

Guia de Correção

Perg.	Resposta	Cotação	
		Parc.	Total
1.	a) O vale estava preenchido por <u>machambas extensas</u> e bem demarcadas e <u>as culturas agitavam as suas ramagens, hirtas e viçosas</u> , ao vento que soprava.	7,5 + 7,5	
	b) O vocábulo sublinhado é um advérbio de modo.	4	19
2.	a) O trabalho da colheita <u>desenrolava-se afadigadamente</u> e <u>era despachado com rapidez e entusiasmo</u> por parte dos muitos trabalhadores que inundavam as machambas. Consistia em <u>separar as espigas de milho das hastes da planta</u> após o que eram enviadas para os celeiros que circundavam as povoações.	8 + 8	
	b) Nas pequenas machambas a colheita era efectuada com rapidez de maneira a <u>tentar escoar o milho para a vila antes que esta fosse invadida pelo produto dos grandes agricultores. Nessa altura, o preço do milho sofreria uma grande quebra</u> , situação que os pequenos agricultores queriam evitar.	4,5 + 4,5	25
3.	Em volta das povoações os celeiros <u>enchiam-se rapidamente</u> durante as manhãs para, durante a tarde, <u>lançarem</u> as espigas para o <u>descasque</u> . Durante a noite, comboios de pequenas jangadas <u>cheias</u> de sacos atravessavam o rio.	4 + 4 + 4 + 4	16
4.	a) Elementos textuais que justificam o título: <ul style="list-style-type: none"> • “Todas as suas pequenas machambas tinham por isso acesso às águas do Incomáti.” • “(...) era a mais próspera de toda a circunscrição.” • “(...) era manchada por uma série de lagos que se mantinham mesmo durante a estação da cacimba.” • “Nos terrenos mais secos do Goana apareciam belos milheirais regados por valas abertas pelos agricultores.” (Ou ainda: “Nas zonas pantanosas verdejava o arroz, o tabaco e, em pequenas áreas recuperadas das águas pelos aluviões, cavava-se batata.”)	4 + 4 + 4 + 4	
	b) Os dois elementos com o nome de Goana são a <u>região</u> e o <u>assessor</u> .	5 + 5	26
5.	Nos terrenos mais secos cultivava-se <u>milho</u> ; nas zonas pantanosas cultivavam-se <u>arroz e tabaco</u> ; nas pequenas áreas recuperadas das águas produzia-se <u>batata</u> .	5 + 5 + 5	15
6.	O acontecimento descrito no texto situa-se <u>nas primeiras horas do dia ou ao amanhecer</u> . As seguintes expressões textuais atestam a afirmação anterior: <u>“a neblina era perpassada pelos primeiros raios de sol”</u> e <u>“Saudando o dia, os sons do mato, (...) ziguezagueavam preguiçosos”</u> . (Em alternativa a estes dois exemplos o aluno poderá optar por: “Um forte cheiro a barro subia da terra, (...) e desfazia-se lá em cima, no ar já intensamente dourado pelo sol nascente.” ou “Vírgula Oito sorveu longos haustos do vapor fresco da manhã”.)	5 + 5 + 5	15
7.	a) A figura de estilo presente na frase é a <u>metáfora</u> (“a carícia leve da franja de capim”). (Poderia também considerar-se neste mesmo excerto a presença da <u>personificação</u> .)	9	

Guia de Correção

Perg.	Resposta	Cotação	
		Parc.	Total
b)	A franja de capim que pendia para a pequena concavidade do caminho <u>acariciava levemente</u> cada passo do Vírgula Oito.	5 + 5	19
8. a)	O período contém duas orações: " <u>O sangue brotou imediatamente do rasgão</u> ", <u>oração coordenada</u> , e " <u>...mas Vírgula Oito não se preocupou</u> ", <u>oração coordenada adversativa</u> .	4 + 4 + 4 + 4	
b)	Vírgula Oito é uma personagem <u>sensível</u> às coisas simples da natureza: aos odores da terra húmida, à frescura da manhã e ao toque suave do capim nos pés. É <u>descontraído</u> , talvez desajeitado, já que ao caminhar pôs "em debandada uma nuvem de insectos" que aguardavam o nascer do sol e, sem dúvida, <u>descuidado ou distraído</u> , porque se deixou ferir por uma planta espinhosa que estava camuflada no capim. Indiferente ao sangue, ou porque habituado à dureza do campo, ou à dor física do trabalho das machambas, Vírgula Oito prosseguiu com o seu passeio matinal.	3 + 3 + 3	25
9.	Composição:		
	Tema A: Convocatória		
	Na redacção da convocatória deverá ter em atenção os seguintes aspectos:		
	- Estrutura (cabeçalho, corpo do texto, fecho)	6	
	- Conteúdo (entidade que convoca, participantes, assunto, data, hora, local)	28	
	- Tipo de linguagem	6	
	Tema B: Texto descritivo		
	Na redacção da composição deverá ter em atenção os seguintes aspectos:		
	- Estrutura (introdução, desenvolvimento, conclusão)	6	
	- Conteúdo (narração/descrição: descrição do relevo, cores, vegetação predominante, etc.)	24	
	- Tipo de linguagem	10	40