação – 1 ponto

## Guia de Correção

Perg.	Resposta	Cotação	
		Parc.	Total
1. a)	<p>Quanto à presença, o narrador é <u>não participante</u>. A seguinte passagem textual comprova esta afirmação:</p> <p>“Chegando lá acima, o homem pôs-se a tirar, com toda a arte e técnicas, os favos que as abelhas tinham enchido de um dourado e dulcíssimo mel durante dias e dias de intenso trabalho.”</p> <p>(<i>Outras passagens:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Terminada a tarefa, o homem atirou ao chão os favos e o machado, para descer sem qualquer obstáculo nas mãos.”</li> <li>• “O homem começou a tremer e a transpirar de medo, pensando na morte certa que o esperava.”)</li> </ul>	2 + 2	
b)	<p>Quanto à ciência, o narrador é <u>omnisciente</u>, porque <u>sabe tudo sobre as personagens intervenientes na acção, não só o que elas fazem, mas o que pensam e sentem</u> (“a esposa ficou deveras intrigada”; “O homem começou a tremer e a transpirar de medo, pensando na morte certa que o esperava.”).</p>	4,5 + 4,5	13
2. a)	<p>O homem <u>cortou umas estacas de madeira, aguçou-as e começou a subida ao embondeiro apoiando-se nas estacas que, uma a uma, ia espetando no tronco, trepando por elas acima como se de degraus se tratassem</u>.</p>	5 + 5	
b)	<p>Encontrou um enxame de abelhas no buraco do ramo de um embondeiro <u>enorme</u>.</p> <p>(<i>Ou: gigantesco, colossal, imenso, grandioso</i>)</p>	4	14
3. a)	<p>O incidente <u>consistiu no desprendimento de uma das estacas que o homem utilizara para subir ao embondeiro e de que se ia ainda servir para iniciar a descida</u>. Esta estaca <u>provocou o desprendimento em cadeia de todas as outras, impossibilitando o homem de chegar ao chão</u>.</p>	10	
b)	<p>O homem sentiu-se <u>amedrontado</u> com a perspectiva de ficar encurralado no alto da árvore, sabendo de antemão que se tentasse saltar para o chão as consequências seriam fatais e, <u>em desespero e algo infantilmente, começou a chorar chamando pelos familiares</u>.</p>	2 + 2	14

## Guia de Correção

Perg.	Resposta	Cotação	
		Parc.	Total
4.	a) <u>O cão perguntou ao dono se guardaria segredo caso ele o tentasse ajudar.</u>	10	
	b) "A isto, o homem pôs-se a jurar por Deus e por alma de todos os seus entes queridos, garantindo ao cão que não pusesse em dúvida a sua fidelidade ao tal segredo."	6	
	c) O tipo da frase é <u>declarativo</u> e as formas <u>negativa</u> , <u>activa</u> e <u>neutra</u> .	2 + 2 + 2 + 2	24
5.	a) Assumindo uma posição vertical, <u>o cão cortou uma árvore</u> com o machado e <u>encostou-a ao enorme embondeiro</u> permitindo assim uma descida fácil ao dono.	5 + 5	
	b) <u>Muito satisfeito.</u>	4	
	c) <b>Sujeito:</b> ele (subentendido) <b>Predicado:</b> sussurrou-lhe <b>Complemento directo:</b> palavras de imensa e eterna gratidão <b>Complemento indirecto:</b> lhe	2 + 2 + 2 + 2	
	d) A palavra "carinhosamente" é <u>derivada</u> por <u>sufixação</u> . Tem como radical <u>carinhoso</u> e como <u>sufixo -mente</u> .	2 + 2 + 2 + 2	30
6.	a) O cão voltou ao seu estado normal que é o de não falar.	6	
	b) <u>Substantivo comum abstracto</u> , <u>masculino</u> e <u>singular</u> .	1,25 + 1,25 + + 1,25 + 1,25	
	c) A frase contém as seguintes orações: " <u>o cão voltou ao seu natural mutismo</u> " e " <u>e nada manifestou como correspondência à tamanha alegria do dono</u> ". A primeira oração é <u>coordenada</u> e a segunda é <u>coordenada copulativa sindética</u> .	3 + 3 + 3 + 3	23
7.	a) A mulher ameaçou o marido de <u>abandonar o lar</u> e de <u>pôr fim ao casamento</u> .	5 + 5	
	b) O marido achou por bem <u>contar toda a verdade à mulher</u> .	8	
	c) Após a revelação do marido à mulher sobre o que se tinha passado naquele dia no mato, e da quebra da promessa que havia feito ao cão, o homem <u>caiu fulminado no chão; o mesmo se verificou com todas as pessoas que a seguir reproduziram a história. Apenas o rato revelou algum bom senso e prudentemente nada contou</u> .	2,5 + 2,5 + 3	
	d) Sujeito composto.	4	30
8.	O texto pretende alertar para o facto de, quando nos comprometemos a guardar um segredo, devermos cumprir com a nossa palavra, caso contrário poderemos sofrer consequências funestas.	12	12
9.	<b>Composição:</b> <b>Tema 1: Comentário</b> Na redacção da composição deverá ter em atenção os seguintes aspectos:		
	– Estrutura (introdução, desenvolvimento, conclusão)	6	
	– Conteúdo (expressão de opinião pessoal, apresentação de exemplos concretos)	24	
	– Tipo de linguagem	10	

**Guia de Correção**

<b>Perg.</b>	<b>Resposta</b>	<b>Cotação</b>	
		<b>Parc.</b>	<b>Total</b>
<b>Tema 2: Notícia</b>			
Na redacção da notícia deverá ter em atenção os seguintes aspectos:			
- Estrutura:		12	
- titulação			
- parágrafo- <i>lead</i> (Quem?, O quê?, Quando?, Onde?)			
- corpo do notícia (Como?, Porquê?)			
- Conteúdo (narração/descrição)		20	
- Tipo de linguagem (clara e objectiva)		8	40