

Guia de Correção

Perg.	Resposta	Cotação	
		Parc.	Total
1.	a) Ao ouvir o grito da senhora a <u>multidão ficou alvoroçada, pensando que se tratava, de facto, de um assalto.</u>	8,5 + 8,5	
	b) Na feira, a gorda senhora protestou a altos <u>gritos</u> contra o preço do chuchu: – Isto é um assalto! (Ou: <u>berros, urros</u>)	10	
	c) Ela disse que <u>aquilo era</u> um assalto!	10 + 10	47
2.	Expressão ou frase		
Atrapalhação	"Houve um rebuliço."		
Curiosidade	"Um minuto depois, a rua inteira, atravancada, mas provida de admirável serviço de comunicação espontânea, sabia que se estava perpetrando um assalto ao banco."		
Pânico/Terror	"Os que estavam perto fugiram." ou "Alguém, correndo, foi chamar o guarda."	7 + 7 + 7	21
3.	Os passageiros puseram o nariz de fora, <u>porém</u> não se via nada. (Ou: <u>mas, todavia, contudo, no entanto</u>)	12	12
4.	A rua entupiu porque <u>foram vários os autocarros que pararam</u> para averiguar o que se passava, acabando por bloquear totalmente as ruas que, devido à feira e ao rebuliço gerado pelos gritos da senhora, <u>se encontrava já "atravancada"</u> .	9 + 9	18
5.	a) <u>Não chegou a acontecer qualquer assalto.</u> Na verdade, <u>a senhora apenas se limitara a protestar com veemência contra o elevado preço do chuchu</u> , exclamando espontaneamente que se sentia explorada, isto é, que o dinheiro cobrado pelo fruto era superior ao seu real valor.	5 + 10	
	b) <u>Assaltante e assaltar.</u> (Ou: <u>assaltado/a</u>)	6 + 6	27
6.	a) <u>Não</u> , o barulho que se ouviu "nitidamente" não foi provocado por uma metralhadora. <u>Era apenas uma criança a tocar matraca.</u>	5 + 10	
	b) A palavra sublinhada é um <u>advérbio de modo</u> .	10	25
7.	Proposta de título: Rebuliço na feira.	10	10
8.	Composição: Tema 1: Texto descritivo Na redacção da composição deverá ter em atenção os seguintes aspectos:		
	– Estrutura (introdução, desenvolvimento, conclusão)	6	
	– Conteúdo (narração/descrição: cores, luz, movimento, som, vendedores, etc.)	24	
	– Tipo de linguagem	10	

Guia de Correção

Perg.	Resposta	Cotação	
		Parc.	Total
Tema 2: Resumo			
	Construção do texto-resumo:		
	– Relatar as ideias e factos essenciais, respeitando a sua sequência no texto original	25	
	– Omitir aspectos secundários (longas descrições, análises de sentimentos, etc.)		
	– Não usar transcrições do texto original		
	– Transformar o discurso directo em discurso indirecto		
	– Usar uma linguagem clara e precisa	15	40